

Военно-исторический журнал
ОРЛОВСКИЙ ВОЕННЫЙ ВЕСТНИК
№ 12 (105), 2020 год



Сталинская Конституция 1936 года

УДК 82-1+94(47)+355/359+908(470+571)
ББК 84(2p)6
О-66

ISSN 2409–871X

Серийное оформление обложки: Александр Ухин

Редакционная коллегия: С.А. Ветчинников (главный редактор),
А.И. Кондратенко, В.В. Паршин, В.Г. Чернега, С.В. Широков.

Издание осуществляется при поддержке Общественного совета ветеранов войны, боевых действий, военной службы и правоохранительных органов при Губернаторе Орловской области и СОЮЗА ВОЕННЫХ ЛИТЕРАТОРОВ.

«Орловский Военный Вестник», № 12 (93), 2019 год

О-66 В декабре мы вспомним о былом... / Военно-исторический журнал / – Орёл: ПФ «Картуш», 2020. – 164 с.

В заключительном в этом году выпуске нашего журнала основными темами стали: 84-я годовщина принятия «Сталинской» Конституции СССР, 50-летие первой в истории мягкой посадки спускаемого аппарата станции «Венера-7» на поверхность Венеры, история Поста № 1 в СССР и современной России

Читателей ждёт рассказ и о других важнейших событиях военной летописи России (в частности, о кирасирах в России, об истории тайной полиции в России и Орловском крае, о вооружённых конфликтах с участием СССР после окончания Второй мировой войны). Более локальный масштаб – у публикации из Орловской области, на этот раз в центре внимания военные страницы в истории Троснянского района.

В открываемой рубрике «На фронтах информационной войны» – обстоятельный рассказ об эпохе Ивана Грозного, о личности этого выдающегося правителя Руси и об отношении к нему исследователей и обывателей на протяжении веков и в современной России.

Традиционно в конце года мы публикуем материалы о содержании нашего журнала и Библиотечки ОВВ в 2020 году.

УДК 82-1+94(47)+355/359+908(470+571)
ББК 84(2p)6

На обложке:

Лицо: – Плакаты 1936 года.

Оборот: «Бой под Плевной 27 августа 1877 года». Николай Дмитриевич Дмитриев-Оренбургский; фотография на 200-летие царскосельских кирасиров. Журнал «Нива» за 1902 г.

© ПФ «Картуш», 2020

Взгляд в былое

Взгляд в былое... Он как застывающий воск
На погасшей свече, не набравший разбега.

Сергей Яворский

Хронология событий декабря

О чём писал ОВВ в декабре

№ 12 – 2013 г., № 12 (29) – 2014 г., № 12 (45) – 2015 г., № 12 (57) – 2016 г.,
№ 12 (69) – 2017 г., № 12 (81) – 2018 г., № 12 (93) – 2019 г.

Статьи настоящего номера выделены жирным

- 1 декабря 1825 г.** умер Александр I Романов – российский император (1801–1825) № 12/8; № 12(45)/6
- 1 декабря 1879 г.** боевики партии «Народная воля» совершили неудачное покушение на императора Александра II № 12(29)/5
- 1 декабря 1896 г.** родился Георгий Жуков – Маршал Советского Союза № 12/5; № 12(57)/4
- 1 декабря 1918 г.** по решению ВСНХ учреждён Центральный гидродинамический институт (ЦАГИ) № 12(93)/8
- 1 декабря 1934 г.** убит Сергей Киров – советский политический и государственный деятель № 12(29)/6
- 1 декабря 1960 г.** состоялся запуск КА «Спутник-6» № 12/9
- С 1 декабря 2018 г.** на опытно-боевое дежурство заступили установки боевого лазерного комплекса «Пересвет» № 12(81)/142
-
- 2 декабря 1805 г.** произошло Аустерлицкое сражение № 12/10; № 12(45)/11
- 2 декабря 1969 г.** умер Климент Ворошилов – советский государственный и военный деятель, Маршал Советского Союза № 12/14; № 12(29)/7
-
- 3 декабря 1533 г.** умер Василий III – русский царь, Великий князь Владимирский и Московский и всея Руси (1505–1533) № 12/15
- 3 декабря 1898 г.** родился Михаил Кошкин – советский конструктор танков № 12(29)/8
- 3 декабря 1917 г.** в Брест-Литовске начались переговоры о перемирии Советской России с Германией № 12(69)/8
- 3 декабря 1966 г.** у Кремлёвской стены состоялось торжественное захоронение останков Неизвестного солдата № 12/17
- 3 декабря** – День Неизвестного солдата № 12(45)/13; № 12(57)/18
-
- 4 декабря 1878 г.** родился великий князь Михаил Александрович Романов № 12(81)/8
-
- 5 декабря 1714 г.** Пётр I учредил орден Святой великомученицы Екатерины № 12/32; № 12(29)/121
- 5 декабря 1803 г.** родился Фёдор Тютчев – русский поэт, дипломат, публицист № 12/18
- 5 декабря 1820 г.** родился Афанасий Афанасьевич Фет № 12/20

- 5 декабря 1902 г. родился Николай Скрипко – маршал авиации,
Умер – 5 декабря 1987 г. № 12(69)/17
- 5 декабря 1936 г. принята вторая Конституция СССР –
«Сталинская» 8
- 5 декабря 1941 г. в ходе Великой Отечественной войны началось контр-
наступление советских войск под Москвой № 12/24
- 5 декабря 1977 г. умер Александр Василевский – Маршал
Советского Союза № 12/26
- 5 декабря 1994 г. подписан Будапештский меморандум № 12(93)/13
-
- 6 декабря 1240 г. монголо-татарские войска ворвались в Киев № 12/27
- 6 декабря 1741 г. императрицей стала Елизавета Петровна,
дочь Петра I № 12/28
-
- 7 декабря (26 ноября по с.с.) 1769 г. российская императрица Ека-
терина II учредила «Военный орден Святого
великомученика и Победоносца Георгия» № 12/33
-
- 8 декабря 1832 г. основана Императорская военная академия –
ныне – Военная академия Ген. штаба ВС России № 12(93)/18
- 8 декабря 1939 г. образовано ОКБ авиаконструкторов
А.И. Микояна и М.И. Гуревича № 12(29)/11
- 8 декабря 1987 г. в Вашингтоне был подписан Договор между СССР
и США о ликвидации ракет средней и меньшей
дальности № 12/34
- 8 декабря 1991 г. Россия, Белоруссия и Украина
подписали «Беловежское соглашение» № 12(69)/21
- 8 декабря в 1997 году вышел Указ Президента России Бориса Ельцина
«Об установлении поста Почётного караула у Вечного огня в
Москве на могиле Неизвестного солдата» 61
-
- 9 декабря 1845 г. умер Фридрих Карл Теттенборн – русский
военный деятель, участник войн против Наполеона № 12(45)/19
- 9 декабря – День Героев Отечества
в России № 12(45)/18; № 12(57)/19; № 12(81)/38; 15
-
- 10 декабря 1868 г. Фёдор Тютчев опубликовал стихотворение
«Умом Россию не понять...» № 12/19
- 10 декабря 1877 года русские войска взяли крепость Плевна
в Болгарии 24
-
- 11 декабря 1699 г. Петром I учреждён Андреевский флаг
в качестве официального флага Российского
военного флота № 12/35; № 12(29)/15; № 12(93)/31
- 11 декабря 1717 г. издан Указ о формировании Военной
коллегии Российской Империи № 12(69)/26
- 11 декабря 1918 г. родился Александр Солженицын – русский
писатель, драматург, публицист, поэт, общественный
и политический деятель № 12(81)/46

Сталинская Конституция 1936 года

- 11 декабря 1994 г.** на территорию Чечни начался ввод федеральных войск России № 12(29)/92
- 11 декабря 1994 г.** началась Первая Чеченская война № 12(93)/40
-
- 12 декабря 1979 г.** Политбюро ЦК КПСС официально приняло решение о вводе советских войск в Афганистан № 12/36
- 12 декабря 1993 г.** принята Конституция Российской Федерации № 12/37
-
- 14 декабря (с.с.) 1825 г.** произошло восстание декабристов № 12(57)/21
- 14 декабря 1937 г.** родился Пётр Дейнекин – Главком ВВС России, Герой Российской Федерации № 12(69)/48
-
- 15 декабря 1904 г.** погиб Роман Кондратенко – русский генерал-лейтенант, герой обороны крепости Порт-Артур № 12(29)/26
- 15 декабря 1938 г.** погиб Валерий Чкалов № 12/37
- 15 декабря 1970 г.** спускаемый аппарат станции «Венера-7» впервые в мире совершил мягкую посадку на поверхность Венеры 27
- 15 декабря 1984 г.** в СССР произведён запуск межпланетной станции «Вега-1» проекта «Венера – комета Галлея» № 12(69)/50
- 15 декабря** – День памяти журналистов, погибших при исполнении профессиональных обязанностей № 12(57)/28
-
- 16 декабря 1878 г.** родился Клумов Евгений Владимирович – участник Минского подполья, Герой Советского Союза № 12(81)/66
-
- 17 декабря 1788 г.** русские войска штурмом взяли крепость Очаков № 12(69)/54
- 17 декабря 1959 г.** были созданы ракетные войска стратегического назначения (РВСН) № 12/40; № 12(29)/28; № 12(57)/29
- 17 декабря** – День сотрудников Государственной фельдъегерской службы России № 12(57)/30
-
- 18 декабря 1849 г.** в Москве в Екатерининском дворце открылся 2-й Кадетский корпус № 12(69)/59
- 18 декабря 1917 г.** подписано Эрзинджанское перемирие № 12(69)/64
- 18 декабря 1970 г.** подводная лодка К-162 проекта 661 установила мировой рекорд скорости подводного хода 44,7 узлов № 12(45)/20
-
- 19 декабря 1699 г.** вышел Указ Петра I о переносе празднования Нового года в России с 1 сентября на 1 января № 12/41
- 19 декабря 1741 г.** умер Витус Беринг № 12/42
- 19 декабря 1918 г.** создана военная контрразведка (ВКР) № 12(81)/68
- 19 декабря** – День работника военной контрразведки Российской Федерации № 12(57)/32; № 12(69)/65
- 19 декабря 1943 г.** основано Орловское суворовское училище (ОрСВУ), располагавшееся в городе Ельце № 12(81)/75
-
- 20 декабря 1917 г.** образована Всероссийская чрезвычайная комиссия (ВЧК) № 12(69)/101
- 20 декабря** – День работника органов безопасности (День ФСБ) № 12(57)/34; № 12(69)/101; № 12(93)/59

- 20 декабря 1994 г.** на полигоне в Плесецеке проведён первый испытательный пуск российской межконтинентальной ракеты нового поколения «Тополь-М» (РС-12М2) № 12(29)/109
- 21 декабря 1610 г.** под Калугой убит претендент на русский престол – самозванец Лжедмитрий II № 12/43
- 21 декабря 1879 г.** родился Иосиф Сталин № 12/45, № 12(69)/108
- 21 декабря 1896 г.** родился Константин Рокоссовский – советский военачальник, Маршал Советского Союза № 12(57)/36
- 21 декабря 1932 г.** родился Фёдор Конышев – журналист, редактор газеты «Орловский комсомолец» № 12(69)/114
- 21 декабря 1940 г.** пистолет-пулемёт Шпагина был принят на вооружение Красной Армии № 12(29)/104
-
- 22 декабря 1790 г.** – взятие А.В. Суворовым турецкой крепости Измаил № 12(45)/21
- 23 декабря 1920 г.** первый русский корабль эвакуировавшегося флота генерала Врангеля вошёл в порт Бизерта (Тунис) 39
- 22 декабря 1942 г.** учреждена медаль «За оборону Одессы» № 12(69)/156
- 23 декабря 1943 г.** завершилась Битва за Днепр № 12(81)/90
- 22 декабря 2000 г.** установлен Памятный День российской гвардии № 12/49
-
- 23 декабря 1777 г.** родился Александр I Романов – российский император (1801-1825) № 12/8; № 12(45)/6
- 23 декабря 1914 г.** создана эскадра воздушных кораблей «Илья Муромец» № 12/50
- 23 декабря** – День дальней авиации ВВС России № 12(57)/51
- 23 декабря 2014 г.** дальняя авиация ВВС России отмечает 100-летие со дня основания № 12(29)/30
- 23 декабря 1945 г.** родился Виктор Шурыгин – советский и российский конструктор артиллерийских и ракетных комплексов № 12(45)/29
- 23 декабря 2014 г.** состоялся первый пуск тяжёлой ракеты-носителя «Ангара-А5» № 12(45)/31
-
- 24 декабря** – День воинской славы России – Штурм и взятие русскими войсками А.В. Суворова турецкой крепости Измаил (22 декабря 1790 г.) № 12(45)/21
- 24 декабря 1928 г.** умер Аркадий Францевич Кошко – криминалист и сыщик № 12(81)/109
- 24 декабря 1982 г.** совершил первый полет самолёт Ан-124 «Руслан» № 12/51
-
- 25 декабря 1916 г.** родился Олег Соколовский – лётчик-испытатель, один из первых в СССР достигший скорости звука № 12(69)/119
- 25 декабря 1949 г.** начался вывод советских войск из Кореи № 12(69)/120

Сталинская Конституция 1936 года

- 25 декабря 1979 г.** СССР вводит войска в Афганистан.
Началась Афганская война (1979–1989) № 12(29)/52
- 25 декабря 2019 г.** скончался президент Академии военных наук,
генерал армии Махмут Ахметович Гареев 123
-
- 26 декабря 1752 г.** в Петербурге учреждён Морской кадетский корпус, выпускниками которого были многие крупнейшие мореплаватели России № 12(29)/21
- 26 декабря 1812 г.** солдаты разгромленной армии Наполеона покинули пределы России № 12(29)/56
- 26 декабря 1825 г.** в Санкт-Петербурге произошло восстание декабристов № 12/52; № 12(45)/34
- 26 декабря 1948 г.** впервые в СССР зарегистрировано достижение скорости звука реактивном истребителе ЛА-176.....№ 12(69)/124
- 26 декабря 1974 г.** запущена орбитальная научная станция – «Салют-4» № 12(29)/57
-
- 27 декабря 1979 г.** советский спецназ осуществил штурм дворца Амина в Кабуле, Афганистан № 12/54
- 27 декабря 1990 г.** в России был создан Российский корпус спасателей № 12(45)/40
- 27 декабря** – День спасателя Российской Федерации..... № 12(57)/54
-
- 29 декабря 1709 г.** родилась Елизавета Петровна – российская императрица (1741-1762) № 12/56
- 29 декабря 1892 г.** родился Александр Архангельский – советский авиаконструктор,
умер **18 декабря 1978 г.** № 12(81)/115
- 29 декабря 1912 г.** родился Александр Березняк – советский конструктор самолётов и ракет № 12(81)/127
-
- 30 декабря 1371 г.** родился Василий I – Великий князь Московский (1389-1425) № 12/57
- 30 декабря 1916 г.** убит Григорий Распутин № 12/58; № 12(93)/68
- 30 декабря 1922 г.** образован СССР № 12/60
- 30 декабря 1927 г.** русский химик Сергей Лебедев разработал способ получения синтетического каучука № 12/61
-
- 31 декабря 1892 г. родился Михаил Гуревич – советский инженер-авиаконструктор, Главный конструктор ОКБ Микояна (1957–1964) 48**
- 31 декабря 1968 г.** испытательный полёт совершил первый в мире сверхзвуковой пассажирский самолёт Ту-144 № 12/65
- 31 декабря 1999 г.** Борис Ельцин выступил днём по телевидению с заявлением, что он оставляет пост Президента России № 12(69)/129
- 31 декабря 1999 г.** исполняющим обязанности Президента Российской Федерации стал Владимир Путин № 12(93)/77

5 декабря 1936 г. (84 года назад)
принята вторая Конституция СССР – «Сталинская»

Сталинская Конституция 1936 года

Сталинская Конституция – Конституция СССР, принятая 5 декабря 1936 году. На момент принятия этот документ считался самой демократичной конституцией в мире. Те права и свободы, провозглашённые в главенствующем для страны документе, не были озвучены нигде. Другое дело, что большинство свобод в СССР были реализованы на бумаге, а по факту сразу после принятия этого документа начались репрессии. В любом случае Конституция 1936 года закрепила факт существования СССР и заложила фундамент для дальнейшего развития страны.



Конституция 1936 года состояла из 13 глав, из которых:

1 – регламентировала общие положения.

2-8 – регламентировали государственное устройство, а также механизм работы органов власти: от высших до местных.

9 – деятельность судебной системы и, контролирующей её, прокуратуры.

10 – гражданские права и свободы граждан.

11 – основы избирательной системы.

12 – государственная символика.

13 – правила изменения Конституции.

Сталинская Конституция фиксировала факт победы социализма, но с одной оговоркой, применяемой в документе, – Конституция в основном победившего социализма.

Форма государственности

СССР провозглашался страной, состоявшей из Союзных республик. Все республики сохраняли широкие полномочия по суверенитету за исключением только органов управления. Все органы управления прописывались в Конституции СССР, а союзные республики обязаны были это исполнять. В остальном ограничений не было: каждая республика могла добровольно покинуть состав Советского Союза, доработать Конституцию под местные нужды, содержать собственную армию, вести прямые переговоры с другими странами в обход Москвы, обмениваться послами и так далее. Конституция гарантировала, что границы отдельных республик не могут быть изменены, кроме как с согласия самой республики.

В 1936 году в составе СССР было 11 республик:

Статья 13. Союз Советских Социалистических Республик есть союзное государство, образованное на основе добровольного объединения равноправных Советских Социалистических Республик:

Российской Советской Федеративной Социалистической Республики,
Украинской Советской Социалистической Республики,
Белорусской Советской Социалистической Республики,
Узбекской Советской Социалистической Республики,
Казахской Советской Социалистической Республики,
Грузинской Советской Социалистической Республики,
Азербайджанской Советской Социалистической Республики,
Киргизской Советской Социалистической Республики,
Таджикской Советской Социалистической Республики,
Армянской Советской Социалистической Республики,
Туркменской Советской Социалистической Республики.

Управление государством

Вся полнота законодательной власти передавалась Верховному Совету. Это был избирательный орган. Депутаты избирались на 4 года. Получилась забавная ситуация – с одной стороны Конституция фиксировала, что ВС это главный орган в стране, но с другой стороны все знали и понимали, что реальная власть у ЦК партии. Это главное отличие Конституции 1936 года от Конституции 1924 года, где вся полнота власти передавалась съезду Советов. Теперь же система управления менялась кардинально, поскольку в 1924 году правление должно было быть экстренным (гражданская война), а в 1936 году оно должно было быть продуктивным (в СССР победил социализм и требовалось его развивать). Система управления СССР, сформировавшаяся после 1936 года, схематически может быть представлена следующим образом:



Верховный совет был двухуровневым. Он состоял из 2-ух палат, каждая из которых формировалась избранными депутатами:

Совет Союзов. Занимался общегосударственными делами. Формировался из расчёта на 300 тыс человек 1 депутат.

Совет Национальностей. Занимался республиканскими вопросами. Формировался из 32 кандидатов от каждой республики. Дополнительно по 11 человек от каждой автономной республики и 5 от автономной области.

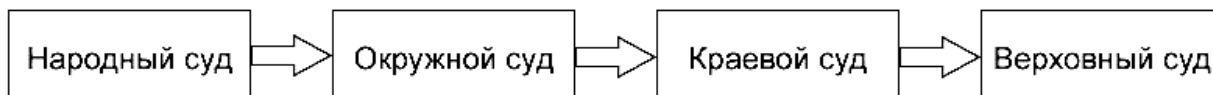
Каждая республика должна была сформировать свой, республиканский ВС, также избираемый на 4 года. Он решал все местные вопросы и подчинялся по иерархии Москве. В его непосредственном подчинении находились республиканское правительство и совет министров. Каждый из этих органов был подконтрольным и сосредотачивал в своих руках исполнительную власть.

Судебная система

Сталинская Конституция Советского союза 1936 года систематизировала суды. Вводилась иерархия, когда дела, разделённые по приоритетам, рассматривались в определённых учреждениях. Например, незначительные происшествия рассматривали суды в городе и сёлах, более значимые происшествия разбирались на областном уровне, а преступления государственного масштаба и значимости разбирались в Москве, в Верховном суде. Судебная иерархия снизу-вверх представлена в виде судов:

- Народный.
- Окружной.
- Краевой.
- Верховный.

Судебная система СССР по Конституции 1936 года



Конституция наделяла Верховный Совет правом формировать особые суды для разбирательства с важнейшими делами. В дальнейшем, например, такие суды формировались для изучения деталей Чернобыльской катастрофы.

Вне зависимости места проведения заседания, все суды в СССР должны были стать открытыми и прозрачными. Каждый судья должен был действовать объективно. Судья избирался на 5 лет, назначаясь «сверху». Проведение судебных заседаний было запрещено без привлечения народных заседателей. Причём они привлекались вне зависимости от типа судебного учреждения. Заседатели были простыми трудящимися, выдвигаемыми от коллективов. Каждый заседатель выбирался на свой пост на 2 года, частично освобождаясь от своих трудовых обязанностей на время работы в суде.

Судебная система СССР в целом фиксировала свою независимость и самостоятельность. На бумаге заявлялось о принципах прозрачности и объективности, но реально вводился ещё 1 орган, который контролировал суды – прокуратура. Прокуратуры также действовали по иерархии: Генеральная прокуратура в Москве, региональная, областная, народная. Генеральный прокурор назначался решением Верховного Совета на 5 лет. В функции прокуратуры входил контроль за соблюдением законности действий судов. Если о судах нельзя говорить о независимости, поскольку над ними был контрольный орган, то о прокуратуре можно говорить, как о полностью независимом органе. Они не подчинялись никаким органам власти, неся ответственность только перед Генеральным прокурором.

Гражданские свободы и права

Сталинская Конституция стала передовым документом своей эпохи именно благодаря «гражданским» положениям из 10-й главы. Можно сколько угодно рассуждать, что права и свободы, провозглашённые Конституцией, чаще всего не выполнялись, но факт заключается в другом – до 1936 года ни в одной стране мира подобные права и свободы не были официально закреплены за всеми гражданами. Это была победа социализма над капитализмом, и этого западные страны не простят никогда. Даже если рассматривать современную Конституцию США, то там, с учётом всех поправок, у граждан очень мало прав и они сильно урезаны по сравнению с тем, что было в СССР. Что касается разговоров, что свободы остались на бумаге, то это сравни разговорами, что СССР спровоцировал Германию на атаку. За этим нет

ничего, кроме сильного желания других стран принизить историю России и СССР. Ни в одной стране мира конституция не выполнялась на 100%. Но претензия сегодня к СССР не столько из-за того, что гражданские права и свободы умалялись, а в том, что они оказались записанными в официальный документ.

Основные права граждан СССР по Конституции:

– На отдых. Это выражалось в законодательном закреплении 8-ми часового рабочего дня, а также предоставлением каждому человеку ежегодного отпуска, который оплачивался государством.

– На работу (труд). Это выражалось в предоставлении каждому человеку гарантированного рабочего места. Безработица была минимальной и стремилась к нулю.

– На образование. Конституция объявила любое образование в стране бесплатным. При этом вводилась обязательная программа (8 классов) и дополнительная (училища и вузы).



В конституции указывалось, что каждый гражданин СССР является неприкосновенным и получает гарантии безопасности. Также ему предоставляется гарантия неприкосновенности и целостности жилища. Важная особенность конституции СССР 1936 года – в стране устанавливались равные одинаковые права для мужчин и женщин. Сегодня это кажется обыденным и логичным, но до середины 20 века случай СССР был уникальным. В других странах женщинам гражданские права давали крайне ограниченно.

Каждый гражданин был обязан:

– Защищать Родину. Служба в армии была обязательной и почетной обязанностью каждого.

– Соблюдать законы. Это требование относилось не только к Конституции и Кодексам, но и к дисциплине на производстве, правилам совместного проживания. Последнее было крайне актуальным, поскольку подавляющая часть населения проживала в общежитиях.

– Защищать и оберегать социалистическую собственность. Любой человек, похищавший государственную собственность, или наносящий серьезный вред производству, приравнивался к изменнику. По законам того времени это была смертная казнь.

Избирательные права

Все органы власти в СССР были выборными. Выборы проводились всеобщими, прямыми и тайными. Система выборов идентична той, которую мы имеем сегодня. Уникальным было то, что в Советском Союзе каждый человек стал обладать равными правами голоса (1 избиратель – 1 голос), и к выборам допускались все граждане СССР, после 18-ти лет. Никаких дополнительных ограничений не было. Для сравнения – в Швейцарии женщинам разрешили голосовать в 1959 году, в США в 1920 году, в Германии в 1949 году, в Испании в 1977 году. В России это случилось сразу после Революции 1917 года, а Конституция только закрепила эти права.



На роль депутата мог претендовать любой человек старше 23 лет. Других ограничений не было. Но их не было на бумаге. В действительности же депутатом мог быть только член партии.

Отдельно обращаю внимание на Пункт 142 Сталинской Конституции, где устанавливались обязанности депутатов. Он должен был отчитываться перед избирателями о проделанной работе. Это вводило систему ответственности депутата перед избирателями, тем более, что чаще всего депутаты избирались заводами, отчитывались перед своими коллегами. У депутатов не было неприкосновенности. Каждый мог лишиться депутатского статуса в любую минуту. Для этого большинство избирателей должны были проголосовать. Делалось это довольно легко, поскольку депутат выдвигался от трудового коллектива, перед которым нёс ответственность и отчитывался.

Государственная символика

Столицей СССР утверждался город Москва.

Флаг СССР: на красном знамени серп, молот и красная звезда из 5-ти лучей, располагающиеся в углу у флагштока. Отношение ширины к длине 1:2.



Герб СССР

Герб СССР: изображается Земля с нанесёнными на ней серпом и молотом. Земля оформляется пшеничными колосьями в лучах солнца. Над ними располагается красная звезда. Надпись «Пролетарии всех стран объединяйтесь» наносилась на всех «союзных» языках.

Источник:

<https://istoriarusi.ru/cccpr/stalinskaya-konstituciya-cccpr-1936.html>

9 декабря – День Героев Отечества в России

Сергей Широков¹

Современные Георгиевские кавалеры Орловщины



Первые Георгиевские кавалеры в современной России появились в августе 2008 года. Этому событию предшествовало появление ряда Указов Президента нашего государства.

Указом Президента Российской Федерации от 2 марта 1994 года № 442 «О государственных наградах Российской Федерации» было утверждено Положение о государственных наградах. В нём были возрождены главные военные награды дореволюционной России – орден Святого Георгия и знак отличия военного ордена – Георгиевский Крест.

Статут ордена и Положение о знаке отличия были утверждены Указом Президента РФ № 1463 от 8 августа 2000 года. Исходя из этих документов Георгиевские награды могли вручаться только за заслуги в случае отражения нападения на Российскую Федерацию внешнего противника. До августа 2008 года награждений ими не проводилось.

Указом Президента Российской Федерации от 12 августа 2008 года № 1205 внесены изменения:

а) в пункт 2 Статута ордена: «Орденом Святого Георгия награждаются военнослужащие из числа старших и высших офицеров за

¹ Сергей Владимирович Широков – заведующий Орловским Военно-историческим музеем, член редколлегии.

проведение боевых операций по защите Отечества при нападении внешнего противника, завершившихся полным разгромом врага, а также за проведение боевых и иных операций на территории других государств при поддержании или восстановлении международного мира и безопасности, ставших образцом военного искусства, подвиги которых служат примером доблести и отваги и которые награждены государственными наградами Российской Федерации за отличия, проявленные в боевых действиях»;

б) в пункт 1 Положения о знаке отличия: «Знаком отличия – Георгиевским Крестом награждаются военнослужащие из числа солдат, матросов, сержантов и старшин, прапорщиков и мичманов, младших офицеров за подвиги и отличия в боях по защите Отечества при нападении внешнего противника, а также за подвиги и отличия в боевых действиях на территории других государств при поддержании или восстановлении международного мира и безопасности, служащие образцами храбрости, самоотверженности и воинского мастерства».

Данные изменения были продиктованы необходимостью награждения особо отличившихся солдат и офицеров Российской армии, проявивших героизм во время операции по принуждению иностранного государства к миру за пределами территории нашей страны. Такая операция в новейшей истории Российской Федерации была проведена впервые.

Острой болью в сердцах каждого россиянина отозвалась агрессия Грузии против южноосетинского народа, которая началась 8 августа 2008 года массированным артиллерийским обстрелом территории этой непризнанной тогда республики. На защиту мирного населения встали российские миротворцы из Смешанных сил по поддержанию мира в зоне Грузино-Юго-Осетинском конфликте. На улицах Цхинвала и других населенных пунктов начались тяжелые бои с грузинскими агрессорами, стремившимися захватить неподвластную им территорию республики. На помощь братскому народу Южной Осетии пришла Россия, которая была вынуждена применить против захватчиков военную силу.

С О Б Щ Е Н И Е
ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ

Президент России Д.А. Медведев поздравил Указом «О награждении государственными наградами Российской Федерации военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации».

За мужество и героизм, проявленные при выполнении воинского долга в Северо-Кавказском регионе, присвоить звание **Героя Российской Федерации**

Петухову Денису Васильевичу – лейтенанту (полковнику)

Ткачеву Константину Анатольевичу – подполковнику

За мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении воинского долга в Северо-Кавказском регионе, награждать орденом Мужества

Бакларова Алевтина Руслановича – сержанта

Бутрина Александра Сергеевича – капитана

Курочкин Евгения Семеновича – рядового

Очеркина Александра Александровича – рядового

Павлова Павла Павловича – младшего сержанта

Петрова Виктора Васильевича – сержанта

Сидорова Дениса Викторовича – капитана

Шандо Сергея Валентиновича – младшего сержанта.

назначить орденом – Георгиевским крестом II степени

Аленину Сергею Руслановичу – младшего сержанта,

Алексеева Сергею Александровичу – младшего сержанта

Баженова Сергея Геннадьевича – рядового

Колосовых Алексея Александровича – младшего сержанта

Кривошипова Александра Дмитриевича – рядового

Мусфатова Фархад Геннадьевича – рядового

Нурбаева Павла Руслановича – рядового



Д. Петухов



К. Тчквертцян

Москва, Кремль
15 августа 2008 г.

Дополнительные сведения – на 3-4 стр.

Имена. События. Комментарии. Прогнозы ★ Имена. События. Комментарии. Прогнозы ★ Имена

Указом Президента РФ № 1221 от 14 августа 2008 года за мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении воинского долга в Северо-Кавказском регионе 11 военнослужащих 58-й армии награждены знаком отличия – Георгиевским Крестом IV степени. Это было первое в истории современной России награждение возрожденными в наградной системе государства Георгиевскими наградами.

Среди награжденных орловцы – **Александр Дмитриевич Крупчатников** (номер награды 00101) и **Николай Дмитриевич Ревин** (номер награды 00012).

Крупчатников Александр родился 25 февраля 1988 года в городе Мценск Орловской области. Окончил лицей № 5 г. Мценска.

В 2006 году был призван на действительную службу в ряды Вооруженных сил. После окончания учебного подразделения получил воинскую специальность механик-водитель БМП. Службу продолжил в 19-й мотострелковой дивизии 58-й армии Северо-Кавказского военного округа в городе Владикавказе. Через несколько месяцев он заключил контракт и был направлен для дальнейшего прохождения службы в 135-й мотострелковый полк в город Прохладный Кабардино-Балкарской Республики.



В мае 2008 года батальон, в котором служил пулемётчик рядовой Александр Крупчатников, прибыл в город Цхинвал и приступил к выполнению миротворческих задач в составе Смешенных сил по поддержанию мира в зоне Грузино-Юго-Осетинского конфликта.

Верхняя база российских миротворцев находилась на окраине Цхинвала в 500-х метрах от грузинской границы. Александр нёс службу на постах между городом и грузинскими сёлами. 7 августа, после замены наш земляк вернулся на базу.

В ночь с 7 на 8 августа, после получения сведений о приближении к городу живой силы и бронетехники грузинской армии, командир батальона подполковник Константин Тимерман поставил миротворцам, находящимся на постах задачу – не пропустить противника в город, по которому в это время начала наносить удары грузинская артиллерия. Находящиеся на базе военнослужащие были подняты по тревоге и заняли оборону на опорном пункте вокруг миротворческого городка.

Около шести часов утра 8 августа в направлении базы миротворцев, нарушая все нормы международного права, при поддержке пехоты пошли грузинские танки. На позиции россиян обрушился огонь тяжелой

артиллерии и танков. Чуть больше ста человек, многие из которых не имели опыта ведения боевых действий, противостояли батальону грузинских войск. Практически сразу были подбиты две БМП, находившиеся недалеко от огневой позиции Александра, расположенной в районе контрольно-пропускного пункта. На его глазах погибли товарищи.

В семь часов утра миротворцы с постов были вынуждены отступить в расположение батальона и там занять оборону. Грузинские танки били по базе прямой наводкой. Число погибших и раненных росло. Грузинская пехота несколько раз пыталась прорваться через КПП на территорию базы, но получала достойный отпор и отступала.

В ходе боя Александр Крупчатников получил осколочные ранения в ноги. Был ранен и комбат. Ему удалось эвакуировать раненных бойцов из окруженной грузинскими подразделениями базы в тыл в посёлок Джава. Подполковник Тимерман не покинул поле боя и продолжил со своими подчинёнными оборонять миротворческий городок...

Из Владикавказа, куда привезли раненных миротворцев, Александра доставили в окружной военный клинический госпиталь в городе Ростов-на-Дону, где он длительное время находился на излечении.

После окончания службы в 2009 году орловец вернулся на родину, где в настоящее время работает прессовщиком на Мценском заводе по обработке цветных металлов. Георгиевский крест ему вручили в военном комиссариате города Мценска в мае 2013 года. Александр женат. Имеет двух детей.



Ревин Николай родился 5 февраля 1987 года в с. Введенское Ливенского района Орловской области. Окончил 11 классов Введенской средней школы и в 2007 году Орловский сельскохозяйственный техникум.

В декабре 2007 года призван на действительную военную службу и попал служить в 135-й мотострелковый полк 19-й мотострелковой дивизии 58 армии Северо-Кавказского военного округа, с местом дислокации в городе Прохладный Кабардино-Балкарской Республики.

В августе 2008 года старший стрелок мотострелкового взвода рядовой Ревин принял участие в операции по принуждению к миру грузинских агрессоров напавших на Южную Осетию.

Мотострелковый батальон 135-го мотострелкового полка, выдвинувшийся из Прохладного, 9 августа получил задачу пробиться в городок миротворцев и разблокировать находящиеся в нём подразделе-

ления однополчан, ведущих бой в окружении с превосходящими силами грузинских формирований.

На окраине Цхинвала колонна батальона попала под миномётный обстрел и понесла первые потери личного состава и техники. За сутки, что грузинские солдаты провели в практически захваченном ими Цхинвале, они сумели серьёзно подготовиться к боевым действиям. Ими были отрыты траншеи, оборудованы огневые точки в жилых домах. Даже окна успели заложить мешками с песком.

После перегруппирования подразделений во главу колонны была поставлена рота старшего лейтенанта Романа Семилетова, в которой находился рядовой Николай Ревин. Три взвода продвигались вперёд по параллельным улицам. Когда до расположения миротворческого батальона осталось не более двух кварталов на перекрёстке мотострелки попали под интенсивный огонь из стрелкового оружия и гранатомётов, который вели грузины из окон зданий домов оборудованных ими под огневые точки. Спешившиеся военнослужащие роты под прикрытием огня из вооружения БМП атаковали позиции грузинских солдат. Одну за другой уничтожали они стрелковые позиции противника. В ходе боя был контужен командир взвода лейтенант Михаил Мельничук, ранения получили несколько сослуживцев Николая. После тяжелого ранения командира роты командование подразделением взял на себя командир взвода лейтенант Артём Цинько. Перед этим офицер, рискуя жизнью, вынес ротного из-под обстрела, спасая его тем самым от неминуемой гибели.

В какой то момент перестрелка стала затихать, но в это время внезапно появились и атаковали миротворцев грузинские танки. Мотострелки попали в тяжелое положение. В ходе боя рядовой Ревин получил осколочное ранение в голову. Получила повреждения и остановилась БМП его отделения. Лейтенант Цинько бросился помогать выбраться из машины раненному механику-водителю. Разорвавшийся рядом с ним снаряд обрывал жизнь отважного офицера. Сквозь кровь, заливающую лицо, Николай видел гибель своего командира. Товарищи эвакуировали нашего земляка в тыл. Время около 16-ти часов. Бой на улицах Цхинвала разгорелся с новой силой.

9 августа в роте старшего лейтенанта Семилетова погибли двое и были ранены десять солдат и офицеров...

Более месяца Николай провёл в госпитале во Владикавказе, где ему была сделана операция. Реабилитацию проходил в г. Ростове на Дону. После излечения приехал на родину в отпуск.

В октябре 2008 года в г. Прохладном на плацу 135-го мотострелкового полка рядовому Ревину был вручён Георгиевский крест IV степени.

После возвращения в строй наш земляк продолжил службу номером расчёта самоходного орудия 1-й миномётной батареи 4-й военной базы на территории Республики Южная Осетия.

Демобилизовался Николай в конце июня 2009 года. Вернулся в родное село. В 2017 году женился. Работает ветеринарным фельдшером в сельхозпредприятии «Бараново».

Всего один день воевали в Цхинвале Александр и Николай. Но в адской круговерти выстрелов и взрывов этот день показался им вечностью. Потрясения от гибели своих товарищей оставили несгладимые следы в их памяти, заставив их стать взрослыми не по годам.

Сотни российских солдат вступили в бой с грузинскими агрессорами, проявив образцы мужества и отваги, защищая мирное население Южной Осетии, но только 11 из них первым военным августовским Указом Президента России награждены Георгиевскими крестами. В том числе и наши земляки. А это говорит о многом.

Всего за участие в операции по принуждению Грузии к миру Георгиевские награды получили: — ордена — 8 офицеров и генералов; — знак отличия Георгиевский крест IV степени — 263 военнослужащих Российской армии.

9 декабря 2011 года, впервые в современной России, в Орловском военно-историческом музее состоялось чествование Георгиевских кавалеров – Александра Крупчатникова и Николая Ревина. Мероприятие было организовано председателем Совета Молодёжного братства во имя Великомученика и Победоносца Георгия Константином Борисовичем Грамматчиковым. На нём присутствовали ветераны боевых действий, многочисленные представители общественности, дети – участники Георгиевских сборов, родные и близкие кавалеров, представители духовенства и прессы. К мероприятию была открыта выставка «Георгиевские кавалеры в Орловском крае». Был проведён молебен. Виновникам торжества были вручены подарки.

Одной из важных традиций царской России, имевшей серьёзное военно-патриотическое значение и символизирующей единство всех защитников Отечества независимо от чинов и званий, было чествование в императорских резиденциях Георгиевских кавалеров, проводившееся ежегодно 26 ноября по старому стилю в день учреждения Екатериной II ордена Святого Великомученика и Победоносца Георгия. Эту традицию, в силу своих возможностей, на Орловщине возродили члены Молодёжного братства во имя Великомученика и Победоносца Георгия.

Конечно же, мероприятие, прошедшее в Орловском военно-историческом музее не было таким помпезным как проводимые в Кремле и на нём не присутствовали ни первые лица государства, ни даже представители властей области, что, наверное, привлекло бы к

нему большее внимание. Но не это главное. Важно то, что в регионах есть ещё подвижники, способные возродить исторические традиции, делать это не по указанию сверху, а от души, по собственной инициативе и, как правило, на собственные средства.

9 декабря 2013 года по благословлению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Министерство культуры и Российское военно-историческое общество в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя в городе Москве провели торжественное мероприятие, посвящённое кавалерам ордена Св. Георгия разных эпох. Зная, что на Орловщине Молодёжное братство во имя Великомученика и Победоносца Георгия не первый год чествует земляков – Георгиевских кавалеров, на него пригласили Константина Грамматчикова с Александром Крупчатниковым и Николаем Ревиним.

В мероприятии приняли участие министр культуры, руководитель Российского военно-исторического общества Владимир Мединский, председатель Синодального отдела Русской Православной Церкви по взаимодействию с Вооружёнными силами протоиерей Сергей Привалов, Вице-президент Скобелевского комитета Александр Алекаев и другие общественные деятели.

В рамках состоявшихся торжеств были отмечены и награждены подарками Георгиевские кавалеры Александр Крупчатников и Николай Ревин, а также два Героя Советского Союза – генералы – лётчик-космонавт Алексей Архипович Леонов и афганец Борис Иннокентьевич Соколов.

В последние годы количество современных Георгиевских кавалеров в России увеличилось. Орденами и знаками отличия были награждены ряд офицеров и нижних чинов за участие в боевых действиях с международными террористами на территории Сирийской Арабской Республики.

В настоящее время в стране 15 кавалеров ордена Святого Георгия.



В их числе и уроженец города Орла **Клетёнкин Денис Владимирович**.

Денис родился 14 июля 1978 года. Окончил 22-й лицей областного центра и в 2000 году Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное командное училище имени генерала армии Маргелова В.Ф.

Принимал участие в контртеррористических операциях на Северном Кавказе, операции по принуждению Грузии к миру в Южной Осетии в августе 2008 года и операции вооружённых сил России в Сирии.

В 2019 году окончил Общевоинскую

академию Вооружённых Сил Российской Федерации имени М.В. Фрунзе. Кавалер трёх орденов Мужества.

На момент совершения подвига в Сирии, гвардии подполковник Клетёнкин Д.В. – заместитель командира 45-й отдельной гвардейской бригады специального назначения Воздушно-десантных войск.

28 декабря 2017 года в Георгиевском зале Большого Кремлёвского дворца на встрече с военнослужащими, участвовавшими в антитеррористической операции в Сирии, Президент России, Верховный Главнокомандующий Вооружёнными Силами Российской Федерации В.В. Путин вручил нашему земляку орден Святого Георгия IV степени.

Орловская земля гордится тремя своими уроженцами – современными Георгиевскими кавалерами. Поиск наших знаменитых земляков, награждённых возрождёнными Георгиевскими наградами, продолжается...

Ежегодно 9 декабря в нашей стране отмечают День Героев Отечества. Эта Памятная дата была утверждена Федеральным законом № 22-ФЗ от 28 февраля 2007 года «О внесении изменения в статью 1-1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России» и впервые официально была отмечена в декабре 2007 года.



Как дань уважения к историческим традициям отмечают День Героев Отечества в День Георгиевских кавалеров.

Сегодня в День Героев Отечества в России чествуют Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и кавалеров ордена Свято-

го Георгия и ордена Славы. В честь этой даты в Москве, в Георгиевском зале Кремля, Президент России проводит торжественный приём с участием представителей Героев Отечества, на который приглашаются члены правительства РФ, члены Совета Федерации и Госдумы, региональные власти, а также представители концессий, общественных объединений, деятели культуры, науки и искусства. Представителей солдатского Георгия на данных мероприятиях замечено не было.

В российских регионах ко Дню Героев Отечества приурочено проведение встреч и чествование ветеранов, праздничные концерты, и другие торжественные мероприятия.



Хочется верить, что когда-нибудь в Кремле соберут всех Георгиевских кавалеров современной России независимо от званий и должностей и материального положения, ведь их всего около трехсот человек и почти все они живы, и почтуют так, как это было в Российской империи.

А ещё соберут и отдадут почести оставшимся в живых Героям Социалистического труда и кавалерам орденов Трудовой Славы, кавалерам полководческих и других государственных наград. Ведь понятие «Герой Отечества» слишком обширно и Героев у нас в стране очень много и мы обязаны их всех помнить и чествовать. И на примерах их боевых и трудовых подвигов во имя сохранения и процветания нашего государства воспитывать подрастающие поколения россиян.

10 декабря 1877 года русские войска взяли крепость Плевна в Болгарии. В бою, который предрешил исход Русско-Турецкой войны, мы потеряли 192 человека. Потери турок – до 6000 убитыми и 44 000 пленными.

Взятие Плевны: великая победа русской армии, которую забыли

10 декабря 1877 года в ходе русско-турецкой войны 1877-1878 гг. русские войска после тяжёлой осады овладели Плевной, вынудив капитулировать 40-тысячную турецкую армию. Это была важная для России победа, но далась она немалой ценой.



«Побеждённые. Панихида»

Тяжёлые бои под Плевной, стоившие русской армии десятков тысяч убитых и раненых, нашли своё отражение в живописи. Знаменитый художник-баталист В.В. Верещагин, бывший участником осады Плевны (один из его братьев был во время Третьего штурма крепости убит, а другой ранен), посвятил этому событию полотно «Побеждённые. Панихида». Намного позднее, уже после гибели самого В.В. Верещагина в 1904 г. другой участник событий под Плевной учёный В.М. Бехтерев откликнулся на эту картину следующим стихотворением:

Все поле покрыто густою травой.
Не розы, а трупы его устилают
Священник стоит с обнажённой главой.
Качая кадиллом читает....
И хор за ним дружно, протяжно поёт
Одну за другою молитвы.
Он вечную память и скорбь воздаёт
Всем павшим за родину в битве.

Под градом пуль

Одним из факторов, обусловившим высокие потери русской армии во время трёх безуспешных штурмов Плевны и ряде других боев за овладение турецкими опорными пунктами вокруг данной крепости, стала высокая плотность огня турецкой пехоты. Нередко турецкие солдаты имели два образца огнестрельного оружия одновременно – американскую винтовку Пибоди-Мартини для дальней стрельбы и магазинные карабины Винчестера для ближнего боя, позволявшие на короткой дистанции создать высокую плотность огня. Из известных батальных полотен, где турки изображены с одновременно с винтовками и карабинами является картина А. Н. Попова «Защита "Орлиного гнезда" орловцами и брянцами 12 августа 1877 года» (события на Шипкинском перевале) – аналогичным был облик турецких солдат и под Плевной.



Николай Дмитриевич Дмитриев-Оренбургский.
«Бой под Плевной 27 августа 1877 года».

В 16-й дивизии

С именем Михаила Дмитриевича Скобелева связан целый ряд ярких эпизодов русско-турецкой войны. Примечательна подготовка 16-ой дивизии Скобелева к переходу через Балканы после взятия Плевны. Во-первых, Скобелев перевооружил свою дивизию винтовками «Пибоди-Мартини», которые были взяты в огромном количестве в арсеналах Плевны. Большинство русских пехотных частей на Балканах имели на вооружении винтовку Крынка, а более современные винтов-

ки Бердана были только у Гвардии и Гренадерского корпуса. К сожалению, этому примеру Скобелева не последовали другие русские военачальники. Во-вторых, Скобелев, используя магазины (склады) Плевны, обеспечил своих солдат тёплой одеждой, а при движении к Балканам ещё и дровами – поэтому двигавшаяся по одному из наиболее сложных участков Балкан – Иметлийскому перевалу 16-ая дивизия не потеряла ни одного человека обмороженным.

Снабжение войск

Русско-турецкая война и осада Плевны были отмечены огромными трудностями военного снабжения, которое при весьма темных обстоятельствах было возложено на «Товарищество Грегер-Гервиц-Коган». Осада Плевны велась в крайне трудных условиях начавшейся осенней распутицы. Увеличивались заболевания и возникла угроза голода. Ежедневно выбывали из строя до 200 человек. В ходе войны численность русской армии под Плевной постоянно увеличивалась, и потребности её возрастали. Поэтому в сентябре 1877 г. формируются два вольнонаёмных транспорта в составе 23 отделений по 350 пароконных повозок в каждом, а в ноябре 1877 г. ещё два транспорта в составе 28 отделений того же состава. К концу осады Плевны в ноябре в подвозе участвовало 26 тыс. 850 вольнонаёмных повозок и большое количество другого транспорта. Боевые действия осени 1877 г. отмечены и первым появлением полевых кухонь в русской армии намного раньше других европейских стран.

Э.И. Тотлебен

После Третьего неудачного штурма Плевны 30-31 августа 1877 года для руководства осадными работами был вызван известный инженер, герой обороны Севастополя Э.И. Тотлебен. Ему удалось установить плотную блокаду крепости, уничтожить при помощи сброса потоков воды с открытых плотин турецкие водяные мельницы в Плевне, лишив противника возможности выпекать хлеб. Выдающийся фортификатор немало сделал и для улучшения быта осаждавших Плевну войск, подготовив русский лагерь к ненастной осени и надвигающимся холодам. Отказавшись от лобовых атак Плевны, Тотлебен организовал постоянные военные демонстрации перед крепостью, заставляя турок держать в первой линии обороны значительные силы и нести большие потери от сосредоточенного огня русской артиллерии. Сам Тотлебен отмечал: «Неприятель держится только оборонительно, и я провожу против него непрерывные демонстрации, чтобы он предполагал с нашей стороны намерение штурмовать. Когда турки наполняют людьми редуты и траншеи, и их резервы приближаются, я приказываю стрелять залпами из ста и более орудий. Таким образом пытаюсь избежать потерь с нашей стороны, нанося тем ежедневные потери туркам».

Война и дипломатия

После взятия Плевны перед Россией в очередной раз маячила угроза войны с Англией, крайне болезненно воспринимавшей любые русские успехи на Балканах и Кавказе. Ещё в июле 1877 г. английский флот был введён в Дарданеллы. А после падения Плевны премьер-министр Англии Дизраэли даже решился объявить России войну, однако поддержки в кабинете министров не получил. 1 декабря 1877 г. Россию был направлен меморандум с угрозой объявления войны в случае занятия русскими войсками Стамбула. Кроме того, была развёрнута активная деятельность по организации коллективного международного посредничества (вмешательства) для заключения мира. Однако, на тот момент Россия отвергла подобное развитие событий, указывая на согласие только к прямым русско-турецким переговорам.

Итоги

Осада и взятие Плевны русскими войсками стало одним из ключевых событий войны 1877-78 гг. После падения этой крепости русским войскам был открыт путь через Балканы, а Османская империя лишилась первоклассной 50-тысячной армии. Дальнейшие стремительные действия русских войск позволили осуществить стремительный переход через Балканские горы и добиться подписания выгодного для России Сан-Стефанского мира. И тем не менее, осада Плевны вошла в отечественную военную историю как одна из самых кровопролитных и тяжёлых. За время осады потери русских войск составили более 40 тысяч человек убитыми и ранеными.

Источник: <https://zen.yandex.ru/media/russian7/vzятие-plevny-velikaia-pobeda-russkoi-armii-kotoruiu-zabyli-5ec59558a869205117a48cbd>

**15 декабря 1970 года в 8 часов 34 минут 10 секунд*
спускаемый аппарат станции «Венера-7» впервые в мире
совершил мягкую посадку на поверхность Венеры**

Александр Попов

Советский штурм Венеры

Венера – серия советских автоматических межпланетных космических аппаратов для изучения планеты Венера и космического пространства. Жёсткие условия на Венере, а также первоначальный недостаток достоверной информации о таких параметрах как температура и давление, сильно осложняли процесс исследования планеты.

* По московскому времени. (Прим. ред.).

Спускаемые аппараты первых серий даже имели запас плавучести. Первые полёты их проходили неудачно – но это были первые в истории человечества автоматические межпланетные перелёты.

Первые запуски к далёкой планете состоялись в феврале 1961 года. Тогда это не было ещё традицией, но пуски уже совершались парами. 4 февраля в полет отправилась первая венерианская станция, сделанная в ОКБ-1 Сергея Павловича Королёва. Ракета-носитель «Молния» впервые смогла вывести КА на орбиту, а вот разгонный блок не сработал, и станция, проходившая по документам как «объект 1ВА», к Венере не ушла. Если бы пуск был аварийным, о нем можно было бы умолчать – Советское правительство очень не любило признавать неудачи – но спутник-то был! И тогда в сообщении ТАСС было на весь мир объявлено о запуске тяжёлого спутника массой 6483 кг и успешном выполнении поставленных при этом научно-технических задач. Никакого другого имени у него, кстати, не было: встречающееся в некоторых источниках название «Спутник-7» было дано западными аналитиками, что называется, «для определённости».

Кстати, именно неоправданная во многих случаях завеса секретности, окружавшая советскую космическую программу, порождала огромное количество слухов и домыслов. И после пуска «тяжёлого спутника» 4 февраля на западе многие считали, что русские неудачно запустили человека в космос.

А 12 февраля в полет отправилась вторая станция типа 1ВА. Ей повезло больше – ракета отработала успешно, разгонный блок тоже, и советские газеты вышли с огромными шапками о запуске первой в мире автоматической межпланетной станции к Венере. (Потом, задним числом, ей дали название «Венера-1».)

В те времена представления учёных о Венере были весьма скудны и противоречивы. Всерьёз рассматривалась гипотеза о том, что её поверхность покрыта океаном, и поэтому первые советские КА к Венере рассчитывались на приводнение. В их конструкцию входил «сахарный замок» – сахар должен был растаять в воде, после чего раскрывались антенны спускаемого аппарата – а советский вымпел делался в виде сферы, способной плавать в океане. Как же эти представления были ошибочны...

Но «Венера-1» так и не долетела до своей цели. Второй и последний сеанс связи с ней состоялся 17 февраля на расстоянии 1.9 млн км от Земли, а 3 марта аппарат был признан погибшим. 19 мая молчащая неуправляемая станция прошла на расстоянии 100 тыс. км от Венеры.

Новые автоматические межпланетные станции отправлялись к Венере в каждое астрономическое окно запуска (то есть благоприятное взаиморасположение Земли и Венеры, чтобы полет прошёл

с наименьшими энергозатратами; для Венеры этот срок составляет примерно 19 месяцев), но венерианскую программу преследовала полоса неудач:

Три аппарата семейства 2МВ, два посадочных и один орбитальный, были потеряны в авариях осенью 1962 года – 25 августа, 1 и 12 сентября. Во всех трёх случаях не сработал разгонный блок Л, четвертая ступень «Молнии». Никакого объявления о пусках опубликовано не было, а американский и британский каталоги пополнились «Спутниками» с номерами 19, 20 и 21. Зато в это астрономическое окно повезло американцам – Mariner 2 в декабре прошёл мимо Венеры и передал данные съёмки и дистанционных измерений.

Первый аппарат типа 3МВ было решено запустить вне астрономического окна, 11 ноября 1963 г., с целью тестирования самой станции и технологий полёта к Венере. Увы, станция вновь осталась на околоземной орбите. Она получила официальное название «Космос-21», но в сообщении ТАСС не говорилось, как обычно, что все системы аппарата работают нормально, а программа выполняется успешно.

Второй экспериментальный аппарат погиб из-за аварии ракеты «Молния» 19 февраля 1964 г. Первая штатная станция семейства 3МВ осталась на околоземной орбите 27 марта 1964 г. под именем «Космос-27». На этот раз маскировка была полной – ТАСС сообщил, что вся установленная на борту аппаратура работает штатно.

Относительный успех пришёл 2 апреля 1964 г., когда в сторону Венеры ушёл «Зонд-1». С самого начала была зарегистрирована негерметичность орбитального отсека КА, аппарат был обречён – потому ему, собственно, и не дали имя «Венера». Тем не менее, почти два месяца связь с ним удалось поддерживать через передатчик спускаемого аппарата, а 14 мая даже была проведена коррекция траектории. Связь прекратилась 25 мая 1964 г., станция прошла мимо Венеры уже мёртвой.

Четвёртое по счёту астрономическое окно «открылось» в конце 1965 года. Казалось, наконец-то пришёл долгожданный успех! АМС «Венера-2» и «Венера-3» благополучно отправились в путь 12 и 16 ноября 1965 года, чтобы весной следующего года достичь далёкой планеты. Не повезло лишь третьей станции, оставшейся в таблице запусков под именем «Космос-96».

Но вновь судьба повернулась к нам не той стороной! «Венеру-2», несмотря на перегрев приёмника и плохое прохождение команд в 26 сеансах связи, довели почти до Венеры. 27 февраля 1966 г. она должна была пройти мимо планеты и отснять её с расстояния 24 тыс. км. Увы, отправленную ей программу работы на день пролёта станция не приняла и никаких данных о Венере не передала.

Ещё более обидной была потеря «Венеры-3». Да, впервые в истории человечества космический аппарат, созданный на Земле, до-

стиг другой планеты и вошёл в её атмосферу. На подлёте «Венера-3» отделила сферический спускаемый аппарат диаметром 0,9 м с термозащитным покрытием, оснащённый системой радиосвязи, научными инструментами. Он также нёс специальный вымпел, который должен был доставить на планету. Спускаемый аппарат вошёл в атмосферу Венеры 1 марта 1966 года – но последний и самый главный сеанс связи не состоялся, и никакой информации о его судьбе так и не было получено.

Наконец, первым по-настоящему большим успехом СССР оказалась межпланетная станция «Венера-4» (её спускаемый аппарат вы можете видеть на фотографии слева), запущенная 12 июня 1967 года. В отличие от предыдущих станций, «Венера-4» и её несчастливый близнец «Космос-167» (вы, конечно, легко догадались, что с ним случилось) была изготовлена коллективом Георгия Николаевича Бабакина на Машиностроительном заводе имени С.А. Лавочкина.

«Венера-4» достигла цели 18 октября. Спускаемый аппарат с набором научной аппаратуры благополучно отделился и впервые в истории космонавтики провёл прямые измерения состава атмосферы Венеры при спуске в ней на парашюте. Спускаемый аппарат мог работать при температуре вплоть до $+425^{\circ}\text{C}$ и при давлении до 10 атмосфер, причём для увеличения шансов на успех он десантировался на ночную сторону планеты. Перед стартом он был подвергнут стерилизации с целью предотвращения переноса на Венеру земных микроорганизмов.

Сигнал прекратился внезапно через 95 минут после начала спуска, на 25-26 км ниже начальной точки, когда за бортом было $+280^{\circ}\text{C}$ и 15 атмосфер. Сначала всем казалось, что это и был момент посадки и что «Венере-4» удалось дойти до поверхности в рабочем состоянии. И лишь через несколько недель после сличения данных «Венеры-4» с измерениями с американской станции Mariner 5, которая прошла мимо планеты 19 октября, стало ясно: это ошибка. В действительности на высоте около 28 км аппарат был раздавлен атмосферным давлением, оказавшимся намного больше предусмотренного при конструировании.

В следующее окно, 5 и 10 января 1969 года, в полет отправились две станции: «Венера-5» и «Венера-6». В первый раз оба пуска прошли удачно, и две АМС легли на курс к Венере. По своей конструкции они были аналогичны «Венере-4», за исключением спускаемого аппарата, который был рассчитан на работу при давлении до 25 атмосфер. По-хорошему, этого было мало, но на более серьёзную модернизацию не хватало времени.

Обе станции достигли планеты и сбросили спускаемые аппараты: «Венера-5» достигла цели 16 мая 1969 года, а «Венера-6» – 17 мая. После раскрытия парашютов у спускаемых аппаратов включались

научные приборы и начиналась передача научной информации на Землю. Весь спуск на парашютах занимал около 50 минут, после чего на высоте 18 километров при давлении около 27 атмосфер оба СА были раздавлены.

Для проведения измерений в нижних слоях атмосферы и на поверхности Венеры были необходимы спускаемые аппараты, способные выдерживать внешнее давление более 100 атм и иметь теплоизоляцию, обеспечивающую работу бортовой аппаратуры при температуре окружающей среды до +475°C.

«Венера-7», запущенная 17 августа 1970 года (вторая станция, запущенная 22 августа, осталась на околоземной орбите и получила официальное наименование «Космос-359»), разрабатывалась и строилась с учётом опыта полётов предыдущих АМС. Спускаемый аппарат (его разрез – слева) был сконструирован заново, и он должен был работать не менее 30 минут на поверхности при температуре до +540°C и давлении до 150 атмосфер. Теоретические значения, полученные для поверхности планеты были такими: 500°C и 100 атмосфер, так что СА был построен с запасом. На всякий пожарный случай.

Спустя 120 суток после старта, 15 декабря 1970 года, станция «Венера-7» достигла планеты. При входе в атмосферу произошло разделение орбитального и спускаемого аппаратов. Во время аэродинамического торможения скорость аппарата относительно планеты уменьшилась с 11,5 км/с до 200 м/с. При этом максимальные перегрузки достигали 350 единиц. На высоте около 55 км от поверхности Венеры, при внешнем давлении порядка 0,7 атмосферы система автоматики осуществила ввод в действие парашюта.

15 декабря в 8 часов 34 минут 10 секунд спускаемый аппарат станции «Венера-7» впервые в мире совершил мягкую посадку на поверхность Венеры. В общей сложности он передавал на Землю информацию в течение 53 минут, в том числе около 20 минут с поверхности Венеры. Измеренная температура у поверхности Венеры составила 475 ± 20 °C; она соответствовала давлению 90 ± 15 атмосфер.

В следующее астрономическое окно в далёкий путь вновь отправились две станции. «Венера-8» была запущена 27 марта 1972 года, а её копия – 31 марта. Второй пуск, по печальной венерианской «традиции», был неудачным. Первые три ступени ракеты-носителя отработали штатно, обеспечив выведение головного блока на опорную околоземную орбиту, однако на межпланетную траекторию станция не вышла вследствие аварии разгонного блока. Аппарат, получивший название «Космос-482», остался на околоземной орбите.

Автоматическая станция «Венера-8» по целям и задачам полёта практически полностью повторяла станцию «Венера-7». По результатам полёта предыдущей станции была скорректирована модель атмо-

сферы планеты, что позволило проектировать новый спускаемый аппарат под реальные условия с небольшим запасом. Вместо расчётного давления 150 атмосфер было принято 105 атмосфер, а вместо 540°C – 493°C . Снижение максимальных значений температуры и давления атмосферы Венеры позволило уменьшить толщину стенки приборного отсека СА, что дало возможность снизить вес спускаемого аппарата на 38,5 кг.

В одной из лабораторий 601-й кафедры стоит препарированная копия АМС «Венера-8». На её программе и конструкции мы остановимся подробнее. А в конце я кратко расскажу, как развивалась венерианская программа дальше.



Венера-8



1. Спустя 117 суток после старта, 22 июля 1972 года, станция «Венера-8» достигла планеты. При входе в атмосферу Венеры от станции отделился спускаемый аппарат. В процессе аэродинамического торможения в атмосфере, при котором аппарат испытывал перегрузки до 335 g, его скорость снизилась с 11,6 км/с до 250 м/с, после чего на высоте ~ 55 км в действие была введена парашютная система. С раскрытием парашюта началась передача научной и служебной информации.

2. После 55 минут плавного спуска на парашюте в атмосфере аппарат совершил посадку на освещённой стороне Венеры в 500 км от утреннего терминатора вблизи экватора, причём вертикальная скорость в момент касания составила 8,3 м/с. Приём радиосигнала и телеметрической информации продолжался ещё в течение 50 минут после посадки. Всё это время бортовые системы и научные приборы работали нормально, что позволило получить полную информацию не только об атмосфере Венеры, но и об условиях на её поверхности.

Программа полёта станции «Венера-8» была выполнена полностью.

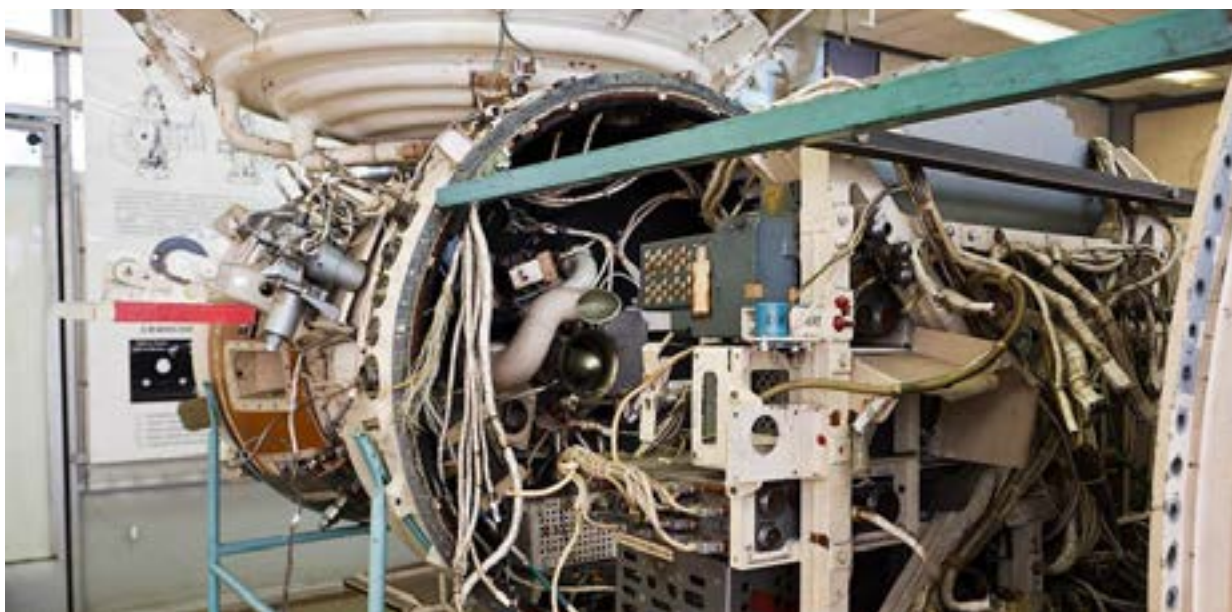
3. С целью определения освещённости поверхности планеты, необходимой для проведения на ней фотосъёмки на спускаемых аппаратах следующего поколения, комплекс научной аппаратуры спускаемого аппарата был дополнен фотометром ИОВ 72. Помимо него на СА было установлено различное научное оборудование.



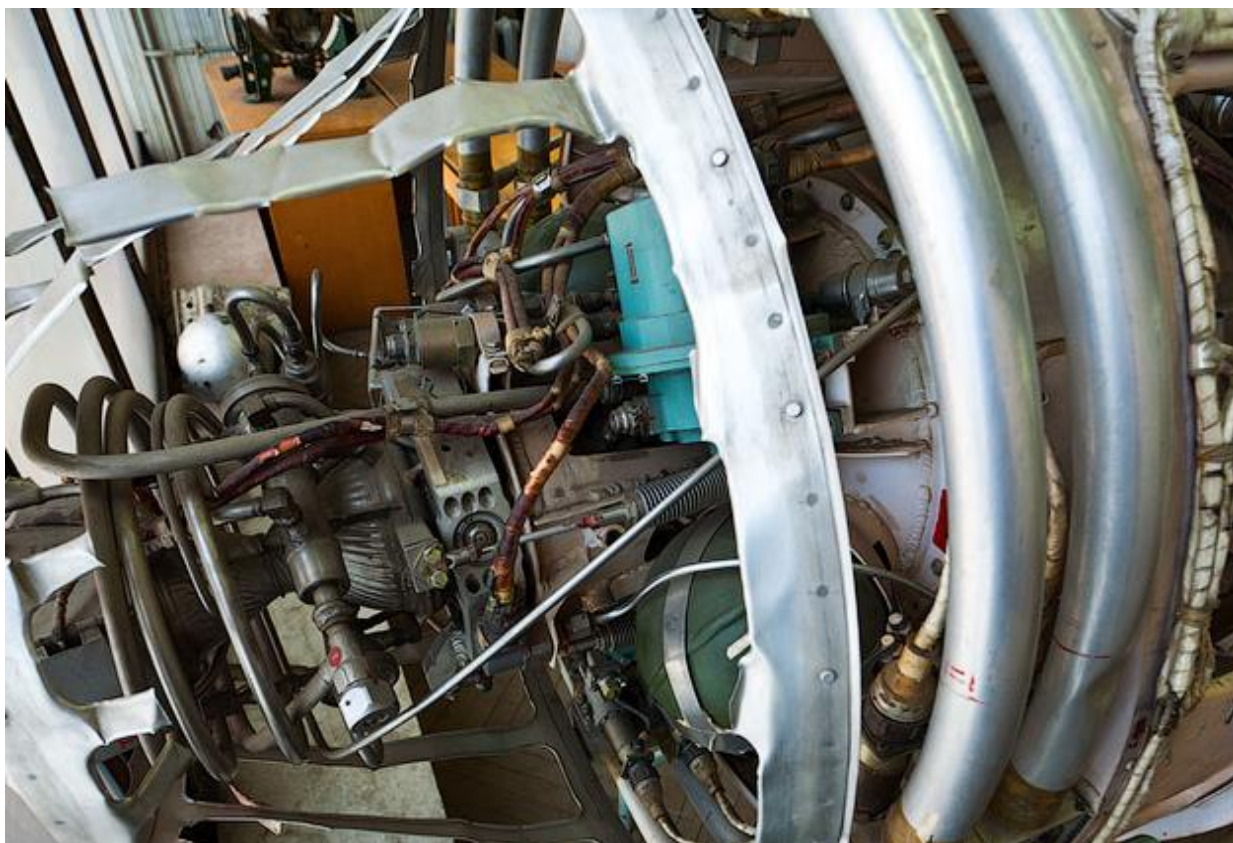
4. Начинка АМС – сложная электронная схема, где многие операции были взаимосвязаны и автоматизированы. Всё это было реализовано без каких-либо компьютеров с помощью программно-временного устройства.



5. ПБУ – установленный на борту космического аппарата электронный прибор, осуществляющий выдачу команд управления бортовыми системами в заданные моменты времени. Программа выдачи команд (последовательность и временные интервалы между ними) может быть установлена заранее (например, при подготовке к полёту) или задаваться в полёте с Земли по командной радиолинии; в последнем случае необходимо устройство для запоминания вводимой программы. ПБУ позволяет осуществлять управление космическим аппаратом при отсутствии радиовидимости и в промежутках между сеансами радиосвязи с Землёй.



6. Корректирующая Двигательная Установка для коррекции орбиты АМС и для торможения перед входом в атмосферу Венеры.

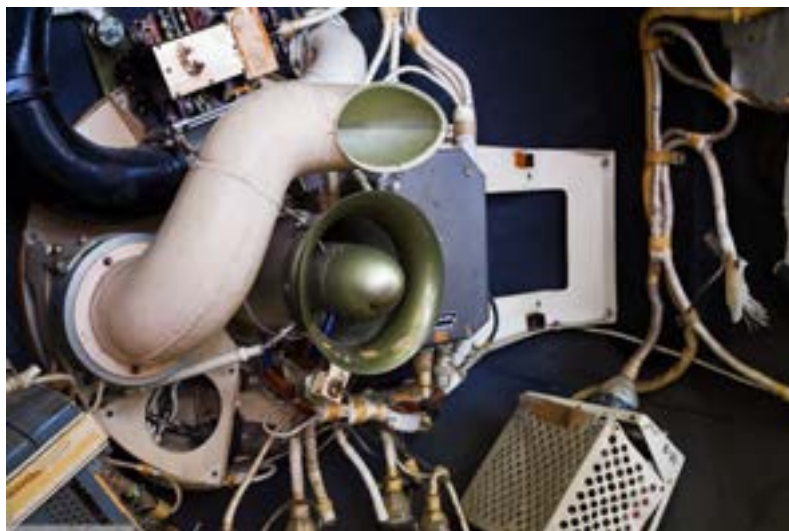


7. Уникальная информация, переданная со спускаемого аппарата «Венеры-8», существенно расширила наши знания о планете Венера, в том числе об условиях на её поверхности.

8. А вот так вот «Венера-8» выглядит в лаборатории. Слева направо: спускаемый аппарат (целый), распотрошённый приборный отсек и двигательный отсек с КДУ. Сверху – большая антенна.



9. Специальное оборудование:



10. Спускаемый аппарат «Венеры-8» по поверхности планеты.



11. Спускаемый аппарат АМС семейства «Венера». Предположительно «Венера-7».



Установленный фотометр показал, что освещённость поверхности Венеры при угле Солнца $5,5^\circ$ составляет 350 ± 150 люкс, что свидетельствует о том, что поверхности планеты достигает лишь небольшая часть солнечного излучения. Если же Солнце находится в зените, то освещённость должна составить не менее 1000-3000 люкс, что вполне достаточно для получения фотоизображений. Поэтому следующие миссии к Венере уже имели задачу произвести фотосъёмку на её поверхности.

«Венера-8» стала последней станцией первого поколения, рассчитанной на использование РН «Молния». Последующие аппараты

проектировались уже под тяжёлый «Протон». Из-за этого в астрономическое окно 1973 года запусков не было, а в июне 1975 года к Венере отправились два совершенно новых аппарата: «Венера-9» и «Венера-10». Оба пуска прошли успешно, и в октябре аппараты достигли поверхности планеты, откуда впервые в мире передали фототелевизионные изображения – панорамы.



Изображение с «Венеры-9»



Изображение с «Венеры-10»

Советские исследования Венеры продолжались до 1985 года, когда посадку на её поверхность осуществили спускаемые аппараты с АМС «Вега-1» и «Вега-2». Помимо спускаемых аппаратов были запущены аэростатные зонды, которые дрейфовали на высоте 50-60 километров. Каждый зонд проработал около 46 часов, пройдя за это время путь в 12 000 километров со средней скоростью 250 км/ч.

А в промежутке между «Венерой-8» и «Вегами» были запущены АМС с порядковыми номерами 11-16 (причём, аварийных пусков уже не было). Цветные панорамы поверхности впервые были получены на «Венерах» №№ 13 и 14; на них же с помощью бура были взяты и исследованы образцы грунта. На «Венере-13» также впервые была осуществлена запись звука на другой планете – это оказался гром. Две станции – «Венера-15» и «Венера-16» – провели успешную радиолокационную съёмку поверхности Венеры с орбиты с более высоким качеством, чем до них американский Pioneer Venus Orbiter.

После 1985 года СССР и Россия не производили никаких запусков для исследований Венеры. Будут ли они в ближайшее время – неизвестно. Всего в СССР было осуществлено 30 запусков в сторону этой планеты, из которых успешными можно признать 15.

Источник: <https://russos.livejournal.com/771143.html>

**23 декабря 1920 года (100 лет назад)
первый русский корабль эвакуировавшегося флота
генерала Врангеля вошёл в порт Бизерта (Тунис)**

Последний подвиг Белой эскадры



Армия генерала Врангеля ушла из Крыма 11-16 ноября 1920 года. В те дни на 130 гражданских и военных судах Россию покинули около 150 000 военных и гражданских лиц, они прибыли в Константинополь. Победённая союзница Германии Турция была оккупирована войсками Антанты – военными союзниками России. Однако они потребовали роспуска 60-тысячной армии. Генерал Врангель воспротивился этому: «Я несколько недоумеваю, как могут возникать сомнения, ибо принцип, на котором построена власть и армия, не уничтожен фактом оставления Крыма». Белые воины решили сохранять боеспособность любой ценой. Сухопутные войска разместились ла-

герем на пустынном островке Галлиполи, а русскому флоту французы разрешили стоянку в тунисском порту Бизерта.

Рано утром 23 декабря 1920 г. пассажирский пароход «Великий князь Константин» первым вошёл в бизертский порт. Историк Кноринг, находившийся на борту, вспоминал:

«Рано утром мы входили в Бизерту. Прошли каналом, который соединяет большое внутреннее озеро с морем. Справа развернулась пальмовая аллея перед пляжем. Вокзал с башней в мавританском стиле. Вдали казармы, тоже восточные по виду. Перед нами развёртывался городок чистый, живописный. Вместе с любопытством рождался вопрос: что будет с нами?»

27 декабря прибыл линкор «Генерал Алексеев», на котором находились гардемарины и кадеты Севастопольского морского корпуса. Особенно торжественно был отмечен приход флагманского старого трёхтрубного крейсера «Генерал Корнилов». Ранее он назывался «Очаков», с которого в далёком 1905 г. руководил Севастопольским революционным восстанием лейтенант Шмидт. Командующий эскадрой вице-адмирал Кедров со своим штабом стоял на мостике крейсера и приветствовал каждое русское судно, уже стоявшее в порту. К 29 декабря суда, покинувшие Константинополь с первым конвоем, были в Бизерте. После этого Кедров сдал командование эскадрой контр-

адмиралу М.А. Беренсу. Начальником штаба был назначен контр-адмирал Александр Тихменев.



Настроение у всех было хорошее: дошли, целы. Так что первый тост за новый 1921 год был достаточно радостным: «За скорейшее возвращение!». Тогда многие верили, что приведут себя в порядок и вернуться на Родину... – Так начинается литературный сценарий «Голгофа»

русской эскадры» двухсерийного документального фильма Константина Капитонова о последнем прибежище русского флота в Бизерте.

Тунис в это время был владением Франции, которая формально была союзницей России в Первой мировой войне, но предала её. Предала и поощрением Февральской революции через масонские структуры, и заявлением Клемансо на Версальской мирной конференции: «России больше нет». Однако русский Андреевский флаг развевался над русским флотом в Бизерте до октября 1924 года.

К середине февраля 1921 г. в Бизерту прибыло 33 корабля, включая два линкора «Генерал Алексеев» и «Георгий Победоносец», крейсер «Генерал Корнилов», вспомогательный крейсер «Алмаз», 10 эскадренных миноносцев, четыре подводные лодки и еще 14 кораблей меньшего водоизмещения, а также корпус недостроенного танкера «Баку». Общее число беженцев составляло 6388 человек, из которых – 1000 офицеров и кадет, 4000 матросов, 13 священников, 90 докторов и фельдшеров и 1000 женщин и детей.

Дочь морского офицера А.А. Ширинская, находившаяся в их числе, вспоминает: *«Прибывшие корабли со всеми находящимися на них офицерами, матросами и гражданскими лицами посадили на карантин. Вот что писал об этом капитан 1-го ранга Владимир фон Берг: ярко-жёлтые флаги взвились на мачтах. Французский карантин покрыл русские суда. Никто не смел съехать на берег, никто не смел подойти к нам. Что за болезнь была на эскадре? Оспа, тиф или чума? Нет! Не того опасались французы: от тифа и чумы есть прививка. Мы прибыли из страны ужасной болезни – красной духовной заразы. И вот этой заразы, пуще другой, боялись французы».*

Более точная причина: как и в Константинополе (Галлиполи), правительство Франции хотело как можно скорее избавиться от Русской армии. Ибо правящие круги Антанты под давлением еврейских банкиров Уолл-стрита вступили в тайное соглашение с большевиками о торговле и сотрудничестве (это была главная причина нэпа в 1921 г.).

В оплату снабжения эвакуированной русской армии французы конфисковали все ценности, вывезенные Врангелем из Крыма, личные счета офицеров в иностранных банках, и, разумеется, приглянувшиеся суда как в Константинополе, так и в Бизерте. В счёт этого русских снабжали провиантом со складов французской армии. Часть снабжения осуществлялась стараниями американского и французского Красного Креста. Со временем количество пайков и их размеры начали сокращаться, а ассортимент – ухудшаться.

Но материальные трудности преодолевались дисциплиной, взаимопомощью, православным чувством братства и единой судьбы. И конечно – чувством долга перед Россией, мыслью об освобождении

России. Матросы и офицеры продолжали поддерживать боевое состояние своих кораблей, они не сомневались, что скоро возобновится борьба с большевицкими оккупантами. На кораблях, как положено, поднимались флаг, гюйс, проводились учения, были организованы артиллерийские, штурманские курсы, курсы подводного плавания.

Офицеры воссоздали в Бизерте Морской корпус, классы которого в 1921 г. разместили на горе Кебир, в трёх километрах от центра Бизерты, в старом форте. Рядом разбили лагерь для персонала и складов. Началась подготовка младших офицеров и гардемарин. Под руководством директора училища адмирала А. Герасимова программы занятий были преобразованы для подготовки воспитанников в высшие учебные заведения во Франции и в других странах. Однако директор подчёркивал, что они «готовились стать полезными деятелями для возрождения России». (Морской корпус просуществовал до мая 1925 года.)



Помимо этого, русская эскадра сохраняла культурный уровень своей жизни: читали лекции на самые разные темы, ставили самодеятельные спектакли, создали хор, библиотеку, на «Георгии Победоносце» была открыта школа, где преподавали адмиралы, генералы, учёные. В ней дети получали полный гимназический курс, точно, как в России. С 1921 по 1923 гг. под руководством капитана 2-го ранга и историка флота Н.А. Монастырева выходил машинописный «Бизертинский морской сборник».

Разумеется, в эскадре постоянно служило духовенство под руководством о. Георгия Спасского, который был до революции законоучителем в Севастопольском Морском кадетском корпусе, а с 1917 г. – главным священником Черноморского флота (по предложению вице-адмирала А.В. Колчака). В Бизерте он устроил воскресную школу для детей.

В октябре 1922 г. морской префект Бизерты получил приказание сократить личный состав Русской эскадры до 200 человек. Это было равносильно ликвидации. Начались переговоры, длившиеся несколько дней, которые закончились тем, что было разрешено оставить 348 человек. Командующему пришлось согласиться, хотя он не терял надежды увеличить это число путём ходатайства через Париж. 7 ноября было назначено списание, причём, морской префект настаивал на скорейшем проведении этой меры. По этому поводу командующий Беренс отдал приказы о списании на берег в семь устроенных лагерей, дав «следующие советы на основании бывших случаев»:

«1) По приходе в лагерь сразу завести свои строгие порядки, помня, что как бы ни был строг свой, он всё же легче, чем более льготный, но введённый из-под чужой палки.

2) При уходе на работы, придётся встретиться с недоброжелательством евреев и итальянцев, старающихся бойкотировать русских и ведущих против них агитацию. Боритесь с ними их же оружием, то есть, сплочённостью и солидарностью. Поддерживайте друг друга. Нашедший хорошее место, старайся пристроить своих. Держитесь друг друга, так как в единении сила.

3) Не верьте всяким слухам о возможности массовой отправки в славянские и другие страны. Когда такая возможность представится, все будут оповещены официально мною или штабом. Пока для поездки туда требуется личная виза».

Не все гражданские лица могли вынести жизнь в лагере. Поэтому в плавучее общежитие переоборудовали броненосец «Георгий Победоносец», где поселили семейных моряков старших возрастов. Остальных разместили в лагерях под Бизертой. Остававшиеся на кораблях моряки продолжали нести свою, теперь вдвойне нелёгкую, службу. Надо было содержать в порядке вооружение, механизмы, машины. Это приходилось делать офицерам, ибо матросов не хватало. Надлежало проводить учения по боевой подготовке, осуществлять текущий и доковый ремонт.

Морякам в Бизерте французами выплачивалось символическое жалование от 10 франков – для рядового матроса, до 21 франка для командира судна в звании капитана 1-го ранга.

Однако Русская эскадра жила строгим распорядком дня и сумела обеспечить достаточно высокое медицинское обслуживание не только своей колонии, но и местного населения. До осени 1922 г. на морском транспорте «Добыча» действовала операционная. Для помощи забо-

левшим и временно потерявшим трудоспособность создали больницу кассу.



Ширинская рассказывает: «В поисках средств для существования почти все прибывшие соотечественники оказались в равном положении, невзирая на чины или образование. Только врачи могли надеяться на работу по специальности. Престарелый генерал Завалишин просил место сторожа или садовника. Генерал Попов, инженер-механик, как и двадцатилетний матрос Никитенко, искали место механика. Алмазов, который когда-то готовил докторскую степень по международному праву в Париже, был готов выполнять обязанности писаря. Моя мама, как и многие дамы, подрабатывала дома, штопая одежду, стирала и гладила белье. Мария Аполлоновна Кульстрем, вдова бывшего градоначальника Севастополя, ходила по домам штопать белье. Все её дни были разобраны между французскими видными семьями города...».

Добросовестность русских людей, готовность довольствоваться скромным были оценены окружающим их разнородным обществом, в том числе в тунисской деревне, где русские работали землемерами или надзирателями, строили дороги. Вечерами эмигранты собирались вместе, вспоминали о навсегда ушедших временах, беззаботных днях жизни на родине. За горькой повседневностью действительности, по словам А. Ширинской, вставали облики милого прошлого: новогодние и пасхальные визиты, целование рук. «Отчасти в первые годы мы ещё жили в мире, который навсегда покинули, и, возможно, это именно помогло нам».

Везде, где селились беженцы, стихийно рождался хор. Привезённые с родины партитуры Гречанинова, Архангельского, Чеснокова открыли местному обществу русскую классику. Немало бизертской молодёжи тех лет брала уроков музыки у русских преподавателей. Существовал даже духовой оркестр под управлением одного из русских офицеров. Ежегодно в праздник Успения Богородицы жившие в городе итальянцы устраивали большую процессию, в которой маршировал и русский оркестр.

Между тем, отношение французских властей к эскадре, её экипажам и командирам ухудшалось. Не довольствуясь сокращением личного состава и упразднением гардемаринских рот, они взялись и за корабли. Чтобы восполнить недавние потери своего флота в Мировой войне, они ещё в июле 1921 г. увели из Бизерты самый современный корабль эскадры – транспорт-мастерскую «Кронштадт», дав ему своё название «Вулкан». Во время войны он конкурировал в ремонте кораблей с севастопольским портом, а в Бизерте давал работу сотням квалифицированных матросов. Ледокол «Илья Муромец» стал французским минным заградителем «Поллукс». Морское министерство приобрело и недостроенный танкер «Баку». На 12 единиц пополнился флот министерства торгового мореплавания Франции. Итальянским судовладельцам достались транспорты «Дон» и «Добыча», мальтийским – посыльное судно «Якут».

И вот настал 1924 год, когда бывшие союзники России официально признали её оккупантов «русской властью» на международной арене. Повсеместно были закрыты прежние русские дипломатические представительства и в них стали вселяться сотрудники-соплеменники Троцкого... Французы отказались тратить даже прежние крохи на русских моряков и рассматривать оставшиеся корабли как русскую колонию.

29 октября 1924 года на всех русских кораблях был спущен Андреевский флаг. А.А. Ширинская вспоминает: «Собрались все, кто ещё оставался на кораблях эскадры: офицеры, матросы, гардемарины. Были участники Первой мировой войны, были и моряки, пережившие Цусиму. И вот в 17 часов 25 минут прозвучала последняя команда: «На Флаг и Гюйс!» и спустя минуту: «Флаг и Гюйс спустить!»...». Корабли Франция должна была передать представителям большевицкого правительства, но долго не могли договориться об условиях передачи. Постепенно корабли были отправлены в металлолом...

К концу 1920-х годов большинство эмигрантов разъехалось по разным странам, большинству удалось попасть во Францию, где много русских белых воинов работали таксистами и рабочими на заводах. В Тунисе осталось не более 700 человек, которые устроились на общественных работах, в госпиталях, мастерских, электростанциях, ап-

теках, кассирами и счетоводами в бюро. В основном русские прижились в местном французском военном гарнизоне и связанной с ним европейской колонии.

Тем не менее, эта маленькая русская община совершила ещё один подвиг, достойный русского имени. Было решено построить храм в память о Русской эскадре. Образованный для этого Комитет обратился с призывом ко всем русским людям в рассеянии общими усилиями собрать для этого средства – и это с успехом удалось. Приступили к постройке в 1937 году, а в 1939 году храм был закончен. Завесой на царских воротах храма стал сшитый вдовами и жёнами моряков Андреевский флаг. Иконы и утварь были взяты из корабельных церквей, подсвечниками служили снарядные гильзы, а на памятной доске из мрамора названы поимённо все 33 корабля, которые ушли из Севастополя в Бизерту... Этот пятиглавый храм носит имя святого князя Александра Невского. В нём состоялись прощальные церемонии по кораблям эскадры. Отпевали здесь, прежде чем проводить на кладбище, и русских офицеров и матросов. После Второй мировой войны маленькая русская община совсем сжалась. За церковь долгие годы присматривала А.А. Ширинская-Манштейн.



Анастасия Александровна Ширинская-Манштейн (1912 г.р.) осталась последней русской в Бизерте. Её отец Александр Манштейн был командиром миноносца «Жаркий». Всю жизнь она прожила в этом арабском городке, где похоронила отца и многих его сослуживцев, где, ухаживая за их могилами, полвека преподавала математику частными уроками, в школе и местном лицее. В 2006 г. муниципалитет Бизерты переименовал площадь города, на которой расположен храм Св. Александра Невского, и назвал её именем Анастасии Ширинской.

Справка:

Командующий Русской эскадрой в Бизерте контр-адмирал **Михаил Андреевич Беренс** (1879-1943) в годы Первой Мировой войны стал кавалером орденов Святого Станислава 3-й степени с мечом и бантом, Святой Анны 2-й, 3-й и 4-й степеней, Святого Владимира 4-й степени с мечами и бантом. Также награждён Золотой саблей с надписью «За храбрость» и орденом Святого Георгия Победоносца 4-й степени. Он умер в 1943 г. одиноким человеком в пригороде Туни-са городке Мигрин и похоронен на маленьком местном кладбище.



Линкор «Георгий Победоносец» Русской эскадры, внутренний рейд Бизерты, конец 1920-х годов



Русское кладбище в Бизерте

Контр-адмирал **Александр Иванович Тихменев** (1878-1959), кавалер орденов Святого Станислава 2-й степени с мечами, Святой Анны 2-й степени с мечами, Святого Владимира 4-й степени с мечами и бантом. Умер в Бизерте 25 апреля 1959 года.

Анастасия Александровна Ширинская-Манштейн скончалась в Бизерте **21 декабря 2009 г.** в 6 часов утра, на 98 году жизни.

Источник: <https://rusidea.org/25122309>

31 декабря 1892 г. (128 лет назад)
родился Михаил Гуревич – советский инженер-авиаконструктор,
Главный конструктор ОКБ Микояна (1957-1964)

Авиаконструктор Михаил Гуревич

Гуревич Михаил Иосифович – советский инженер-авиаконструктор, Главный конструктор ОКБ Микояна (1957-1964), Герой Социалистического Труда, доктор технических наук (1964 г.).



Гуревич Михаил Иосифович

Совместно с Анастасом Микояном, принимал непосредственное участие в создании легендарных военных самолётов «МиГ». Разрабатывал системы авиационного вооружения и средства спасения пилотов – катапультных кресел.

Михаил Гуревич родился **31 декабря 1892 года** в деревне Рубанщина, Курская область, в еврейской семье винокура-механика винодельческих фабрик. В 1910 году с серебряной медалью окончил гимназию в городе Ахтырка Харьковской губернии. Затем, поступил в Харьковский университет на математический факультет, но через год был отчислен за активное участие в акциях протеста против

политики самодержавия.

В 1912 году, Гуревич уехал во Францию и поступил на факультет математики в университет Монпелье. Летом 1914 года, Михаил приехал домой на каникулы, но из-за начала войны не смог вернуться в университет. Начиная с 1917 года, проходил обучение в Харьковском технологическом институте, где всерьёз заинтересовался авиацией. Активно участвовал в работе «Общества авиации и воздухоплавания Украины и Крыма». Проектировал и изготавливал свои первые изделия – планеры «Бумеранг» и «Аист».

В 1925 году окончил самолётостроительный факультет Харьковского технологического института, не найдя работу по специальности уехал в Москву.

Работал в разных конструкторских бюро, кроме работы над самолётами участвовал в проектировании судов для мелководья, картофелекопалок, хлопкоуборочных машин и прочей техники.

В 1937 году в составе советской авиационной делегации был в служебной командировке в США, участвовал в закупке лицензии на

производство в СССР американских самолётов «Дуглас ДС-3» (в СССР Ли-2). По возвращении в Москву был приглашён на работу в КБ Н.Н. Поликарпова, возглавил группу общих видов и эскизного проектирования.



Памятная доска на здании Харьковского технологического института

В октябре 1939 года переведён в только что созданное новое конструкторское бюро, которое возглавил А.И. Микоян, стал его заместителем. Работая в новом КБ занимался модернизацией самолёта-истребителя И-153.

В 1940 году А.И. Микоян и М.И. Гуревич создали высотный истребитель МиГ-1 (И-200) (Микоян и Гуревич – первый), а затем его улучшенный вариант МиГ-3.



Высотный истребитель МиГ-3

В январе 1941 года начался серийный выпуск самолёта, ставшего одним из основных истребителей первого периода Великой Отечественной войны. МиГ-3 по своим скоростным и боевым характеристикам в то время превзошёл отечественные и зарубежные аналоги, и к началу войны в строю МиГов было значительно больше, чем ЛаГГ-3 и Як-1.

В 1940-1957 годах Гуревич – зам. главного конструктора, с 1957 года по 1964 год, главный конструктор в ОКБ Микояна. После войны М. Гуревич совместно с Микояном проектировал первые в Советском Союзе реактивные истребители МиГ-9, МиГ-15. Последний в начале 1950-х годов считался лучшим в мире. С 1947 года руководил разработкой и созданием в ОКБ управляемых ракет: КС-1 «Комета», Х-20 «Комета-20», К-10С.

Велик вклад Гуревича и в создание катапультных кресел, спасающих пилотов при авариях и катастрофах. В 1954 году запущен в серийное производство МиГ-19, способный уверенно преодолевать звуковой барьер. В 1957 году Гуревич стал главным конструктором.



Катапультное кресло КМ-1М, устанавливавшееся на самолётах МиГ-21, МиГ-23, МиГ-25, МиГ-27

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 12 июня 1957 года Гуревичу Михаилу Иосифовичу присвоено звание Героя Социалистического Труда.

В дальнейшем, при его непосредственном участии была разработана и запущена в производство целая серия самолётов-истребителей «МиГ». Последними самолётами, спроектированными и построенными

под руководством Гуревича, являлись дальний высотно-скоростной разведчик «МиГ»-25Р и перехватчик «МиГ»-25П. Целый ряд оригинальных, нестандартных решений, принятых легендарным конструктором, был воплощён в конструкциях МиГ-29 и МиГ-31.



Памятная доска Гуревичу М.И. в Москве, ул. Беговая, 17

В 1964 году, в возрасте 72 лет, по состоянию здоровья конструктор ушёл на отдых. Роль М.И. Гуревича в становлении и развитии ОКБ МиГ трудно переоценить и его имя прочно вошло в историю всей советской авиации.

Последние годы жил в городе Ленинграде (ныне – Санкт-Петербург). Михаил Иосифович Гуревич скончался 25 ноября 1976 года в Ленинграде и был похоронен на Серафимовском кладбище.

Награды:

- Герой Социалистического Труда (12.07.1957 г.);
- 4 ордена Ленина;
- 2 ордена Трудового Красного Знамени;
- орден Красной Звезды;
- Лауреат Ленинской премии (1963 г.);
- Лауреат Сталинских премий (1941 г., 1947 г., 1948 г., 1949 г., 1952 г., 1953 г.)

Источники: aviauru.pf/aviamuseum/aviatory/aviakonstryktory/5-sssr/gurevich-mihail-iosifovich/; ruspekh.ru/people/gurevich-mikhail-iosifovich

Вера Линькова¹

Для поисковиков. Истории о сбитых советских самолётах

Особое место в категории военных трофеев занимают самолёты, которые по каким либо причинам были сбиты во времена Второй мировой войны. Некоторые из них случайным образом были найдены спустя десятилетия, а другие до сих пор остаются в земле. Так, совсем недавно в Сосковском районе из земли подняли сбитый советский самолёт. Известно, что при освобождении Орловщины, погибли 2937 лётчиков, имена многих известны, но обстоятельства гибели зачастую стёрты из памяти.

В эпицентре Орловско-Курской битвы, в Троснянском районе, также терпели крушение советские самолёты. В школьном историко-краеведческом музее сохранилась деталь от самолёта – пушка ШВАК, но каким образом она попала в музей – не могу ответить, но её точно принесли школьники.

Много лет назад газета «Сельские зори» (от 24 августа 1989 года) опубликовала интересный рассказ **Михаила Дмитриевича Ломтева** о погибшем самолёте в районе деревни Нижнее Муханово:

«...Это было весной 1943 года. Мы с товарищем одноклассником, Ковалёвым Михаилом, собирали щавель в пенькозаводском логу, в то время он располагался на месте овощесушильного завода. Нарвали щавель и решили побегать по развалинам взорванного пенькотрепального завода. Разрушений на заводе тогда было не мало, повсюду валялись кирпичи от здания, свалена была труба, здесь же стояли два локомотива. Так что для нас, ребяташек, было настоящее раздолье для игр. В это время послышался сильный рёв самолётов. Мы с Михаилом увидели, как наши бомбардировщики летели в сторону Тугарино или по направлению на Горянск. Мы были ещё совсем детьми, хоть и храбрились друг перед другом, но обоим было страшно. И все-таки мальчишеское любопытство взяло верх. Мы решили остаться. С большим интересом наблюдали, как наши самолёты партиями пролетали на бомбёжку. И хоть бомбили где-то далеко от нашей деревни, но раскаты взрывов доносились и сюда. Отбомбившись, самолёты возвращались обратно, а навстречу летели уже другие бомбардировщики. И так было почти до самого вечера. Мы и не заметили, как пролетело время. Глаз не могли оторвать от краснозвёздных крылатых машин. И вот, когда возвращалась одна партия наших самолётов, примерно из 18 бомбардировщиков один ястребок вдруг стал отста-

¹ Линькова Вера Алексеевна – руководитель школьного историко-краеведческого музея Троснянской средней школы.

вать от своих товарищей. В это время в небе показались два немецких самолёта со стороны Жерновца. Завязался бой между нашим ястребком и немецкими истребителями. Вскоре у нашего самолёта появился небольшой огонь с искрами. Мы хорошо видели, как он развернулся примерно в районе Чернодья, дал небольшой круг и низко опустился, как на посадку. Большого огня не было видно. Я и Михаил с большим волнением следили, спасутся ли наши отважные лётчики. Возле дома директора пенькозавода, который был недалеко от завода, стояла немецкая машина. Фашисты быстро заметили наш подбитый самолёт. И вот уже из дома выскочил юркий немец с пулемётом в руках. Быстро установил его на кабину и стал остервенело стрелять по ястребку. Тут-то мы уже испугались не на шутку, спрятались в люк локомотива и упорно продолжали наблюдать за происходящим. Проклятый немец хищно скалил зубы, как волк на ягнёнка. И такую ненависть он у нас вызвал, что Ковалёв с детским безрассудством выстрелил дважды из рогатки. Самолёт медленно и беспомощно опускался вниз и вскоре рухнул в речку. Мы хорошо запомнили это место, куда упали наши советские лётчики. В этом месте река сильно заросла лозой. Выскочив из локомотива, мы опрометью побежали к упавшему самолёту. Крылья и хвост остались в речке, а сама машина находилась на другом берегу. Никогда не забудем, как бился перед смертью молодой лётчик, который лежал возле самолёта. На петлицах мы рассмотрели два кубика. Второй пилот сидел в кабине, но он уже был мёртв. Запомнилось почему-то, что голова у него была совсем седая. Вдруг из кустов показались немцы, думается со всей деревни. Первым подскочил к лётчикам тот немец, который стрелял из пулемёта и стал тащить за волосы пилота из кабины...

На второй день мы не утерпели и снова отправились посмотреть, что там. Оба лётчика лежали на берегу речушки, обгоревшие. Их немцы положили рядом, облили бензином и подожгли. У убитых были документы и фотография жены одного из лётчиков. Лётчиков там и похоронили на том месте, где они лежали. Ребятишки постарше принесли лопаты и захоронили героев».

Одну из историй гибели лётчика описал уже известный своими рассказами ветеран-фронтовик 211-й сд **Евгений Макарович Корпал** в одном из своих многочисленных очерков:

«С 17 апреля по 6 июля 1943 года стояли мы в обороне на Орловско-Курской дуге. Укреплялись, строили блиндажи, проводили политзанятия, перечитывали письма. Разведчики наблюдали за обороной и оборонительными работами противника, в оврагах устраивали баню для солдат. Немецкий штаб находился в Тросне, а наш в деревне Малахова Слобода. Передний край нашей обороны подходил очень близко к оборонительной линии противника. Естественно, это создавало напряжённое и опасное положение. Особенно близко находи-

лись позиции противника близ деревни Котомка, от которой осталось только одно название. Да и много деревень и населённых пунктов Орловской области были стёрты тогда с лица земли. В этом месте стояла в обороне 2-я пулемётная рота 896-го стрелкового полка под командой старшего лейтенанта Павла Тарасова.

Был майский солнечный день. Мы расположились близ блиндажа, вспоминая мирное небо, мечтали об окончании войны, шутили, смеялись. Затем Миша, мой друг, обратил внимание на наш самолёт ЯК-9. Он нырнул над обороной противника на небольшой высоте, очевидно, что-то отыскивая или выслеживая. Противник застрочил по нему из пулемёта трассирующими пулями. Машина задрожала, вспыхнула пламенем и с рёвом пошла вниз. Нам было хорошо видно, как лётчик успел выброситься с парашютом и уже тянет тросы, направляя приземление в нашу сторону. Мы вскочили на ноги, уже думая как помочь лётчику. В это же мгновение немцы открыли по нему огонь. Тогда капитан Абашкин дал команду открыть пулемётный огонь по огневым точкам противника.

Затрещали все пулемёты 2-й роты, а лётчик медленно и невредимо опускался. Он тянул стропы, раскачивая своим весом парашют, стараясь уйти с территории противника к нейтральной зоне. Открыли шквальный огонь и миномёты противника и вся наша артиллерия, стоявшая на прямой наводке на закрытых позициях. Разгорелась артиллерийская канонада, ударила «Катюша», зазвонили телефоны, заговорила рация, заволновались штабы.

Задрожала, застонала земля от разрывов снарядов и мин, огонь полыхает, а лётчик, словно заколдованной неведомой силой, медленно опускается к нейтральной зоне. Наши два сапёра в полный рост бегут к проволочному заграждению, не обращая внимания на свист пуль и, быстро прорезают проход в заграждении.

С замиранием сердца следит вся наша оборона за темной фигуркой лётчика. Вот он уже опустился, снял пояс парашюта и, путаясь ногами в его куполе, бежит к нам, туда, где сапёры приготовили ему проход. Мы готовы ликовать, лётчик уже близко, но вдруг взрыв, столб огня и земли, затем пустота и тишина... нет темной фигурки в обгоревшем комбинезоне. Не добежав 100 метров до прохода, лётчик подрывается на mine... Глухой стон прокатился по всей линии обороны. Солдаты плакали, не скрывая слез».

Фёдор Иванович Мельников, бывший начальник штаба 712-го с.п. 132-й с.д. также поделился своими воспоминаниями с троснянскими школьниками: «... 30 июля над нашим полком примерно на высоте двух километров в направлении села Воронеж, занятого немцами, пролетел краснозвёздный самолёт. Он сделал несколько разворотов, из чего можно заключить, что ведётся аэрофотосъёмка. Но вскоре над селом Воронеж самолёт загорелся. Через бинокль было видно, что один лётчик, выбросившись из самолёта, полетел вниз, не распус-

кая парашюта, а другой парашют раскрыл и приземлился в расположении противника. Все, кто видел это, страшно переживали за наших лётчиков. Спустя 30 лет мы с заместителем командира 712-го полка по тылу А.П. Аббакумовым и врачом медсанбата Е.И. Шейновой побывали в селе Воронеж. Встретили крестьяне радушно, состоялся митинг, наши выступления транслировались колхозным радиоузлом. Председатель колхоза «Путь Ильича» Иван Иванович Солонихин и секретарь парторганизации Алексей Иванович Кабанов рассказали нам о том самолёте, который подбили гитлеровцы над их селом в 1943 году. Они, тогда ещё восьмилетние мальчишки, видели, как из загоревшегося самолёта выпрыгнули два лётчика, один камнем упал на землю и разбился, а к другому они подбежали, когда тот старался освободиться от парашюта. Лётчик успел передать им нож чтобы разрезать стропы, но лётчика окружили немцы и, скорее всего, взяли его в плен, а им, мальчишкам, пришлось опрометью убежать от того места. В это время в село Гнилец, накануне решающего наступления на встречу с войсками немецкой армии на паре лошадей, запряжённых в фаэтон, в форме царского генерала приезжал изменник Родины Власов. Перед строем фашистов он произнёс короткую и напыщенную речь, которую переводил такой же предатель Родины...»

Наши дедушки и бабушки, будучи детьми, видели падающие самолёты, складывали легенды, которые их внуки, а теперь правнуки пересказывают нам. Одну из таких легенд поведала мне **Попова Зоя Григорьевна**, дочка партизана и учителя Троснянской школы Абашкина Григория Ильича. Зоя Григорьевна уроженка нашего села, а сейчас жительница города Орла, рассказала мне о лётчике, который в далёком 1943 году успешно катапультировался с горящего самолёта. Тогда наше село было занято немцами. Фашисты увидели падающий самолёт и за советским лётчиком открыли охоту. Ему пришлось вначале спрятаться в кустах, а затем в общественном туалете в деревне Ефратово. Немцы обшарили каждый клочок деревни, каждый дом, каждый сарай, заглядывали в туалет. Но лётчик как будто провалился сквозь землю. И, действительно, провалился – только в жижу общественного туалета и дышал через трубочку, пока его искали. Говорят, ему удалось спастись.

Дочка второго ветерана войны Кулаковского Алексея Викторовича, уроженца нашего села, а сейчас жительница г. Москва, в беседе со мной также вспоминала о спасшемся лётчике и сможет указать место падения самолёта на территории завода стройматериалов. Она называла фамилию героя, но я запомнила только, что фамилия начиналась на букву «Ж».

Два разных человека рассказали похожие истории. Они больше похожи на правду, чем на вымысел. Я буду рада, если эти легенды помогут отыскать ещё хоть один самолёт

В каких войнах тайно участвовал СССР



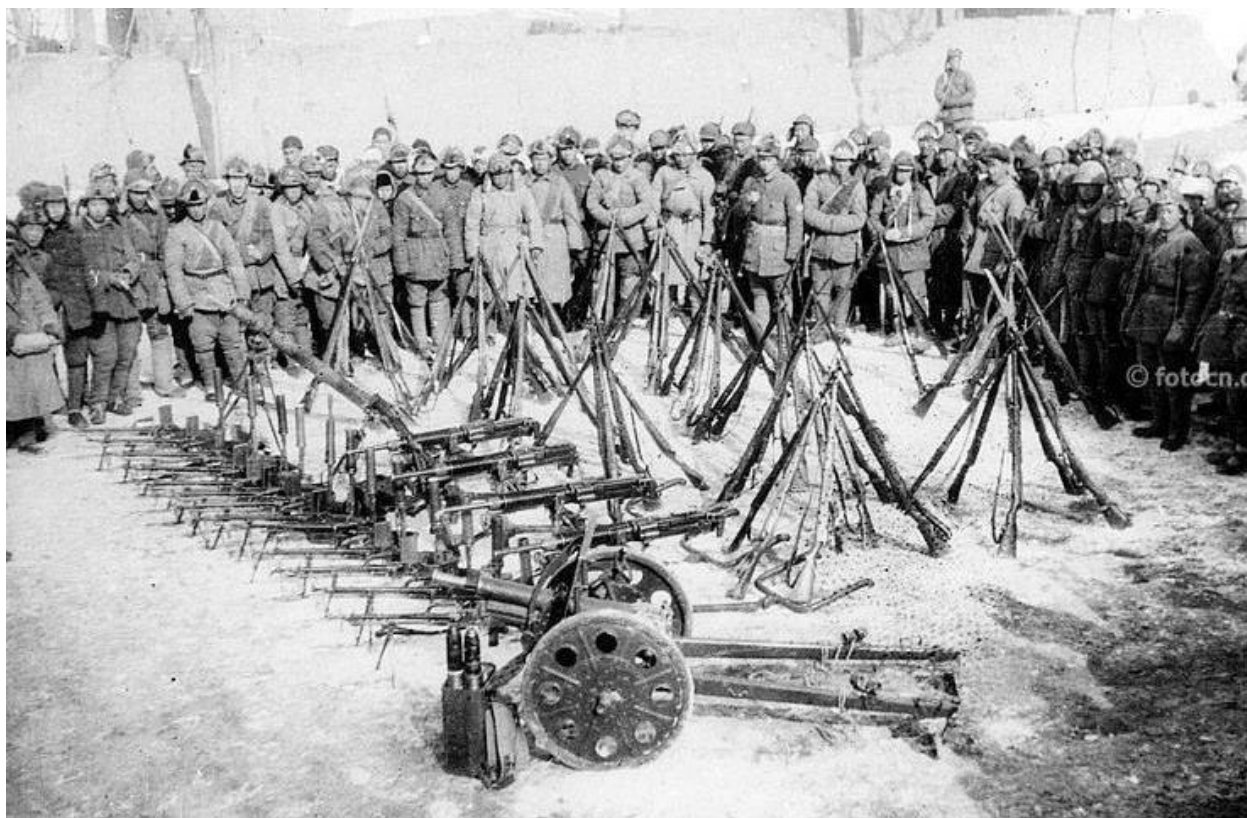
После Второй мировой войны СССР участвовал во многих локальных военных конфликтах. Участие это было неофициальным и даже секретным. Подвиги же советских солдат на этих войнах навсегда останутся неизвестными.

Гражданская война в Китае 1946-1950

К окончанию Второй мировой войны в Китае сложилось два правительства, а территория страны была разделена на две части. Одна из них контролировалась партией Гоминьдан, возглавляемой Чан Кайши, вторая – коммунистическим правительством с Мао Цзэдуном во главе. США поддерживала Гоминьдан, а СССР – Коммунистическую Партию Китая.

Спусковой крючок войны был спущен в марте 1946 года, когда 310-тысячная группировка гоминьдановских войск при непосредственной поддержке США начала наступление на позиции КПК. Они захватили почти всю Южную Манчжурию, оттеснив коммунистов за реку Сунгари. Одновременно с этим начинается ухудшение отношений с СССР – Гоминьдан под разными предлогами не выполняет условий советско-китайского договора «о дружбе и союзе»: расхищается имущество КВЖД, закрываются советские СМИ, создаются антисоветские организации.

В сентябре-ноябре 1945 года советское военное командование передало китайской Красной Армии почти все японские военные трофеи, в том числе: 327 877 винтовок и карабинов, 5207 различных пулемётов, 5219 орудий и миномётов, 743 танка и бронемшины, 612 самолётов, 1224 автомобиля и трактора. Помимо этого коммунисты получили огромное количество боеприпасов, сапёрного инвентаря, километры телефонного кабеля и радиооборудование. Помимо этого Вооружённым силам КПК были переданы и японские суда из состава Сунгарийской речной флотилии.



В 1947 году в Объединённую демократическую армию (впоследствии Народная Освободительная армия Китая) прибыли советские лётчики, танкисты, артиллеристы. Решающую роль в последующей победе КПК сыграло и вооружение, поставляемое китайским коммунистам из СССР.

Кроме того, советские военные специалисты разработали план управления стратегической обороной и контрнаступления. Все это способствовало успеху НАО и установлению коммунистического режима Мао Цзэдуна. За время войны на территории Китая погибло около тысячи советских солдат.

Корейская война (1950-1953).

Сведения об участии Вооружённых Сил СССР в Корейской войне долгое время были засекречены. В начале конфликта Кремль не планировал участия в нем советских военнослужащих, однако масштабное вовлечение США в противостояние двух Корей изменило позицию Советского Союза. Кроме того, на решение Кремля вступить в конфликт повлияли и провокации американцев: так, 8 октября 1950 года два американских штурмовика даже нанесли бомбовый удар по базе ВВС Тихоокеанского флота в районе Сухой Речки.

Военная поддержка КНДР Советским Союзом была направлена главным образом на отражение агрессии США и осуществлялась за счёт безвозмездных поставок вооружения. Специалисты из СССР готовили командные, штабные и инженерно-технические кадры.

Основная военная помощь оказывалась авиацией: советские летчики делали боевые вылеты на МиГ-15, перекрашенных в цвета китайских ВВС. При этом пилотам запрещалось действовать над Жёлтым морем и преследовать самолёты противника южнее линии Пхеньян – Вонсан.



Военные советники из СССР присутствовали в штабах фронта только в гражданской одежде, под видом корреспондентов газеты «Правда». Об этом специальном «камуфляже» упоминается в телеграмме Сталина генералу Штыкову, сотруднику дальневосточного отдела МИД СССР,

До сих пор остается неясным, сколько же на самом деле советских солдат было в Корее. Согласно официальным данным, за время конфликта СССР потерял 315 человек и 335 истребителей МиГ-15. Для сравнения, Корейская война унесла жизни 54 246 тысяч американцев, а свыше 103 тысяч были ранены.

Война во Вьетнаме (1965-1975)

В 1945 году было провозглашено создание Демократической Республики Вьетнам, власть в стране перешла к коммунистическому лидеру Хо Ши Мину. Но Запад не спешил отказываться от своих бывших колониальных владений. Вскоре на территорию Вьетнама высадились французские войска с целью восстановить свое влияние в регионе. В 1954 году в Женеве состоялось подписание документа, согласно которому признавалась независимость Лаоса, Вьетнама Камбоджи, а страна делилась на две части: Северный Вьетнам во главе с Хо Ши Мином и Южный — с Нго Динь Зьем. Последний быстро потерял по-

пулярность у народа, а в Южном Вьетнаме разгорелась партизанская война, тем более что непроходимые джунгли обеспечивали ей высокую эффективность.

2 марта 1965 года США начали регулярные бомбардировки Северного Вьетнама, обвинив страну в расширении партизанского движения на юге. Реакция СССР была незамедлительной. С 1965 года начинаются широкомасштабные поставки военной техники, специалистов и солдат во Вьетнам. Все происходило в условиях строжайшей секретности.

По воспоминаниям ветеранов, перед вылетом солдат переодевали в гражданскую одежду, их письма домой проходили такую жёсткую цензуру, что попади они в руки постороннего человека, последний смог бы понять лишь одно: авторы отдыхают где-то на юге и наслаждаются своим безмятежным отпуском.



Участие СССР во вьетнамской войне было настолько засекреченным, что до сих пор не ясно, какую роль сыграли советские военнослужащие в этом конфликте. Существует множество легенд о советских лётчиках-асах, сражающихся с «фантомами», чей собирательный образ воплотился в лётчике Ли-Си-Цыне из известной народной песни. Однако, по воспоминаниям участников событий, нашим пилотам было категорически запрещено вступать в бой с американскими самолётами. Точное количество и имена советских солдат, участвовавших в конфликте неизвестны до сих пор.

Война в Алжире (1954-1964)

Национально-освободительное движение в Алжире, получившее размах после Второй мировой войны, в 1954 году переросло в настоящую войну против французского колониального господства. СССР в конфликте принял сторону повстанцев. Хрущёв отмечал, что борьба алжирцев против французских организаторов носит характер освободительной войны, в связи с чем, её должен поддержать ООН.

Однако Советский Союз оказывал алжирцам не только дипломатическую поддержку: Кремль поставлял алжирской армии вооружение и военные кадры.

Советские военные способствовали организационному укреплению алжирской армии, участвовали в планировании операций против французских войск, в результате чего последним пришлось пойти на переговоры.



Стороны заключили соглашение, согласно которому боевые действия прекращались, а Алжиру предоставлялась независимость.

После подписания соглашения советскими сапёрами была проведена крупнейшая операция по разминированию территории страны. Во время войны французские батальоны сапёров на границе Алжира, Марокко и Туниса заминировали полосу от 3 до 15 км, где на каждый километр приходилось до 20 тысяч «сюрпризов». Советские сапёры разминировали 1350 кв. км территории, уничтожив 2 млн. противопехотных мин.

Источник: <https://news.rambler.ru/army/38785925-v-kakih-sekretnyh-voynah-uchastvoval-sssr/>

Воинские ритуалы и военный этикет

8 декабря в 1997 году вышел Указ Президента России Бориса Ельцина «Об установлении поста Почётного караула у Вечного огня в Москве на могиле Неизвестного солдата»

Пост № 1*

Пост Почётного караула у Вечного огня на Могиле Неизвестного Солдата у стен Московского Кремля (также известный как Пост № 1) – главный караульный пост в России.

Был учреждён и установлен у мавзолея в 1924 году после смерти В.И. Ленина. В 1993 году указом Президента России Б.Н. Ельцина Пост № 1 был упразднён, а в 1997-м восстановлен в Александровском саду у Вечного огня. Караульную службу несут военнослужащие Президентского полка.

Традиция развода караула

Детальный церемониал смены почётного караула разработали во времена царствования Павла I и использовали до начала XX века. При Павле I у войск появилась форма прусского образца, армию переучили по новым строевым порядкам, а обычная церемония вахт-парада (развод караулов) превратилась в важное государственное дело с обязательным участием императора или его наследника.

Позднее император сделал несколько дополнений к церемониалу, связанных с использованием барабанного боя в различное время суток:

«Если смена с церемонией делается тогда, как смеркнется, то новый караул подходит, и честь отдаётся без барабанного боя... При отнесе знамени и при отдании оному чести, также в барабаны не бить и музыку не играть...»

Полное собрание законов Российской империи.
Собрание второе

Во времена царской России развод проводился на площади перед Петропавловским собором в Санкт-Петербурге или в Петергофе – в зависимости от того, где находился император.

После революции у советской власти появился собственный церемониал. Он появился в годовщину смерти Владимира Ленина и существовал до упразднения Поста № 1 в октябре 1993 года. В конце 1990-х Пост № 1 восстановили у Могилы Неизвестного Солдата. Современный порядок возрождённой церемонии в 2005 году разработали военнослужащие Президентского полка и сотрудники протокола

* Материал из Википедии — свободной энциклопедии.

Президента России под руководством коменданта Кремля по согласованию с Геральдическим советом при главе государства. При подготовке сценария разработчики познакомились с церемониями в других странах. Развод караула носит символический характер, наиболее яркими моментами являются плац-парад и вынос флага России.

Почётные караулы существуют в разных странах, некоторые из них необычны и привлекательны для туристов. Например, в Индии и Пакистане, Греции, Фиджи, Южной Кореи. Швейцарская гвардия является туристической визитной карточкой Ватикана, как и британские караульные.

Мавзолейный караул

После смерти Владимира Ленина первыми организовали караул у его тела добровольцы: крестьяне, живущие недалеко от Москвы, а позже – рабочие столицы и делегаты XI Всероссийского съезда Советов.

Официально почётный караул учредили приказом начальника гарнизона Москвы Николая Муралова от 26 января 1924 года. Караул располагался у временного деревянного мавзолея, построенного по проекту архитектора Алексея Щусева за несколько дней после смерти Ленина. Так как Ленин являлся почётным красным командиром школы имени ВЦИК, то и караул несли курсанты этой школы.



Караул 1-й Советской объединённой военной школы РККА имени ВЦИК по охране временного мавзолея Ленина, 1924

27 января 1924 года в 16:00 первыми заступили на пост Григорий Коблов и Арсентий Кашкин. Часовых с карабинами поставил разводящий – курсант Янош Мейсарош, начальником караула являлся командир кавалерийского дивизиона Николай Дрейер. Почётный караул состоял из представителей разных слоёв общества. Коблов и Кашкин – дети батраков, Мейсарош – сын железнодорожника, а начальник караула Дрейер – дворянин.

«Помню, гроб подняли и медленно понесли в Мавзолей. Я шёл слева, Кашкин – справа. Гул гудков рос и крепчал. Потом ударили орудия».

Григорий Коблов

Караульные шли по бокам от гроба, который медленно несли. У мавзолея они повернулись лицом друг к другу и замерли с винтовками у входа. Курсанты менялись через каждый час по бою Кремлёвских курантов, под второй перезвон.

В 1925-м, в первую годовщину смерти Владимира Ленина, почётный караул вместе с кремлёвцами несли курсанты, красноармейцы и командиры других военных школ и полков Московского гарнизона. Вместе с ними вахту у саркофага несли рабочие и крестьяне. В этот период зарождался церемониал смены часовых у Мавзолея.

В 1935 году почётный караул передали красноармейцам Кремлёвского полка, который разместился в бывших казармах передислоцированной Военной школы имени ВЦИК. В роту специального караула шёл строгий отбор. Крайне важен был моральный облик солдат.

«В роту зачисляются только те, кто своими личными качествами доказал моральное право находиться рядом со святыней».

Геннадий Башкин, генерал-майор,
комендант Московского Кремля

Для тренировок был изготовлен деревянный макет мавзолея. Будущие часовые Поста № 1 ежедневно отрабатывали и доводили до автоматизма печатный кремлёвский строевой шаг, ружейные приёмы, слаженность движений, а также умение проходить от Спасских ворот до поста ровно за 2 минуты и 35 секунд, делая 210 шагов. В разное время в штате полка значилось от 30 до 50 человек – от одного до полтора взводов.

С началом Великой Отечественной войны был поставлен вопрос о защите мавзолея от воздушных бомбардировок и сохранении тела Владимира Ленина. В соответствии с секретным приказом Народного комиссариата государственной безопасности (НКГБ) СССР 3 июля 1941 года тело Владимира Ленина в специальном вагоне спецпоезда вывезли из Москвы в Тюмень. Охрану поезда осуществляли сотрудни-

ки 1-го отдела НКГБ СССР и комендатуры Московского Кремля. Пост № 1 также был переведён в железнодорожный вагон. По прибытии в Тюмень охрана заступила на пост, как только саркофаг с телом Ленина был установлен на новом месте. На это время в Москве у мавзолея служба почётного караула не прекращалась. В столицу тело Ленина вернули в апреле 1945 года.



Смена караула у мавзолея в 1958 году, фото Т. Хаммонда

В 1960-е годы возродили традицию периодического выставления парных постов возле мавзолея: рядом с солдатами становились ветераны, окончившие Военную школу имени ВЦИК. Ежегодно 22 апреля на Посту № 1 вместе с часовыми стояли ветераны. А накануне октябрьских торжеств у венков, возложенных морским парадным полком, становились потомки матросов броненосца «Потёмкина» и крейсера «Аврора». 1 ноября 1967 года для часовых по охране Мавзолея ввели новую парадную форму.

6 июля 1976 года по приказу председателя КГБ при Совете Министров СССР на базе взводов, которые несли службу на посту у Мавзолея и организационно входили в различные роты полка, создали роту специального караула. Это сделали, чтобы целенаправленно и качественно готовить солдат и сержантов к службе на Посту № 1 и охранять Мавзолей в часы доступа посетителей.

20 июня 1992 года адепты религиозной секты (так называемый «Богородичный Центр») числом около 30 человек попытались ворваться в Мавзолей, чтобы предать Ленина анафеме. Военнослужащие почётного караула отреагировали на это нападение без применения силы – они просто заперлись в Мавзолее изнутри.

В 1993 году, после событий в Москве 3-4 октября 1993 года, Борис Ельцин упразднил Пост № 1. Приказ о прекращении караульной служ-

бы у мавзолея был отдан начальником Главного управления охраны. Последнюю вахту несли ефрейтор Вадим Дедков и рядовой Роман Полетаев. 6 октября 1993 года в 16:00 разводящий сержант Олег Замоткин увёл последнюю смену. Часовые повернулись спинами к толпе и ушли через чёрный ход мавзолея. А в декабре того же года Борис Ельцин в новом Уставе внутренней службы Вооружённых сил России вычеркнул мавзолей из перечня мест, которым надлежит воздавать воинские почести.

Могила Неизвестного Солдата

В 1997 году новым постоянным местом почётно караула стала Могила Неизвестного Солдата в Александровском саду у Кремлёвской стены.

«Сейчас именно здесь место главного Почётного караула страны, что логично. Это подчёркивает значение нашей победы во Второй мировой войне и тот героизм, который проявили солдаты. Традиция установления главного поста с часовыми у воинских могил существует во многих странах мира. Воинские почести отдаются тем, кто пал, защищая страну, народ, и это вполне оправданно с точки зрения истории».

Сергей Девятов,
официальный представитель Федеральной службы охраны

До этого времени постоянного поста у Вечного огня не было. Рота специального караула – визитная карточка Президентского полка, поэтому к ней предъявляются особые требования по физподготовке и высокому росту. Часовые выставлялись на период проведения торжественных и памятных мероприятий и возложения венков. Для почётно караула утвердили порядок несения службы и ритуал смены часовых, а также разработали форму одежды. Посты оборудовали кабинками и оснастили техническими средствами и коммуникациями. Зимой кабинки подогреваются снизу и обдуваются тёплым воздухом.

12 декабря 1997 года в 8:00 первый разводящий почётно караула старший сержант М.П. Волгунов вывел на главный пост страны первую смену в составе ефрейторов Р.В. Чернобурова А.Г. Горбашкова.

Согласно Указу, подписанному Борисом Ельциным 9 декабря 1997 года, смена караула происходила ежедневно каждый час с 8:00 до 20:00. В торжественном ритуале смены часовых синхронность действий участников отработаны до совершенства: от вытянутого носка до земли на расстоянии 20 сантиметров. Движение прямой в колене ноги идёт от бедра, при этом и правая, и левая подошвы опускаются на одну линию. Этот сложный шаг остался с царских времён. Военнослужащие стоят у Могилы Неизвестного Солдата 60 минут, затем отдыхают 3 часа и снова идут на пост. Часовые вооружены самозаряд-

ными карабинами Симонова, но карабины являются макетами. Караул в случае угрозы имеет право применить физическую силу, а также колоть штыком и защищаться прикладом.



Почётный караул у Вечного огня на могиле Неизвестного солдата в Москве, 2015

По решению руководителя Федеральной службы охраны почётный караул в исключительных случаях может выставляться и в другое время. Например, с 21 на 22 июня караул стоит круглосуточно в память о начале Великой Отечественной войны. А 3 июня 2017 года развод пеших и конных караулов отменили из-за приведения к присяге военнослужащих: церемония включала в себя демонстрацию строевых приёмов почётного караула с оружием и конную карусель кавалеристов.

Каждый год в День Победы 9 мая у Поста № 1 собираются на вахту памяти ветераны войны и остальные люди с горящими свечами. К мемориалу возлагают венки и цветы в память о погибших за Россию на полях сражений. Руководители делегаций иностранных государств во время визитов в Россию также приходят к могиле почтить память героев.

В 2009-м памятнику неизвестному солдату был присвоен статус Общенационального мемориала воинской славы, а сам комплекс дополнен стелой в честь городов, носящих одноимённое почётное звание.

Источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Пост_№_1

Из истории военного снаряжения и обмундирования

Вячеслав Шпаковский

Кирасиры в России: с чего всё начиналось

До революции каждый гвардейский полк имел полковой музей, где бережно сохранялись все его регалии, а также образцы униформы разных лет. Потом на юбилей полка получались вот такие исторические фотографии. Ну а историкам было раздолье: приходи, смотри, щупай, описывай...

...за шестьсот сиклей серебра, а конь за сто пятьдесят.
2-я книга Паралипоменон 17:1



Демонстрация формы одежды лейб-кирасир к 200-летию со дня образования полка (1702–1902 год). Архивное фото.

(Приведено в книге А.В. Бариновского «Церковь святого Иулиана»)

Военное дело на рубеже эпох

Армии всегда обходились государству недёшево. Вот и Пётр I, заводя регулярную армию на Руси, видимо, немало думал, каким образом сделать её европейской и в то же время достаточно дешёвой, конечно, по своим меркам, чтобы иностранцы, упаси Бог, над войсками Петра не смеялись. И понятно, что без конницы он обойтись никак не

мог, но решил, поелику возможно, сделать её дешёвой. Поэтому никаких дорогих кирасиров у себя заводить не стал, а ограничился, в общем-то, универсальной драгунской конницей, которая являлась «ездящей пехотой», и лишь постепенно, со временем, научилась сражаться не только в пешем, но также и в конном строю.

Налог на содержание драгунской кавалерии выплачивался отдельно и назывался драгунским сбором, а введён он был в 1701 году. Сначала в драгунские полки (счётом девять) поверстали бывших копейщиков, рейтаров и дворянских недорослей (хоть какая-то элита!), всего 10012 человек. С каждого двора им полагалось взимать: с помещиков и вотчинников – 20 коп., с церковных и дворцовых ведомств – по 25, с купечества – десятую часть доходов.



Кавалергард екатерининских времен.

Из книги Якова фон Люде «Изображения мундиров российский императорского войска». Художник и гравёр Х. Г. Г. Гейслер. СПб., 1793 г.

Но количество полков постоянно увеличивалось и к 1706 году достигло 28. На их содержание бюджет Российского государства расходовал 420000 рублей в год! И это при том, что ездили русские драгуны на «худых конях», а их обмундирование не отличалось от пехотного, за исключением разве что высоких сапог из жёсткой кожи, совершенно необходимых для действия в плотном строю. Тем не менее, всадники, отчасти похожие на кирасиров, в России именно при Петре I все-таки появились, хотя и в небольшом числе и всего лишь на некоторое время.

Как здесь уже отмечалось, Пётр был достаточно бережливым монархом, но, подписав в 1723 году Указ о коронации императрицы

Екатерины, решил на торжества по этому поводу не поскучиться. Сам Пётр от официальной церемонии отказался, но решил юридически оформить статус супруги как своей наследницы. На коронации Екатерину должны были сопровождать кавалергарды, или трабанты (драбанты), – рыцари особой стражи, почётный караул, живая демонстрация могущества и славы империи. Хоть это и было «разовое» подразделение, за право сформировать его боролись ближайшие сподвижники Петра. Так, граф Толстой уже получил приказ провести окончательную примерку и подгонку роскошной формы и рыцарских лат, но

тут его оттеснили Меншиков и Ягужинский, схлестнувшись в последней крупной дворцовой интриге эпохи царствования Петра. Светлейшему князю Александру Даниловичу Меншикову в итоге крупно не повезло: он даже не попал в число кавалергардов. А главным кавалергардом стал Ягужинский, и это при том, что формально капитаном кавалергардии Пётр I назначил самого себя. Впрочем, счастье генерал-прокурора Ягужинского было тоже недолгим. После коронации, прошедшей в марте 1724 года, лейб-компанию распустили, а роскошные мундиры и серебряные трубы сдали на склад. 30 апреля 1726 года кавалергардия была восстановлена, но её капитаном теперь уже стала сама Екатерина I. Анна Иоанновна кавалергардам, представителям родовитых русских семейств, не доверяла и решила им в пику сформировать Конную гвардию, причём офицеров в неё стали брать преимущественно из иностранцев без роду без племени. Елизавета Петровна кавалергардов не учреждала. А вот Екатерина II эту почётную стражу восстановила вновь, причём в ней «рядовые числом 60 служили в чинах секунд-майоров, капитанов и поручиков». Правда, воинским подразделением назвать эту часть довольно трудно. Уж очень она была малочисленной. Ну а полноценной боевой единицей Кавалергардский полк в императорской русской армии стал лишь в 1800 году.



Кавалергард 1724 г. Из книги А.П. Сапожникова «Рисунки из краткой истории Кавалергардского Ея Императорского величества полка с 1724 по 1832 год»



Кавалергард в парадной форме в царствование императрицы Екатерины II (1764-1796). Из книги А. П. Сапожникова «Рисунки из краткой истории Кавалергардского Ея Императорского величества полка с 1724 по 1832 год»

На коронации 1724 года кавалергарды были облачены в кафтаны зелёного сукна с позолоченными пуговицами и с золотыми галунами, красные брюки и камзолы, а поверх кафтана ещё и красный супервест (что-то вроде той же кирасы или жилета, но из ткани), обшитый широким золотым галуном. На груди супервестов была вышита серебряная звезда ордена Святого Андрея Первозванного, а на спине – золотой двуглавый орёл. Вооружены они были палашами с позолоченным эфесом и в ножнах из белой кожи, с темляком из золотых нитей, а ещё карабином и двумя пистолетами, также отделанными золотом. Красиво, что и говорить, и такой караул должен был производить сильное впечатление.

Ну а честь создания собственно кирасирских полков в России принадлежит Бурхарду Христофору Миниху, который был одним из птенцов гнезда Петрова и который по смерти Петра служил уже его племяннице – императрице Анне Иоанновне. Назревала очередная война с Турцией, и Миних, внимательно изучив австрийский опыт боев с турецкой конницей, в 1730 году предложил государыне проект создания тяжёлой кирасирской кавалерии и в России. Императрица подумала и 31 декабря 1730 года издала указ о создании первого лейб-гвардейского Конного полка, в котором она сама числилась бы полковником. Для нижних чинов, коих продолжали именовать рейтарами, предполагалось купить за границей 1111 немецких лошадей. Офицерам следовало покупать коней за свой счёт. В 1732 году расходы на приобретение и доставку из Германии 1201 лошади для Конной гвардии достигли 80 тыс. рублей. Так что удовольствие иметь кирасиров для России оказалось совсем не дешёвым.

«Для унтер-офицеров, литаврщиков, трубачей, капралов и кирасир меньше 36 и больше 38 вершков лошадей не ставить, чтобы у них груди и зады были широкие, от 4 до 6 лет кобылы и мерины шерстью вороные или карие и гнедые, которые всегда по ротам по шерстям в полку разделяются. За лошадей, купленных в России, платить от 30 до 50 рублей, а за купленных в Германии от 60 до 80 с приводом для офицеров. Из немецких краёв можно подрядить поставить от 100 до 200 рублей за каждую», – указывалось Анной Иоанновной в документе от 18 ноября 1731 года «Об учреждении от кавалерии Кирасирского полка».

Цены на лошадей, как видите, были просто заоблачные, особенно дорого стоили германские кони знаменитой голштинской породы.

Тут нужно отметить ещё одну тонкость: помимо «грозы для турок», новые кирасирские полки задумывались государыней как «противовес» старой петровской гвардии: Семёновскому и Преображенскому полкам, в верности которых она сомневалась, и не без оснований. И вот для того чтобы соблазнить молодых дворян офицерской службой именно в этих конных полках, а не в старой гвардии, для них были придуманы особые привилегии, или, по-тогдашнему, «авантажи». Было их несколько, и все они очень характерны для того времени:

1. Никогда в Персию посылаемы не будут.
2. Кроме как в военное время, служба будет в столице и окрестностях, и жилье им будет на лучших квартирах.
3. Жалованье выше всех прочих полков.
4. И рядовые, и капралы – все выше по рангу выше прочих полков.
5. Ни за какие провинности даже рядовые палками биты не будут.

Поскольку в армии в то время пороли за любую провинность, то последняя привилегия имела, безусловно, особо притягательную силу, хотя на порку в то время смотрели иначе, чем сейчас. Даже и поговорка такая была: «Не бьют, так уж известно – худо учат!»

Впрочем, лейб-гвардии Конный полк, где полковником была императрица, создавался так медленно, что первым кирасирским полком стал все-таки не он, а... армейский полк Миниха. Причём тогда в 1731 году в кирасирский попросту переименовали Выборгский драгунский полк. А 1 ноября 1732 года кирасирскими стали Невский драгунский полк, превратившийся в Лейб-кирасирский, и Ярославский драгунский – ставший 3-м кирасирским полком.



Кирасир Казанского полка эпохи Екатерины II. Из книги Якова фон Люде «Изображения мундиров российский императорского войска». Художник и гравёр Х. Г. Г. Гейслер. СПб., 1793 г.



Кавалергардские офицеры в 1742 году. Из книги А.П. Сапожникова «Рисунки из краткой истории Кавалергардского Ея Императорского величества полка с 1724 по 1832 год»

К 1740 году в русской императорской армии было уже четыре кирасирских полка. По штатам полку следовало иметь численность в 977 человек и... 781 строевую лошадь. Причём опять же нужно подчеркнуть, что не только лошади в полках первоначально были немецкие, но и состав их был во многом тоже... немецким, поскольку в кирасиры охотно набирали немцев, которые и дрались хорошо, и с российской аристократией связей не имели. Русским кирасиром, в частности, был и Иеронимус Карл Фридрих фон Минихаузен – знаменитый в будущем барон Мюнхгаузен. Даже с собственной униформой, и с той поначалу были большие проблемы...



Кавалергард в повседневной форме 1764–1796 гг. Из книги А.П. Сапожникова
«Рисунки из краткой истории Кавалергардского
Ея Императорского величества полка с 1724 по 1832 год»

Российские кирасиры имели тёмномастных коней, но традиционно светлую униформу. Поскольку колет и лосины (рейтузы в обтяжку) шились из выделанной лосиной кожи (замши), то цвет они изначально имели желтоватый и лишь позднее стали носить униформу белого цвета, сшитую из белого сукна. Различались полки по цвету обшлагов и лацканов на мундирах, то есть цветам «прикладного сукна». Например, у лейб-гвардии Конного полка, того самого, что был учреждён первым, но фактически появился вторым, обшлага и подкладка были красного цвета.

Кирасиру, в отличие от драгуна, в 1732–1742 гг. нужно было иметь два мундира. Один, называвшийся вседневным, состоял из синего кафтана, такого же, как и в драгунской кавалерии, но красного камзола и штанов из лосиной кожи. Шляпа имела металлическую овальную тулью, называвшуюся каскетом, с полями, обшитыми золотым галуном по краю. На ногах кирасиры носили высокие сапоги с клапанами из жёсткой кожи и шпорами. Второй мундир был строевым. В него входили лосиный колет, подколетник и штаны. Колет представлял собой узкий и короткий кафтан, имевший отложной воротничок, с обшлагами и завернутыми полами, которые по краю обшивались лентой из красного сукна в 2,5 см шириной. И колет, и подколетник застёгивались на крючки. Подколетник представлял собой короткий без воротника и рукавов жилет. Дополняла «второй мундир» чёрная пуховая шляпа (треуголка), белый галстук, перчатки и высокие сапоги со штибль-манжетами, а вместо шинели была епанча из красного сукна. В парадном строю, а также в ходе военных действий поверх лосинного колета надевалась кираса с замшевой подкладкой, с металлическими шипами по краям, красной суконной (у офицеров бархатной!) опушкой и медной или позолоченной бляхой с царским вензелем на груди. Ремни, с помощью которых кираса крепилась у всадника на груди, укреплялись металлическими пластинами, у офицеров – позолоченными. Вес кирасы был около 10 кг. Так что носить такое вооружение должны были люди крепкого сложения...

Вооружением кирасира являлся прямой палаш с латунной гардой и прямой рукоятью, два пистолета в седельных кобурах (ольстрах) и карабин. Однако столь полный комплект вооружения вряд ли можно было отыскать хотя бы в одном из полков. Вот палаши – те да, были у всех кирасиров. Пытались вооружать их и пиками – более длинными, чем те, что были у уланов, с подтоком утяжелённым свинцом.

Кирасы использовались окрашенными в чёрный цвет, с латунными деталями крепления. Кавалергарды, которые представляли особо привилегированный полк тех же кирасиров, кирасы в определённый период их истории были алого цвета с золотой отделкой.

Среди кирасирских частей русской армии особо выделялись полки Его Величества и Её Величества, которые соперничали между собой ещё со времён Петра Великого. За многие годы существования оба полка сменили множество названий. Кирасиры императора ведут свою историю от Драгунского полка, сформированного князем Григорием Волконским в 1702 году. Лишь в 1761 году; во время Семилетней войны, полк получил своё окончательное название, а гвардейский статус закрепил за ним Александр I в 1813 году. Казармы находились в Царском Селе, поэтому в просторечии его стали называть Царскосельским. Родоначальник кирасир императрицы – Драгунский Портеса полк, организованный боярином Тихоном Никитичем Стрешневым в 1704 году. В 1733 полк стал Лейб-кирасирским, в 1762 году – Кирасирским генерал-аншефа Корфа полком. В 1796 году шефом полка стала императрица Мария Федоровна, и полк был переименован в её честь, название впоследствии не менялось. Правда, гатчинские кирасиры (они располагались в Гатчине) получили право именоваться гвардейцами значительно позже царскосельских – в 1856 году, что усилило соперничество. Поэт Афанасий Фет сделал выбор в пользу полка императрицы:



Обер-офицер Лейб-гвардии Конного полка. Из книги «Рисунки к истории лейб-гвардии Конного полка: форма одежды лейб-гвардии Конного полка. 1731–1848»



Обер-офицер и рейтар Лейб-гвардии Конного полка, 1731–1742 гг. Из книги «Рисунки к истории лейб-гвардии Конного полка: форма одежды лейб-гвардии Конного полка. 1731–1848»



Рядовой Кавалергардского корпуса Павла I. Только при нем супервесты кавалергардов украшал мальтийский крест. Из книги А. П. Сапожникова «Рисунки из краткой истории Кавалергардского Ея Императорского величества полка с 1724 по 1832 год»

«Тем временем мне сильно хотелось преобразиться в формального кирасира, и я мечтал о белой перевязи, лакированной лядунке, палаше, медных кирасах и каске с гребнем из конского хвоста, высящегося над Георгиевской звездой».

Обычно кирасир Его и Её Величеств называли «жёлтыми кирасирами» и «синими кирасирами» – по приборным цветам. Воротники, обшлага, погоны, выпушки, канты, околыши и конские чепраки были жёлтыми у одних и синими у других. Большинство современников считали, что синие кирасиры императрицы выглядят более эффектно.



Фотография на 200-летие царскосельских кирасиров. Журнал «Нива» за 1902 г.

Накануне Семилетней войны в России было уже пять кирасирских полков, как гвардейских, так и армейских. В полку должно было числиться 946 человек, однако обычно было несколько меньше. Все полки воевали, а 3-й кирасирский участвовал даже во взятии Берлина. Но... тот же Румянцев оценил их боевую работу как неудовлетворительную и написал государыне-императрице Екатерине следующее:

«Кирасирские и карабинерские полки посажены сколько на дорогих, столько и на деликатных и тяжёлой породы лошадях, которые больше на парад, нежели к делу способны. Во всю кампанию надо было им запасать сухой фураж, поелику на полевом корме они изнуряются. Для сего в прошедших операциях и нельзя было той пользы произвести нашей кавалерии, к которой она могла бы иметь случай...»

То есть кирасирские кони требовали и особого корма, и тщательного ухода, а наладить для них все это в нашей армии оказалось почему-то затруднительно. Хотя Румянцев отмечал, что вот прусские кирасиры почему-то таких трудностей не испытывают...

Пётр III решил увеличить число кирасирских полков до 12,



Кираса принца Евгения Савойского. Музей военной истории. Вена

Екатерина Вторая, во время правления которой была завершена эта война, решение это отменила, и Россия так и осталось с пятью полками тяжёлой кавалерии: Лейб-кирасирским, Кирасирским полком Наследника Цесаревича, Полком Военного ордена (бывший полк Миниха), Екатеринославским (бывший Новотроицкий), и Казанским полком.

Впоследствии число кирасирских полков в России постоянно менялось. Новый монарх, новая прихоть – новые полки. Вот только в 1801 году Александр I в кирасирских полках почему-то отменил кирасы. И обернулось это... большими потерями в этих полках в войнах с Наполеоном в 1805-1807 гг. Но позднее, то ли государь сам до этого додумался, то ли кто-то ему подсказал, кирасы им вернули в 1811 году. Буквально за год до начала «грозы 12 года». Впрочем, чему удивляться? В российской армии того времени подобные «чужачества» происходили постоянно. Например, когда у нас завели полк уланов, то в точности позаимствовали его униформу у поляков, но... забыли про главное оружие улана – пики, которые этот полк опять же получил лишь накануне 1812 года!



Кираса офицерская лейб-гвардии Конного полка. Россия, XVIII век. Сталь, латунь, кожа, чеканка, гравировка Вензель Екатерины I. (ГИМ, Москва)



Кираса офицерская лейб-гвардии конного полка. Россия, 1730-е. Сталь, латунь, чеканка, гравировка. На кирасе вензель императрицы Анны Иоанновны. ГИМ, Москва

Источник:

bazaistoria.ru/blog/43873929901/Kirasiryi-v-Rossii-s-chego-vsyo-nachina-na-los?utm_referrer=mirtesen.ru&utm_campaign=transit&utm_source=main&utm_medium=page_0&domain=mirtesen.ru&paid=1&pad=1

Из истории спецподразделений

Алексей Кондратенко

В целях благочиния...

(Из истории тайной полиции в России и Орловском крае)

Образование Российского централизованного государства обусловило появление в конце XV века особой системы рабочих органов и учреждений, призванных обеспечить выполнение его основных функций, в том числе государственную безопасность (разведка, контрразведка и политический сыск).

Первыми такими органами стали приказы – учреждения, ведавшие отдельными отраслями государственного управления или отдельными территориями. Первое упоминание о них относится к 1512 году. Функции разведки, контрразведки и политического сыска осуществляли приказы: Пушкарский, Разрядный, Стрелецкий, Посольский, Малороссийский и другие.

На границе Московского государства появились сторожевые посты (сторожевая и станичная службы), которые постепенно обретали вид укреплений. В их обязанности входили разведка, слежение за передвижением татар, захват языков и доставка воеводам и царю информации об обстановке. Так называемые «Украинные города» полосой тянулись от Замосковского края на юго-запад до Кром. Вместе с «Рязанской Украиной», лежавшей к востоку и до верховьев Дона, они образовывали область «Польских городов», то есть городов, лежавших на границе с Диким полем.

В 1571 году полководцем М.И. Воротынским была проведена реорганизация сторожевой службы. Принципиально новым было введение общерусских сторожевых постов в южной степи. В районе Курска, на Пахнутцевой дороге состояло около ста человек под началом Орловского стоялого головы, в том числе казаки и дети боярские из Орла. Кроме того, прежняя система укреплений была дополнена увеличением числа подвижных разъездов и сторож. Как свидетельствуют историки, «в степи из Орла при разных урочищах было поставлено восемь сторож, связь между которыми осуществляли разъезды. Из города также высылались служилые люди для выслеживания татар по шляхам и доставления о них вестей».

Уже в 1615 году «Украинные города» были довольно укрепленными и снабженными войском. В разрядных росписях того года они разделяются на пять отделов. Из них 1-й отдел составляют собственно «Украинные города», принадлежавшие внутренней линии: Калуга, Серпухов, Коломна и др. 2-й отдел – города рязанские, в том числе Болхов, Белёв, Орёл, Карачев и др. 3-й отдел – северские города,

в том числе Брянск, Стародуб и др. 4-й раздел – степные города: Воронеж, Ливны, Елец и др. 5-й раздел – города низовые: Астрахань, Царицын, Самара и др.

Кроме того, на «Крымской Украине» стояли особые корпуса войск, которые должны были по мере надобности являться всюду на защиту степных границ.

Постоянные заботы Московского правительства об укреплении и заселении границ по степной Московской Украине были следствием крайней необходимости. Беспокойные крымские наездники, бывшие орудием то польской, то турецкой политики, непрерывно тревожили степные границы. Жители приграничных городов были в постоянном страхе от их набегов. Городские воеводы, получив вести о приближении крымцев и ногайцев, собирали уездных жителей в осаду, заставляли их покидать поля и селения, угонять скот в леса, а хлеб зарывать в ямы. Каждый год в летние месяцы крымцы появлялись на границах, и только постоянная и бдительная стража и степные разъезды станичников успевали предохранять жителей от плена и полного разорения. Таким было постоянно тревожное состояние степных границ Московского государства.

Для совершенного покорения Крыма было одно только единственно верное средство – постепенное заселение степи, укрепление границ и постоянное содержание сторожевого войска на границе. На местных воевод возлагались не только функции укрепления границ и защиты рубежей. Ими проводилась большая разведывательная работа. Важной была и контрразведывательная функция – выявление и задержание лазутчиков.

Сложная внутренняя и внешняя обстановка, вызванная как бунтами, так и внешними угрозами, заставили царя Алексея Михайловича в 1654 году учредить Приказ тайных дел, начало тайной полиции. «Этот приказ, – отмечал историк Н.И. Костомаров, – поручен был ведению особого дьяка; бояре и думные люди не имели к нему никакого отношения. Подьячие этого приказа посылались надсматривать над послами, над воеводами и тайно доносили царю; от этого все начальствующие люди почитали выше меры этих царских наблюдателей. По всему государству были у царя шпионы из дворян и подьячих; они проникали на сходбища, на свадьбы, на похороны, подслушивали и доносили правительству обо всем, что имело вид злоумышления».

Приказ тайных дел надзирал за деятельностью всего государственного аппарата, как центрального, так и местного. Наместники и воеводы со своими приказными людьми надзирали за порядком, отыскивали, пытали и казнили воров и разбойников, им подавали челобитную на имя царя, они вершили суд и расправу. При необходимости из центра

направлялись тайные подьячие. Тайный контроль проявлялся в посылке подьячих Приказа тайных дел с секретными инструкциями.

Цель организации учреждения, как писал современник Григорий Котошихин в своём сочинении «О России в царствование Алексея Михайловича», состояла в том, чтобы «его царские мысли исполнялись все по его хотению, а бояре б и думные люди о том ни о чём не ведали». Формы деятельности учреждения отражало само его название – всё, что творилось в приказе, было закрыто от посторонних взоров. Штат приказа состоял из дьяка и десятка подьячих, пользовавшихся доверием монарха. Это были глаза и уши царя, не скрывавшего своего желания лично руководить переговорами или военными операциями. В приказ стекались различного рода донесения из других приказов. После смерти царя Алексея Михайловича в 1676 году Приказ тайных дел прекратил свою деятельность.

Петровская эпоха ознаменовалась резким ростом социальных противоречий. Решение разнообразных задач реформирования и развития государственной системы потребовало дальнейшего совершенствования системы политического сыска. Именно в первой четверти XVIII века в России были сформированы розыскные учреждения, которые действовали на постоянной основе. Первым из них стал Преображенский приказ, созданный в 1686 году. Первоначально это учреждение (располагалось в селе Преображенском) представляло собой канцелярию Петра I и ведало делами одноимённого и Семёновского полков. Однако спустя несколько лет ему было передано право ведения следствия и суда по всем государственным преступлениям.

В 1718 году в связи с делом царевича Алексея было образовано центральное государственное учреждение, занимавшееся политическим сыском – Тайная канцелярия. Она располагалась в Петропавловской крепости Санкт-Петербурга и имела отделение в Москве. И Преображенский приказ, и Тайная канцелярия находились под личным контролем Петра I.

Претерпев ряд преобразований после смерти Петра I, Тайная канцелярия просуществовала до 1762 года. Манифестом Петра III от 21 февраля 1762 года Канцелярия тайных розыскных дел была упразднена, а её дела переданы в Сенат. Однако уже через месяц при Сенате была учреждена Тайная экспедиция, которой было поручено осуществлять следствие и суд по политическим делам.

После воцарения Екатерины II Тайную экспедицию подчинили генерал-прокурору Сената, а её московское отделение – московскому генерал-губернатору.

В самом начале эпохи либеральных преобразований Александра I Тайная экспедиция была упразднена, а функции политического сыска переданы Сенату (1801 год). Однако уже в следующем году, с образова-

нием Министерства внутренних дел, эта задача была поручена 2-й экспедиции министерства. В 1805 году был образован Комитет высшей полиции, который, однако, так и не приступил к работе и был заменён в 1807 году на Комитет для рассмотрения дел по преступлениям, «клонящимся к нарушению общественного спокойствия». Спустя три года в России по примеру Франции было образовано Министерство полиции, имевшее в своём составе канцелярию «по делам благочиния».

Выступление декабристов, произвол чиновников, массовые лихорадки в стране побудили Николая I, вступившего на престол, заняться реорганизацией системы государственной безопасности. По его мнению, необходимо было создать секретную службу, способную не только вскрывать факты нарушения законности, контролировать антиправительственные течения и революционные общества, но и проникать в сердца и помыслы людей.

В январе 1826 года императору был представлен проект создания тайной полиции. В книге «Записки жандарма» А. Спиридович писал, что «в конце января 1826 года генерал-адъютант граф А.Х. Бенкендорф подал императору Николаю I записку, в которой излагал следующее: «События 14 декабря и ужасные заговоры, которые в течение более 10 лет подготовляли этот взрыв, достаточно доказывают как ничтожность имперской полиции, так и неизбежную необходимость организации таковой согласно искусно скомбинированному и деятельно выполненному плану...»

Для того чтобы полиция была хороша и охватывала всё пространство империи, она должна иметь один известный центр и разветвления, проникающие во все пункты; нужно, чтобы её боялись и уважали за моральные качества её начальника. Он должен называться министром полиции и инспектором жандармов. Только этот титул даст ему расположение всех честных людей, которые хотели бы предупредить правительство о некоторых заговорах или сообщить ему интересные новости. Мошенники, интриганы и глупцы, обратившиеся от их заблуждений или ищущие искупить свои ошибки доносами, будут знать, куда обратиться. Этот титул объединил бы всех жандармских офицеров, разбросанных по всем городам России и по всем дивизиям армии, дал бы средство поставить туда людей интеллигентных и использовать людей чистых».

Бенкендорф предлагал создать такую организацию, которая внушала бы не только страх, но и уважение: «Полиция эта должна употребить все возможные старания, чтобы приобрести нравственную силу, которая, во всяком случае, служит лучшей гарантией успеха».

Так в 1826 году было образовано самостоятельное учреждение, получившее название «Третье отделение Собственной Его Императорского Величества канцелярии». Третье отделение занималось sys-

ком и следствием по политическим делам, осуществляло цензуру, боролось со старообрядчеством и сектантством, расследовало дела о жестоком обращении помещиков с крестьянами.

В записке «О жандармской деятельности» отмечалось: «Корпус жандармов был основан:

- 1) для охранения прерогатив власти;
- 2) для ограждения прав граждан;



Шеф жандармов граф А.Х. Бенкендорф

- 3) для получения точных и верных сведений по всем нарушениям от благонамеренной среды населения;

- 4) не для преследования виновных по закону, а прежде всего для предупреждения зла частым внушением, не заводя никаких дел».

Корпус жандармов «мог бы быть беспристрастным и вполне нелицеприятным правительственным посредником между управителями и управляемыми, охраняя в одно и то же время прерогативу власти первых и права последних и, следовательно, стано-

ваясь пособником обеих сторон, мог бы знать своевременно, точно и правдиво всё, что делается в государстве».

Поступающие на службу жандармские офицеры читали в Инструкции: «В вас всякий увидит чиновника, который через моё [шефа жандармов] посредство может довести глас страждущего человечества до престола царского и беззащитного и безгласного гражданина немедленно поставит под высочайшую защиту Государя Императора».

Характерный пример деятельности нового ведомства в Орловской губернии – так называемое «Подымовское дело». После окончания Отечественной войны 1812 года её участник Михаил Николаевич Жемчужников получил чин подполковника, написал прошение об отставке и уехал в своё имение в Орловскую губернию. Но в 1826 году он получил от А.Х. Бенкендорфа приглашение вернуться на службу, занять в Орле должность жандармского подполковника.

...Дом, где разместились по переезде Жемчужниковы, находился неподалёку от приходского училища. Жемчужников частенько раздавал спешившим в школу ребятам гостинцы и однажды обратил внимание, что один из школяров, беднее других одетый, держится от остальных в стороне и никогда за угощением не подходит. Жемчужников спросил ребят, почему их товарищ ведёт себя так странно. Ответ был неожиданным: «А он нам не товарищ. Он не из наших. Мы простые, а он дворянчик, помещичий сын». На следующий день Жемчужников подошёл к мальчику и заговорил с ним. Услышанная история поразила его.

...После смерти помещика Болховского уезда майора Ардальона Подымова, отца мальчика, старший брат покойного отсудил имение у вдовы и выставил её с тремя малолетними детьми из дома; мать вскоре умерла, детей разобрали бывшие дворовые. Жемчужников дал себе слово заняться судьбой ребёнка. Жандармский подполковник представить не мог, что на благополучное завершение дела ему потребуется почти полтора года. На первых порах ему удалось установить, что после смерти Ардальона Подымова его вдова Елена Подымова обратилась в уездную дворянскую опеку с просьбой назначить опекунов к имению её малолетних детей; опекуны были назначены; старший брат покойного, подполковник Дормидонт Подымов, обратился в ту же опеку с требованием отменить решение, так как называющая себя майоршей Елена Подымова на самом деле будто бы крепостная девка брата Елена Иванова, никогда законной женой брата не являвшаяся, а, следовательно, и дети её незаконные.

Опека приостановила своё решение и потребовала от вдовы доказательств законности брака. Все документы были предоставлены: копия свидетельства о венчании, подписанная священником, совершавшим обряд; формулярные списки покойного мужа, где Елена Подымова и её дети значились законными; справка из консистории, подтверждающая брак. Ещё до начала повторного разбирательства главные документы: справка из консистории и формулярные списки Ардальона Подымова из дела исчезли, а свидетельство о венчании, выданное сельским священником, было признано подложным, ибо суд получил заявление священника, что Елену Иванову с майором Подымовым не венчал, справку не выдавал, а в церковной книге названных фамилий нет.

Дело было передано в Орловскую консисторию, та постановила: брак считать незаконным, а на девку Елену Иванову «за блудодейство возложить публичную епитимию». В итоге владельцем имения стал Дормидонт Подымов. «Никто из местных властей, никто из местного общества не вступился за ограбленных детей», – писал в воспоминаниях об отце один из создателей знаменитого Козьмы Пруткова Александр Жемчужников.

М.Н. Жемчужникову пришлось проводить трудное расследование. Он доказал получение взятки секретарём Святейшего Синода от секретаря Орловской консистории. Доказал совершенный Дормидонтом Подымовым подкуп должностных лиц в одном из департаментов Сената. Разыскал в уездном суде «пропавшие» формулярные списки майора Подымова. Нашёл священника, совершавшего обряд венчания, и убедил его признаться в обмане. Вынудил орловского губернатора П.А. Сонцова и губернского прокурора Андреева начать новое следствие.

Имение было возвращено детям, Жемчужников определил всех троих в кадетский корпус. Похоже, некрасивая история переполнила чашу терпения высшей власти. Жемчужников к тому же выявил в Орловской губернии панораму злоупотреблений и коррупции во время выборов уездных и губернского предводителей дворянства. Обвинения касались не только Сонцова и прокурора Андреева, но и губернского предводителя дворянства Милорадовича. Ещё в декабре 1826 года начальнику Орловской губернии было сделано замечание по поводу медленного поступления в казну податей и недоимок, в 1828 году он получил строгое внушение за недобор рекрутов. В результате 12 апреля 1830 года Сонцов был уволен с поста губернатора.

«Нельзя быть шпионом, торгашом чужого разврата и честным человеком, но можно быть жандармским офицером – не утратив всего человеческого достоинства», – не об этом ли случае написал А.И. Герцен, прекрасно знавший все пружины русской государственной машины и общественного устройства.

В ведение III отделения входило: «все распоряжения и извещения по всем случаям высшей полиции; сведения о числе существующих в государстве разных сект и расколов; известия об открытиях по фальшивым ассигнациям, монетам, штемпелям и прочее; сведения подробные обо всех людях, под надзором полиции состоящих; высылка и размещение людей подозрительных и вредных; заведование наблюдательной и хозяйственной жизнью всех мест заключения, в коих заключаются государственные преступники; все постановления и распоряжения об иностранцах, в пределы государства прибывших и из оною выезжающих; статистические сведения, до полиции относящиеся».

В докладной записке Военного министерства сообщалось, что Корпус жандармов, составляя высшую полицию в империи, подчинён всецело начальнику III отделения, по инструкции которого он исполняет свои высшие обязанности, а в обыкновенных полицейских обязанностях подчиняется непосредственно местному губернскому гражданскому начальству. Зависимость Корпуса от военного министерства заключается только в том, что он получает денежное довольствие от во-

енного ведомства и комплектуется нижними чинами по распоряжению Главного штаба.

Коренное отличие III отделения от предшествующих органов заключалось в том, что в помощь ему создавались местные учреждения розыска. Если прежде политическим сыском занималась местная военная или гражданская администрация, то теперь эту задачу на местах возложили на жандармов. Единство действий III отделения и его исполнительного органа – Корпуса жандармов – обеспечивалось тем, что главноуправляющий отделением был одновременно и шефом жандармов. Отдельный корпус жандармов, по сути, являлся отдельным корпусом специального назначения в Российской армии, военные чины которого составляли основу штата жандармско-полицейских учреждений Российской империи с 1826 по 1917 год.

Особую остроту имел вопрос, связанный с комплектованием Корпуса жандармов и его социальной защитой. Выбор штаб- и обер-офицеров принадлежал исключительно шефу жандармов. Нижними чинами Корпус жандармов комплектовался из полевых и местных войск. Особые требования предъявлялись к наблюдательному составу: «Унтер-офицеры, выбираемые для усиления Корпуса жандармов, должны быть во всех отношениях благонадёжны, не бывшие в штрафах, не польского происхождения или католического исповедания, не женаты на католичках, не евреи или перекрещенцы, вполне здоровые, росту не менее 2 аршин 4 вершков и непременно настолько грамотные, чтобы могли свободно написать краткое донесение о происшествии и вообще обо всём ими замеченном».

При Корпусе жандармов были созданы специальные «подготовительные школы» для унтер-офицеров, проводилась «стажировка» для офицеров, желающих перейти в жандармское ведомство.

Территория России была разделена на пять жандармских округов (с 1848 года – на восемь округов). Жандармский округ возглавлял окружной начальник в чине от генерал-майора до генерал-лейтенанта, который располагал властью командира дивизии. Округ делился на «отделения», охватывающие от 1 до 3 губерний. Во главе «отделения» стоял жандармский штаб-офицер. В 2-й (Московский) жандармский округ входила, в частности, Орловская губерния.

В середине XIX века существовавшая в России сеть местных жандармских учреждений, объединённая в большие ведомственные жандармские округа, начинала терять свою эффективность. Нараставшее в 1860-х годах массовое общественное движение, появление «новых умствований и поветрий» заставляло поставить жандармскую деятельность «в уровень с потребностями времени».

В апреле 1866 года был составлен проект «Об учреждении политических отделов в главнейших городах империи». А в сентябре Алек-

сандр II подписал приказ о реорганизации Корпуса жандармов. Сеть жандармских учреждений значительно увеличивалась: теперь почти в каждой губернии создавалось губернское жандармское управление для выполнения функций политической полиции. Большинство жандармских округов было упразднено, а губернские штаб-офицеры были переименованы в начальников жандармских управлений. Новая структура выглядела следующим образом:

- главное управление Корпуса (штаб Корпуса жандармов);
- управление округов: Варшавского, Кавказского и Сибирского;
- жандармское управление Московской губернии;
- 55 губернских жандармских управлений.

При этом жандармские управления подразделялись на два разряда (Московское — вне разрядов). Ко 2-му разряду было отнесено:

- 43 управления (Архангельское, Витебское, Владимирское, Вологодское, Волыньское, Воронежское, Вятское, Гродненское, Енисейское, Екатеринославское, Иркутское, Каменец-Подольское, Калужское, Ковенское, Костромское, Курляндское, Курское, Минское, Могилевское, Новгородское, Олонецкое, Оренбургское, Орловское, Пензенское, Пермское, Полтавское, Псковское, Рязанское, Самарское, Сибирское, Смоленское, Таврическое, Тверское, Тамбовское, Тобольское, Томское, Тульское, Уфимское, Херсонское, Черниговское, Эстляндское, Ярославское и в г. Омске);
- 50 уездных жандармских управлений Северо-Западного края;
- наблюдательный состав Корпуса;
- Петербургский и Московский жандармские дивизионы;
- 13 конных жандармских команд;
- полицейские управления железных дорог.

Для осуществления функций политической полиции и сыска на железных дорогах, создавались жандармские полицейские управления железных дорог. Эти управления были подчинены непосредственно начальнику штаба Корпуса жандармов. В марте 1867 года в связи со строительством новых железных дорог последовало высочайшее повеление, по которому «при проведении новых железных дорог высчитывалась сумма как на учреждение, так и на ежегодное содержание при тех дорогах жандармских полицейских управлений». Эту сумму общество или лицо, взявшее подряд на строительство железной дороги, обязаны были передавать в Военное министерство. В результате реорганизации было создано восемь жандармско-полицейских управлений на следующих железных дорогах: Петербургско-Варшавской, Николаевской и Московско-Нижегородской, Митаво-Риго-Орловской, Московско-Киевской, Московско-Ярославской и Московско-Воронежской, Киево-Одесской, Царскосельской и Петергофской, Волго-Донской.

В новых условиях аппарат губернского жандармского управления, возглавляемый начальником, подразделялся на несколько отделений территориального характера (по уездам или группам уездов). Канцелярия управления делилась на несколько частей (общего руководства, розыскную, следственную, политической благонадёжности, денежную).

В соответствии с принятым 9 сентября 1867 года «Положением об отдельном Корпусе жандармов» было образовано Орловское губернное жандармское управление (далее ОГЖУ). Согласно пунктам этого положения, ГЖУ отводилась основная роль в деле производства розыска и дознаний по политическим делам на местах. В положении отмечалось, что ГЖУ несут «обязанности только наблюдательные, содействуя впрочем, к восстановлению нарушенного порядка только в таком случае, когда будут приглашены к тому местными властями; по собственному побуждению они принимают непосредственное участие к сохранению общественного спокойствия только при небытности на месте чинов исполнительной полиции». Кроме того, как указывалось в параграфе 34 положения, чины ГЖУ предполагалось использовать: «а) при приведении в исполнение правительственных распоряжений и приговоров суда... в) в усмирении буйства и восстановлении нарушенного порядка. г) при преследовании и поимке лиц с запрещенными и тайно провозимыми товарами; д) для препровождения важных преступников и арестантов; е) для сохранения порядка на парадах войск, народных гуляниях, всякого рода публичных сходах, ярмарках, пожарах и проч.»

На основании положения были установлены особые требования для кандидатов, поступающих на службу в Отдельный корпус жандармов. «Офицеры и классные чиновники, предназначенные к переводу в Корпус, предварительно испытываются при Штабе корпуса, как в нравственных качествах, так и в служебных достоинствах, и с той целью прикомандировываются к Штабу только те из них, которые окончили курс не ниже средних учебных заведений и прослужили в войсках во фронте не менее пяти лет», а также, «не допускаются к переводу лица бывшие в штрафах по суду и следствию и имеющие денежные долги. Кроме того, ни в какие должности, исключая классных, ни в каком случае не определяются гражданские чиновники, если они никогда в военной службе не служили».

Количественный состав управления был стабилен – около 30-40 человек в разные периоды (в это число не входили обслуживающий персонал и агентура). Большинство нижних чинов было выходцами из крестьянской среды, все в прошлом являлись рядовыми или унтер-офицерами воинских частей, участвовали в военных кампаниях. Характерными особенностями были также всеобщее православное вероисповедание и грамотность.

Согласно положению руководил работой жандармов начальник ГЖУ, при его отсутствии (до месяца) обязанности исполнял адъютант ГЖУ, а при более продолжительном сроке вопросы замещения должностей согласовывалось со Штабом Корпуса жандармов. В Орле располагалась канцелярия начальника ОГЖУ, здесь находился основной штат сотрудников. Отсюда отдавались распоряжения и директивы в уезды, сюда стекались все донесения с мест для обработки и передачи в соответствующие вышестоящие инстанции.

Губерния, помимо Орла, была разделена на два отделения: Елецкое и Брянское, где находились канцелярии помощников начальника ОГЖУ (в июле 1909 года приказом Отдельного Корпуса Жандармов в губернии была образована ещё одна должность помощника начальника ГЖУ, в его ведение поступили Орловский, Дмитровский, Севский, Трубчевский и Мценский уезды).

В своей деятельности, ОГЖУ руководствовалось распоряжениями и директивами Департамента полиции и Отдельного корпуса жандармов. Департаменту полиции ОГЖУ подчинялось по вопросам ведения политического розыска и проведения дознаний по политическим делам. С Отдельным корпусом жандармов ОГЖУ сносилось по строевой части.

Основными видами деятельности Орловской губернской жандармской команды в период становления системы политического сыска на территории Орловской губернии было проведение мероприятий, обеспечивавших нормальное функционирование системы рекрутирования, безопасность проводимых общественных мероприятий, дознание и розыск по некоторым уголовным преступлениям, и, конечно же, предотвращение посягательств на выступления против существующего строя.

Другими обязанностями служащих ОГЖУ были контроль и обеспечение соблюдения паспортно-визового режима. В эту функцию входил контроль за наличием у всех приезжающих в Орёл лиц документов, удостоверяющих личность. Жандармерия также ведала выдачей заграничных паспортов лицам, отбывающим за границу. У жандармов в связи с проверками документов всегда было много работы. Проверялись места возможного массового пребывания иногородних: рынки, гостиницы, трактиры и т. п.

Внимание высшего полицейского руководства было направлено на подавление антиправительственных действий революционно настроенных сил. В этом русле шли директивы о розыске, сборе сведений о неблагонадёжных лицах, распоряжения о разного рода дознаниях. К директивам и циркулярам часто прилагались очень подробные списки разыскиваемых, с описанием их особых примет, деятельности, предполагаемом местонахождении, способах конспирации. Указания с требованием проверки политической благонадёжности за-

нимали значительное место среди документов, которые губернские жандармские управления получали из центра.

В последней четверти XIX века, несмотря на все меры, которые принимала политическая полиция, силы оппозиции продолжали укрепляться, вырабатывать новые методы борьбы против существующего строя. В ответ на это Департамент полиции акцентировал внимание жандармских управлений и охранных отделений на мероприятиях по отслеживанию и конфискации нелегальной антиправительственной литературы, выявлению и задержанию лиц, занимающихся агитационной и пропагандистской деятельностью. Рассылались сведения о новых революционных изданиях и предполагаемом наличии в той или иной губернии подпольных типографий или присутствия корреспондентов. Много указаний поступало о прокламациях и листовках, вместе с ними часто высылались их образцы. Постоянно указывалось на необходимость предупреждения таких негативных массовых проявлений как забастовки, демонстрации, митинги, саботаж, погромы, незаконные и самовольные экспроприации, покушения на убийства и пр.

Должное внимание уделялось и положению дел в вооружённых силах. Регулярно сообщалось о случаях дезертирства, посягательствах на устав, оскорбления начальствующего состава. Указывались подробные сведения о виновных в указанных правонарушениях. В ходе Первой мировой войны особый акцент делался на борьбу с дезертирством.

В начале XX века, когда большая часть оппозиции организационно оформилась в политические партии, союзы и движения, они сразу же попали в поле зрения полиции и жандармов. Десятки указаний из центра сообщают о деятельности и формах революционной работы социал-демократов, социалистов-революционеров, анархистов-коммунистов, конституционных демократов, и др. Деятельность профсоюзных организаций и объединений, например, таких как Всероссийский Железнодорожный союз, также находились под контролем. Не оставались без внимания национальные и религиозные объединения (адвентисты, еврейские общества, мусульманское население).

В процессе приспособления к новым условиям менялись и формы работы. Больше внимание стало уделяться развитию агентуры, усилилось внимание к качеству кадров. Такая форма деятельности, как перлюстрация корреспонденции, получает ещё большее распространение. Досматривались все подозрительные письма, постоянно отслеживалась почта революционных деятелей и организаций.

В связи с убийствами ряда государственных в начале XX века возросла озабоченность состоянием охраны важных государственных чиновников в губерниях. Поэтому циркулярно предписывались формы обеспечения безопасности названных лиц.

Небольшое, но заметное место занимали циркуляры и директивы, касавшиеся государственной безопасности. Особенно эти вопросы стали актуальными с началом первой мировой войны. Рекомендовалось вести тщательную проверку всех иностранных подданных и ряда российских граждан на причастность к шпионской и диверсионной деятельности. Основной акцент делался на борьбу с массовыми народными движениями, революционными выступлениями в армии и на флоте, нелегальными антиправительственными партиями и движениями.



Нижние чины ОКЖ 1894-1917

Если до рубежа XIX – XX веков ведущее место в политическом сыске играли служба наружного наблюдения и перлюстрация, то после революционных событий 1905-1907 гг. акцент делается на усилении и усовершенствовании работы с секретной агентурой. Большую значимость приобретала борьба за высокий профессиональный облик агента. Постоянно издавались циркуляры, напоминающие и разъясняющие наиболее эффективные формы и методы работы с агентами и самих агентов. Отдельную их группу по вопросам работы с агентурой составляли циркуляры, описывавшие негативный опыт работы с агентурой в отдельных ГЖУ и охранных отделениях. Рассматривались и анализировались ошибки, которые были допущены руководителями местных подразделений системы политического сыска и отдельными чинами, отвечавшими за вербовку.

По мере роста и укрепления оппозиционного лагеря ОГЖУ приходилось переключать основное внимание на борьбу с политически ор-

ганизованной оппозицией, т.е. с политическими партиями и движениями. Так, за период с 1901 по 1904 год Орловско-Брянским комитетом РСДРП было выпущено и распространено около 50 прокламаций. В донесении Орловского губернского жандармского управления департаменту полиции о революционной пропаганде среди населения, датированном 8 января 1905 года, подчёркивалось: «Преступная пропаганда глубоко пустила свои корни в среду фабричных рабочих, учащейся молодёжи, крестьян и даже были случаи проникновения пропаганды в войска, что в достаточной степени подтверждается дознаниями, произведёнными при вверенном мне управлении за истекший 1904 год. В гор. Брянске и в Орле, судя по агентурным сведениям и распространяемой литературе, имеются тайные общества, в первом: «Брянский Комитет», а во втором — «Орловский Комитет», кроме того, в одном из названных пунктов существует «Областной комитет Северо-Западного края социал-демократической рабочей партии». Означенные общества ведут распространение преступной литературы в среде местного населения, социал-демократических учений».

А в датированном 5 марта 1907 года донесении губернского жандармского управления об изъятии подпольной типографии говорилось: «В городе Орле по Воскресенской улице, в доме Григорьева в квартире белёвского помещика Агапова Василия Павлова поставлена тайная типография. В ночь на 2 сего марта в упомянутой квартире был произведён внезапный обыск, коим был обнаружен печатный станок, устроенный на ломберном столе; в разных местах двух комнат квартиры в нескольких ящиках частью уже набранный, частью рассыпанный шрифт, коего оказалось пять пудов. Здесь же найдены и другие принадлежности печати, как-то: краски и прочие препараты, а в коридоре 296 экз. отпечатанной на этом станке газеты, озаглавленной «Жизнь солдата», незаконченной ещё печатью, и рукописи к этой газете».

В Государственном архиве Орловской области сохранился ряд дел о выяснении политической благонадёжности, сводки о перлюстрации корреспонденции политических заключённых, дела, касающиеся ведения антиправительственной агитации, распространения листовок, хранения революционных песен, гектографов, типографий, а также дела о забастовках, митингах, демонстрациях, саботажах и антиправительственных речах, произносимых на массовых собраниях.

Одним из объектов внимания ОГЖУ являлись некоторые национально-религиозные организации. Эти организации также подозревались в причастности к проведению антиправительственной агитации и подготовке революционных действий. В частности, выявлялись еврейские организации, выяснялись их состав, виды деятельности членов и вопросы, которые они поднимали на собраниях. Также мусульманский вопрос рассматривался как актуальный для каждой губернии:

выражалась озабоченность тем фактом, что под влиянием поражений Турции в борьбе с Балканскими государствами мусульманское население России начинает проявлять своё отношение к российскому правительству в весьма раздражённых формах, вплоть до появления проектов объединения всех подвластных России мусульман и вступления в войну против России совместно с Японией и Китаем. Исходя из этих сведений, Департамент полиции настоятельно рекомендовал всем местным учреждениям системы политического сыска срочно дать сведения о настроениях мусульман, выявить и обратить внимание на местные мусульманские печатные органы.

Постоянное взаимодействие губернских жандармских управлений между собой являлось важным звеном в процессе противостояния государства антиправительственным элементам. Двусторонние сношения ГЖУ помогали системе политического сыска выявлять замаскированные связи революционеров между регионами Российской империи, доставляя тем самым массу неудобств в их революционной деятельности. Сложнее становилось снабжать провинцию нелегальной литературой, посылать представителей на места, организовывать массовые мероприятия и даже просто вести переписку.

В канцелярию начальника ОГЖУ постоянно приходили запросы губернатора с просьбами о предоставлении сведений о благонадёжности лиц, претендующих на замещение вакантных должностей лекторов, учителей, заведующих избами-читальнями.

Среди других совместных с губернскими властями мероприятий можно отметить охрану проездов императорских поездов, наблюдение за политическими поднадзорными и военнопленными, иностранными гражданами.

ОГЖУ, образованное в результате общегосударственной реформы системы политического сыска в 1867 году, представляло собой самостоятельную структурную единицу системы учреждений политического сыска дореволюционной России. Оно противостояло всем антиправительственным выступлениям в губернии, для чего было наделённое широкими полномочиями. Такая организация позволяла следить одновременно за всеми уездами губернии и отдельными «неспокойными» районами.

В конце февраля 1917 года самодержавный режим рухнул, а пришедшее к власти Временное правительство одним из первых своих решений ликвидировало в начале марта Департамент полиции МВД, Отдельный корпус жандармов и подчинённые им органы. Полноценной замены создано не было, что в свою очередь явилось одной из предпосылок скорого краха самого Временного правительства в октябре 1917 года.

На фронтах информационной войны

Виктор Саулкин¹

«Других режиссёров для вас у меня нет...»

Откровенно говоря, после просмотра трейлера к сериалу «Грозный», желания смотреть очередной «фильм о русской истории, который с нетерпением ждут миллионы», не было. Слишком ещё свежи впечатления от «незабываемого лунгинского шедевра «Царь». Лунгин в клевете на первого русского царя, русскую историю и русский народ сумел превзойти любого голливудского русофоба.



По уровню клеветы и грязи, излитой на русскую историю, «киношедевр» Лунгина вполне достоин занять почётное место среди снятых на Западе произведений о «тёмном и кровавом» прошлом «тоталитарной и варварской» России, где кровожадные опричники и энкаведэшники в тени развесистой клюквы едят зажаренных младенцев, а по улицам под звуки балалайки и пение «Очи черные» бродят верные слуги русских царей Иоанна Ужасного и Сталина – дикие свирепые медведи, разрывая на части всех, кто стремится к свободе и демократии.

¹ Руководитель информационно-аналитического центра общественной организации «Московские суворовцы»

До этого был сериал Эшпая, после которого могло показаться, что режиссёр и сценаристы могут дать фору по невежеству любому российскому школьнику, ставшему несчастной жертвой ЕГЭ.

Поэтому, увидев Маковецкого в гриме, напоминающем то ли Бабу Ягу из фильмов-сказок Птушко, то ли Кащея Бессмертного, стало понятно, что ничего хорошего от фильма ждать не приходится.

Первая серия, казалось, подтвердила эти опасения. Вот титры: «1547 г. Молодой царь Иван решил жениться и выбирает себе невесту», – и перед нами появляется 40-летний Яценко, изображающий молодого царя. Если вспомнить, что государь родился в 1530 году и ему было тогда 17 лет, то как-то не совсем соответствует... Но допустим.

А вот царский свадебный пир. Объявляют подарки от турецкого султана. Появляется некая восточная танцовщица и как факир пускает пламя изо рта прямо на царя и царицу (такое развлечение сегодня в некоторых ресторанах называется «огненное шоу»). А за ней следом одалиска в костюме, напоминающем эскизы Бакста к балету «Баядерка», начинает исполнять танец живота перед молодыми царем и царицей, перед митрополитом Макарием и боярами. И вот вносят ларец с подарками. Не послы, а полуголые султановы слуги, и очередные одалиски...

Для тех, кто плохо представляет обычаи и этикет при дворе Московских государей, скажу, что это так же реально, как если бы в Кремле на торжественном приёме у Сталина появились с показательными выступлениями стриптизерши и запели негритянские рэперы.

Уже из рекламных роликов сериала было понятно, что концепция авторов фильма основана на 9-м томе Карамзина: юный Иоанн, во всем слушая своих добрых советников Избранной рады, созидал в первую половину царствования державу, проводил реформы, но после смерти супруги царицы Анастасии удалил от себя добрых советников, окружил себя «верными псами» и всю вторую половину царствования рушил все, что создавал.

Карамзин красочно описывает, как терзаемый манией преследования и подозрительностью, тиран проводил свой день в пытках и казнях. Воображению Карамзина нет предела, т.к. Иоанн Грозный должен стать в его описании образцовым тираном, воплощением всех ужасов «азиатской деспотии». Неслучайно друг Карамзина декабрист Рылеев восклицал: «Не знаешь, чему больше удивляться тиранству ли Иоанна, или дарованию нашего Тацита». Подключив всё своё пылкое воображение, писатель описывал, как «кровавый тиран», по его мнению, проводил свой день: «Возможно (!) он шёл в подвал, где лично принимал участие в пытках, возможно...» и т.д.

Все писания Карамзина основывались на обвинениях царя изменником Курбским или же исключительно на источниках иноземных

авторов из враждебных России стран. Все остальные источники и документы Карамзин отвергал.

Напомним, что именно в годы Ливонской войны в Европе была развязана первая информационная кампания против России. Изобретение печатного станка Гуттенбергом помогло. И если почитать всё, что писали в памфлетах о русском царе и русских людях в то время, то угрожающая мирной Европе «страшная Московия и дикие орды московитов во главе с Иоанном Ужасным» описаны гораздо более тёмными красками, чем страшный Мордор из «Властелина колец» Толкиена.

Многие современники Карамзина, особенно историки, понимали, что 9-й том его «Истории» – это художественный вымысел, полный передёргиваний, искажений письменных источников, полёт фантазии, основанный на идеологических пристрастиях автора.

Должен отметить, что все диалоги в 9-м томе Карамзина между митрополитом Филиппом и царём Иоанном имеют такую же степень достоверности, как диалоги Анны Австрийской и герцога Бекингема в «Трёх мушкетёрах» Дюма.

Но в новом сериале, надо отдать должное авторам, от Карамзина они отошли. С первых серий показали, что бояре интригуют, строят козни. Показали, что в смерти первенца младенца Димитрия виновна Ефросинья Старицкая. Показали, что и царицу Анастасию отравили.

И бегство Курбского, и его последующее предательство своей страны показано, и заговор 1567 г. Фёдорова-Челяднина, когда бояре хотели выдать во время войны своего царя польскому королю Сигизмунду.

Зрители видят, как Царь упорно борется за власть, утверждая новые порядки, а гордые бояре держатся за старые вольности.

Но! А ради чего весь фильм Грозный казнит вредных интриганов бояр? Только ли потому, что его ребёнком, после смерти матери Елены Глинской, отравленной боярами, всячески обижали и притесняли?

Власть-то самодержавная ему для чего? Чтобы бояр прижать и отомстить за обиды детства?

Идея фильма изложена «словами митрополита Макария»: оказывается, с детства Иван боролся с той тьмой, которая была внутри ещё маленького царевича. Но царица Анастасия и умные советники, прежде всего благородный и честный Адашев, сдерживали эту тьму.

А после отравления любимой супруги царь теряет контроль и, одержимый приступами тьмы, окружает себя «верными псами» Вяземским и Басмановым.

И наступает «тёмное время». Жестокие злодеи и интриганы Вяземский, Басманов, а затем и Малюта Скуратов со своими кровожад-

ными разбойниками-опричниками, казнят всех направо и налево, пользуясь помрачённым рассудком и подозрительностью царя.

И на протяжении всего фильма полубезумный Иоанн, каждую серию диктуя дьяку-писцу историю своего царствования, вспоминает свои грехи, предчувствуя после сожжения Москвы Девлет-Гиреем окончательную гибель своего государства.

Разговаривает в помутнении рассудка то с несправедливо «репрессированным» Адашевым, то с митрополитом Макарием, то у него «мальчики кровавые в глазах». Полубезумный правитель хочет быть хорошим, желает покаяться, но никому не верит, дрожит от страха, испытывает мучения совести, но справиться с внутренней тьмой не может.

В конце, когда над Русь вновь надвигается крымская орда Девлет-Гирея, перепуганный тиран кается у гробницы любимой супруги, просит Бога не наказывать страну за его грехи. И воеводой Воротынским, которого царь нашёл в застенках НКВД (простите, в застенках опричных: не успели злодеи умучить воеводу), одерживается победа под Молодями над ордой и турками, как свидетельство милости Божией к раскаявшемуся царю.

Но в последней сцене фильма, показано, как у Грозного вновь наступает помутнение и он боится воевод-победителей, а Берия-Малюта нашептывает ему: «Возгордились. Твою победу себе приписывают». Т.е. становится ясно, что репрессии в отношении воевод будут продолжаться.

Правда, в конечных титрах говорится, что время было такое, жестокое, и в Европе тоже убивали, и варфоломеевскую ночь вспоминают.

Вот и вся эпоха в сериале «Грозный». Все правление первого русского царя – это постоянная борьба с боярами, пытки, казни. Вот так и воспринимайте свою историю.

Слава Богу, хоть не настаивают на западной версии русской истории, согласно которой русская государственность, в отличие от государственности иных, цивилизованных и демократических стран и народов, является порождением кровавого тирана и чудовища, каким был царь Иоанн IV «Ужасный».

Но трудно уйти от впечатления, что создатели сериала о Грозном царе были воспитаны в годы многочисленных кампаний по «де-сталинизации» нашего общества.

«Русская государственность порочна от рождения», – вбивают в сознание людей западные и доморощенные либеральные историки все последние десятилетия.

И русская революция, и сталинская диктатура, и гуглаги, и прочие ужасы – все это следствие векового «тысячелетнего рабства», которое утвердил в XVI веке в России царь Иоанн Грозный. А в XX веке воплощение Грозного – это «кровавый тиран» Сталин, одержимый

такой же маниакальной подозрительностью и желанием безграничной власти над партийными «боярами».

Грозный царь Николая Черкасова и грозный Сергея Маковецкого

А как же в эпоху этого самого диктатора Сталина снимал свой фильм «Иоанн Грозный» Сергей Михайлович Эйзенштейн?

Настоятельно советую всем пересмотреть хотя бы первые 10 минут картины Эйзенштейна.

С первых титров картины сообщают, что фильм этот о человеке, который в XVI веке впервые объединил нашу страну. Который из отдельных разобщённых и своекорыстных княжеств создал единое мощное государство. О полководце, который возвеличил военную славу нашей Родины на востоке и западе. О государе, который для решения этих великих задач впервые возложил на себя венец царя всея Руси.

И первый кадр фильма – шапка Мономаха, скипетр и держава – символы Русской державы. Открываются Царские врата Успенского собора и выходит в сопровождении духовенства митрополит.

Начинается чин венчания на царство юного Иоанна. Звучит непрерывное молебное пение.

Митрополит возглашает «Во имя Отца и Сына и Святого Духа», весь народ, наполнивший Успенский собор, благоговейно кланяется.

Митрополит торжественно произносит: «Венчается на царство царским венцом Великий князь и Государь Иван Васильевич и нарекается Боговенчанным Царём Московским и всея Великия Руси Самодержцем».

Митрополит поочерёдно с молитвой вручает государю шапку Мономаха (царский венец), скипетр и державу, благословляет, и могучий протодиакон возглашает многолетие Царю и всею Руси Самодержцу.

Надо заметить, что протодиакон настоящий. Актёр Максим Дормидонтович Михайлов – прославленный камерный и оперный певец (бас-профундо) с 1914 г. был протодиаконом Русской Православной Церкви. В 1930 году, не снимая сана, все же вынужден был оставить служение, поступил в оперную труппу Всесоюзного комитета по ра-



диовещанию, где был солистом, затем – солист Большого театра СССР. Спел в 25 операх русских, советских и зарубежных авторов. В опере «Борис Годунов» исполнил роль Пимена. Протодиакон сана не снимал, но при этом стал народным артистом СССР, лауреатом двух Сталинских премий. Патриарх Пимен благословил отпеть Максима Дормидонтовича после кончины в облачении и поминать как протодиакона. Перед смертью Михайлов принял монашеский постриг.

Кстати, облачение митрополита в картине Эйзенштейна выглядит вполне настоящим, крест и панагия, как положено. А в рекламных роликах современного сериала «Грозный» очень гордились достоверностью костюмов, но почему-то митрополит Макарий у них никогда не появляется ни с крестом, ни архиерейской панагией.

А чин венчания на царство в фильме Эйзенштейна вполне может удовлетворить самого взыскательного монархиста и знатока церковных обрядов.

Время было советское, государство атеистическое, а все церковные моменты в историческом фильме изображены с православной точностью и явным благоговением.

Сегодня время свободы, но ничего подобного в современном кино увидеть невозможно.



Очень красивая сцена у Эйзенштейна, когда два царских друга боярина, Курбский и Колычев, осыпают золотыми монетами царя. Но главное не в том, как молодой Иоанн стоит под золотым дождём, а как, заметим, великий актёр Николай Черкасов загримирован действи-

тельно под юного царя. Главное в словах, с которыми юный Иоанн в шапке Мономаха, со скипетром и державой в руках обращается к народу: «Ныне впервые князь Московский венец царя всея Руси на себя возлагает. Но дабы Русскую землю в единой длани держать сила нужна!».

И дальше в своём обращении к народу царь Иоанн Васильевич объясняет, что учреждает для этого стрелецкое войско, а сильная власть нужна, «дабы выи гнуть всем, кто единству державы Российской противится... Ибо только при едином, сильном, слитном царстве внутри – твёрдым можно быть и вовне».

И напоминает, что верховья всех русских рек «под нашей державой, а выход к морю их – в чужих руках. Приморские земли отцов и дедов наших – балтийские – от земли нашей отторгнуты... А посему в день сей венчаемся мы на владение и теми землями, что ныне – до времени – под другими государями находятся!»

С первых кадров ясно зрителю, в чём видит смысл своего венчания на царство юный Иоанн – это созидание Православной империи: «Два Рима пали, а третий – Москва стоит, а четвёртому не быть. И тому Риму третьему – державе Московской – единым хозяином буду отныне я один!».

И с первых же сцен фильма все понятно о царе и его окружении: и гнев части бояр во главе с Ефросинией Старицкой, и недовольство иноземных послов:

- Московский князь не имеет права на царский титул!
- Папа не признает!
- Императора не признает.
- Европа не признает!

Но ливонский посол говорит:

– Будет сильным – признают. – И тут же многозначительно добавляет: – Надо, чтобы не был сильным...

С первых кадров зрителю становится ясно, что в Успенском соборе Кремля совершается судьбоносное для России событие. Ясно заявлены замыслы и цели, поставленные молодым царём перед собой и перед страной. Становится понятными и какие силы будут ему противодействовать.

Не пытаюсь сравнивать произведение великого Эйзенштейна с современным сериалом. Это было бы нелепо. Иная стилистика, иное время.

Но всё же, когда Федька Басманов в сериале на пиру опричников пляшет на столе под «Пляску опричников» на музыку Прокопьева в «Иване Грозном» и поёт:

*Загуляли по боярам топоры...
Гойда, гойда!*

*Говори, говори!
Говори, приговаривай,
Говори, да приговаривай.
Топорами приколачивай...*

Глядя на это, невольно испытываешь чувство неловкости и вспоминаешь пушкинские строки:

*Мне не смешно, когда маляр негодный
Мне пачкает мадонну Рафаэля,
Мне не смешно, когда фигляр презренный
Пародией бесчестит Алигьери...*

И пусть Эйзенштейн во многом искажил историческую правду и подчинил во второй серии свой замысел творческой фантазии, пожалуй, даже гораздо в большей степени, чем авторы сериала, но его театральная условность и символизм стали подлинной художественной классикой. Картина Эйзенштейна – явление советского и классика мирового кинематографа, даже если не соглашаешься с его трактовкой образа Царя Иоанна.

Картина снята в 1944 г. Но в одной «Пляске опричников» у Эйзенштейна буйной и зловещей силы опричников намного больше, чем во всех сценах казней и злодеяний современного 8-серийного фильма.

Но главное в картине Эйзенштейна есть действительно трагическая личность Грозного-царя. Есть трагическая и величественная эпоха. И Николаем Черкасовым создан необыкновенно могучий, величественный и трагический в своём одиночестве образ Грозного царя.

А что же в современном сериале? Не то зловещий тиран, не то впечатлительный неврастеник, потерявший любимую жену и попавший после этого под влияние «плохой компании».

Ну ладно, трактуйте образ царя, как желаете, теперь у каждого автора своё право. Но хотя бы намекнуть на великие свершения царствования Грозного можно?

Разве из 8 серий «Грозного» можно составить представление, хотя бы и малейшее, о величественной эпохе, когда созидалась великая держава? А ведь заявлено было, как масштабное исторической полотно.

Ну где же в нём изображено то величественное и трагическое время середины XVI века, на грядущие столетия до наших дней определившее судьбу Русской земли? Время, когда, продолжая дело своего деда государя Иоанна Васильевича Великого и отца государя Василия Третьего, царь Иоанн Грозный создавал централизованное единое государство, преодолевая сопротивление бывших удельных князей и могущественных боярских родов?

«И царство новое пред их очами встало...»

Для любого историка ясно, что основы могущества Российской державы были заложены в царствование Иоанна Васильевича Грозного. Это настолько очевидно, что даже самые явные недоброжелатели Грозного не пытаются оспаривать истину.

Надо понимать, что сотворил первый русский царь Иоанн Васильевич Грозный для всего мира: он сумел сохранить Восточно-Христианскую цивилизацию, без которой немислимо существование мира.

После крушения православной Восточно-Римской империи в разорённом Константинополе по святой Софии расхаживали турки и город оглашали вопли муэдзина. Пали под ударами османов Сербское и Болгарское царства. Древние христианские земли Малой Азии были давно захвачены воинами ислама.

В Риме торжествовали: восточные «схизматики» разгромлены. Осталось княжество Московское. Но Русь где-то там далеко, в дремучих лесах на севере, отрезана от морей, зажата между сильными соседями с Запада (Польшей, Литвой, Ливонским орденом), с Востока её терзают татары.

Но внезапно для всех недругов:

*И Царство новое пред их очами встало...
Оно не прихотью явилось на свет.
В нём не одной Руси спасения завет:
В нём Церкви Истинной хоругвь, и меч, и сила!
Единоверных скорбь, чтоб быть ему, молила...*

А.Н. Майков, «У гроба Грозного»

Венчался на царство молодой русский государь по чину византийских императоров не самочинно. Великий князь Московский и святитель Московский Макарий испросили на это благословение всех православных патриархов, чьи епархии уже были под властью мусульман.

Государь поднял лабарум – знамя святого Константина Великого, выпавший из рук последнего византийского императора Константина, погибшего с мечом в руках в сражении с турками на стенах Константинополя–Царьграда. И враги Православной веры никогда не простят Грозному Царю созидание царства, в котором столетиями была «Церкви Истиной хоругвь, и меч, и сила».

Оценивая правление любого правителя, необходимо сравнить, какое государство получил он в начале своего царствования, и то, какой оставил страну после своей кончины. При этом нельзя не обращать внимания на внешнеполитическую обстановку, на угрозы и вызовы, которые стояли перед страной в то время.

Давайте вспомним, что же творилось на Руси, когда начинал царствовать юный Государь Иоанн IV. Бояре, потомки удельных князей, рю-

риковичи и гедиминовичи считали себя равными, хотя и младшими по сравнению с Великим князем, но законными государями Русской земли.

После смерти Василия III была отравлена мать Иоанна Васильевича Елена Глинская. И «княжата» едва не растащили Русь на уделы. В борьбе за власть друг с другом боярские кланы нещадно грабили страну, присваивая себе все большие привилегии и свободы. Законы не исполнялись, «детям боярским» и «воинским слугам» не платили жалованья.

Служить никто не хотел, глядя на то, что творится, как сегодня бы сказали «наверху», в Кремле: воровство, жажда личного обогащения и отсутствие правды и закона.

Народ разбежался из городов от беззаконий и произвола наместников. Умножились «татьба и разбой». В общем, полный набор «достоинств».

Власть была полностью в руках боярских кланов Шуйских, Бельских. Временщики творили, что хотели, могли прогнать с престола неугодного им митрополита и поставить другого.

Могущество государства было подорвано, враги на Западе и Востоке это тут же почувствовали. Казанские татары год за годом безнаказанно опустошали и грабили земли русских княжеств, разоряли монастыри даже на Русском Севере, уводили людей в рабство, жгли села у самой Москвы.

Бояре, потомки удельных князей, не обращая внимания на малолетнего Великого князя, творили на Руси все, что желали.

Но возмужал воспитанник митрополита Макария государь Иоанн Васильевич.

Венчавшись на царство, молодой государь с Лобного места просит прощения у народа за то, что творилось во время его малолетства, призывает всех простить друг друга и отныне жить по правде Божией, как следует православным христианам. Обещает, что отныне твёрдо будет стоять на страже правды и закона, защищать всех своих подданных, и дворян, и крестьян и посадских от произвола и насилия бояр.

Все историки признают великие свершения молодого царя Иоанна Васильевича в строительстве Русского государства. Вынуждены эти великие достижения признать и те, кто считает царя Иоанна IV чудовищем.

Это неудивительно. Государственные деяния Грозного царя не просто грандиозны, они определили будущее Русской державы, заложили на века основу её самобытности.

Россия, наследница Восточно-Римской империи приняла на себя служение православной империи именно при юном государе Иоанне IV.

Митрополит Макарий и государь Иоанн Васильевич определяют смысл земного служения русского народа Богу: Россия – третий Рим, Русская земля – Святая Русь.

В мае 1551 года царь Иоанн Васильевич созывает Церковный собор по примеру византийских императоров. Собор 1551 года именуется Стоглавым. По уложениям Стоглавого собора Русская Православная Церковь будет жить столетиями.

На Стоглавом соборе были прославлены около 40 святых угодников Божиих, в том числе блгв. кн. Александр Невский. Мы понимаем, что означало в то время для Русской земли прославление такого сонма святых. Местночтимые угодники Божии становились общерусскими святыми. Созидалось пространство единой Святой Руси.

На Стоглавом соборе заботились не только о духовном просвещении народа, но большое внимание уделяли и благотворительности, делам милосердия. Было решено устраивать богадельни для нищих и престарелых, собирать «не имущих где главы поклонити», снабжать всем самым необходимым, «устроить в богадельнях пищу и одеждою». Был введен особый налог для выкупа пленных. И государство, и Церковь выкупали у крымцев, ногаев и казанцев русских людей, увезенных в плен во время татарских набегов.

Стоглавый собор утвердил Судебник царя Иоанна IV. Но на соборе рассматривались не только важнейшие вопросы жизни Церкви, вопросы богослужения, устройства жизни клира, не только новые законы, но абсолютно все стороны жизни и быта русских людей того времени. Главной задачей Стоглавого собора было устройство всей жизни Московской Руси в соответствии с заповедями Христовыми и учением Церкви. Не было больше Царьграда–Константинополя, и ответственность за судьбу Православной Церкви принимали на себя русские люди. Этому великому послушанию должна была соответствовать вся жизнь народа.

Одного этого деяния – созыва и проведения Стоглавого собора должно быть достаточно, чтобы оценить то, что сделал для Церкви царь Иоанн IV Васильевич.

«Тиран» и земские соборы

На Соборе 1551 года было установлено, что отныне во всех уездах сам народ избирает для себя власть. Жители «губы» – округа, состоящего из нескольких селений, собираясь всем миром, избирали местную власть – «губных старост». Старосты избирались из служилых людей, храбрых и хорошо владевших оружием детей боярских, стрельцов, казаков. Губных старост часто сравнивают с «шерифами». Они расследовали уголовные дела и должны были быть людьми не только смелыми, с сильной волей, но и честными, порядочными, чтобы пользоваться доверием людей.

Народом избирались и помощники губных старост «целовальники», т.е. те, кто присягал, целуя Крест и Евангелие. Губные старосты давали присягу в Москве в Разбойном приказе. Это подчеркивало зна-

чение избранных народом губных старост, их важную роль в установлении порядка в Московском государстве. Уезжая из Москвы, они получали «наказные памяти» – правила исполнения своих обязанностей.

Была отдельная «губная изба», где мог находиться староста со своими помощниками, как сельсовет в советские времена. Губной дьяк вел документы, писал грамоты.

Уровень самоуправления, полномочия и права «губных старост» был очень высоким. Государевы наместники не имели права вмешиваться в дела губных старост.

Но и выборные от народа не могли вмешиваться в дела государевых людей. Если же воевода творил неправду, то губные старосты могли пожаловаться в Москву на действия наместника. Если же губные власти превышали свои полномочия, то народ мог обратиться к представителю государственной власти, царскому воеводе, и наместник обращался в Москву.

Это было то самое настоящее «разделение ветвей власти», о котором, как недостижимом идеале, мечтают российские либералы. Это и была самая настоящая демократия, в отсутствие которой постоянно упрекают Россию. Народ выбирал в земскую власть тех, кого знал и кому доверял.

Молодой государь Иоанн Васильевич заложил основу самоуправления русских земель. Государь созвал первый Земский собор, чтобы весь народ, все сословия, вместе с Самодержцем, Помазанником Божиим соборно и единодушно решали судьбу России и свободной волей служили Богу.

Сегодня принято со всех трибун упоминать о «традициях русской соборности». Но давайте вспомним, кто созвал первый Земский собор, а затем постоянно на протяжении своего царствования собирал на Земские соборы представителей всех сословий и всех земель Руси, чтобы решать важнейшие вопросы внешней и внутренней политики? Как-то трудно объяснить это деяние, если считать, что его совершил жестокий тиран, утверждавший деспотический образ правления.

Но мы видим, что государь Иоанн Васильевич в течение всего царствования созывает Земские соборы, желая внимать голосу всей Русской земли.

Судебник царя Иоанна Васильевича – самый мягкий из Судебников Московской Руси, из всех Судебников, составленных до царствования Иоанна IV и всех изданных позднее. Законы были установлены справедливые и твердо соблюдались. Суды по важным делам на Руси вершили воеводы. В более мелких конфликтах и преступлениях разбирались старосты.

Но во всех судах заседали выборные люди от посадских и крестьян – по 5-6 «добрых и смыслёных людей». Это были настоящие суды

присяжных. Но разве в учебниках истории пишут, что суд присяжных был в России уже в царствование государя Иоанна Грозного? Не вписывается это в либеральную версию «варварской» России с вечно «бесправным народом».

Русскую судебную систему по праву высоко оценивали иностранцы. Англичане Ченслер и Флетчер отмечали, что судебные дела «решаются у них большей частью удовлетворительно и скоро». А Олеарий делал вывод, что русские суды «не хуже, если не лучше немецких».

В 1566 году, вскоре после учреждения опричнины, государь созывает Земский собор, съезжаются бояре, духовенство, дворяне, служилые люди, купцы и промышленники, представители всех сословий Московского государства. Государь советуется с соборянами о том, стоит ли продолжать тяжёлую войну на западных рубежах.

Мы видим, как этот правитель, ославленный как «тиран», принимая важнейшее государственное решение, стремится услышать «голос всей Русской земли», советуется с представителями всех сословий. Ни в одной из европейских стран в ту эпоху ничего подобного не было и быть не могло! На волю всего народа опирался Грозный Царь, ограничивая боярские вольности и стараясь установить твёрдый порядок в Московском государстве.

Россия сражается с врагами на западе и на востоке

В сериале мимоходом сказано об учреждении стрелецкого войска – первой регулярной армии на Руси.

Но сказано очень невразумительно. А ведь военные реформы государя, создание стрелецкого войска, попытки упразднить местничество воевод, создание поместной конницы, позволили решить царю Иоанну Васильевичу важнейшие задачи, стоявшие перед страной.

О таком важнейшем событии, как взятие Казани в сериале сказано мимоходом. А ведь это была величайшая победа, которая подвела итоги противостояния Руси и Золотой Орды. Именно после взятия Казани и Астрахани, упразднения этих осколков Орды, терзавших русские земли набегами, Волга-матушка стала великой русской рекой.

Казань была в то время сильным и опасным врагом, а были ещё Астраханское ханство, Крым, Ногаи, Сибирское ханство. Турецкие султаны считали себя покровителями всех мусульман, тем более родственников тюркских государств. Османы присылали в Казань артиллерию, Крымское ханство уже было вассалом Турецкой империи.

Вполне вероятно было воссоздание из обломков Золотой Орды мощного союза татарских государств, вассальных Османской Порте, и Турецкая империя простиралась бы от Алжира до Сибирского ханства. О чём, кстати, сегодня мечтает Реджеп Эрдоган.

Некоторые западные историки считают взятие царём Иоанном Грозным Казани первой и очень важной победой, остановившей

наступление Ислама на христианскую Европу. В Европе в это время победоносные воины ислама несли зеленные знамена с полумесяцем все дальше на север. Взятие Казани – одна из славных страниц русской военной истории. Казань по тем временам была мощнейшей крепостью. Поход 1552 года был блестяще продуман и не менее блестяще осуществлён.

А какое представление даёт сериал о той титанической борьбе, которую пришлось вести Русскому государству с многочисленными и сильными врагами одновременно на Востоке и на Западе?

В сериале набежал крымский хан Девлет-Гирей и сжёг Москву. А царь, как сказано, испугался дать ему сражение, чтобы не потерять войско. Но это ложь от начала до конца!

Основные силы русского войска были сосредоточены в Ливонии. А немногочисленное войско, в это время стерегло рубежи на Оке, держало оборону на Засечной черте. Однако, они бы вполне могли сдержать на этих рубежах 40-тысячную крымскую конницу, если бы не измена. Но Девлет-Гирей, которого изменники провели в обход русской обороны, внезапно появился у Москвы и сжёг посад. Ветер перенёс огонь в город, поэтому было много жертв. Царя в это время в Москве не было.

Но на следующий год, когда Девлет-Гирей вместе со всей крымской ордой, ногайской ордой и турецкими янычарами шёл завоёвывать Москву и состоялась знаменитая битва при Молодях. Земский воевода Михаил Воротынский и опричный воевода Дмитрий Хворостинин, имея вчетверо меньше войск, чем у врага, в ожесточённом и очень упорном трёхдневном сражении не просто разгромили, но полностью уничтожили крымскую орду и турецких янычар. Крымские набеги прекратились на десятилетия, пока не подросло новое поколение татарских воинов.

До этого в 1569 году провалился поход крымско-турецкой армии на Астрахань. Османская армия почти полностью погибла. И в Турции стало ясно, что пора прекратить попытки воевать с московитами. Напомню, вся Европа в то время трепетала перед турками.

О том, как в сериале рассказывается о битве и как показывают это грандиозное сражение, сравнимое по значению с Куликовской битвой, говорить даже не хочется. Разучились снимать масштабные батальные сцены. То ли бюджет не позволяет, то ли не умеют. Хотя бы в этом сегодня учились у мастеров Голливуда, а не занимались копированием разных т.н. «блокбастеров» об угрозах нашествий из космоса на московские микрорайоны.

Вероятно, бюджет не позволил снять масштабную битву, но хотя бы знаменитую подвижную крепость гуляй-город можно было хоть как-то изобразить, а не возы с мешками и какой-то забор из досок?

О Ливонской войне в сериале тоже сказано мимоходом. Мол, началось успешно, а потом возникли трудности. Только Курбский сдерживал Литву, посылая кошелёк с деньгами на подкуп вельможных панов.

На самом деле государь Иоанн Васильевич, начиная войну на Западе, успешно сокрушил Ливонский орден, наследников «храмовников» тамплиеров. В то время было по благословению Рима организовано то, что сегодня бы назвали «экономической блокадой» и «эмбарго на поставки технологий и стратегического сырья» в Россию.

На Западе, как и сегодня, сознательно старались помешать Русскому государству окрепнуть, преодолеть последствия ордынского ига и потери выхода к морям.

Грозный Царь пытался решить задачи собирания всех русских земель, возвращения русских владений, выхода к морям – те задачи, которые приходилось впоследствии решать всем русским государям. И Грозный решал их успешно.

После разгрома Ливонского ордена против России развернули «информационную войну» и германский император, и папский Рим. И, разумеется, как и в наши дни, больше всех усердствовала Польша, стараясь запугать Европу угрозой вторжения «диких орд московитов», ведь поляки знали, чьи земли прихватили.



Ливонская война (1558-1583 гг.)

Причины:

1. Выход к Балтийскому морю.
2. Недружественная политика Ливонского ордена.

Повод:

Орден отказался платить дань за Юрьев (Дерпт).

Напомним, что русские войска сражались за свои «отчины и дедины», исконные русские земли, отторгнутые западными соседями.

Рим активно вёл не только информационную войну, но организационную работу, именно папские легаты смогли добиться слиянию Литвы и Польши в единую Речь могучую Посполитую. Папа благословил избрать польским королём прославленного венгерского полководца Стефана Батория и благословил ему меч для крестового похода на Москву.

Сумев объединить «заклятых друзей» Польшу с Литвой и Швецию, Рим благословлял и поддерживал упорную, многолетнюю войну с Москвой. В этой войне против России нашим врагам помогали Германия и Венгрия.

России приходилось одновременно, сражаясь с мощными врагами на Западе, вести войну с Крымом и Османской империей.

Ясно, что все это отразить в сериале невозможно. Но в кратких комментариях к каждой серии хотя бы закадровым голосом можно было сообщить зрителю о том, что происходило в те годы, какими трудами, жертвами и подвигами создавалось Русское государство. Ведь авторы сериала обещали масштабное историческое повествование.

Что толку в рекламных роликах удивлять зрителя рассказами о том, как художники старались воссоздать точные копии старинных костюмов, а пекари готовили актёрам пироги по рецептам XVI века? Да пусть хоть гамбургерами из «Макдональдса» питаются...Лишь бы историю подлинную отобразили.

Военный историк Антон Антонович Керсновский в своём знаменитом труде «История Русской армии» писал о том, что России всё время своего существования постоянно приходилось бороться с двумя врагами:

«Первый враг – враг восточный – приходил к нам из глубины азиатских степей, сперва в облике обров и половцев, затем монголов и татар и, наконец, турок. Эти последние, покорив пол-Европы, превратили Царьград в Стамбул – тем самым став поперёк нашего исторического пути.

Второй враг – враг западный. Имя ему было и осталось – немец. Враг упорный и беспощадный, хитрый и бездушный, коварный и бесчестный. На протяжении семисот лет – от Ледового побоища до Брест-Литовска – враг традиционный, но не раз по капризу истории надевавший личину традиционной дружбы – всякий раз все к большей своей выгоде и все к большей беде России.

С восточным врагом боролись Дмитрий Донской, Иоанн III, Великая Екатерина, Царь Освободитель. С западным – Александр Невский, два первых Романова – Цари Михаил и Алексей, дочь Петра – Елизавета.

Три царя боролись одновременно с обоими врагами – Иоанн IV, Пётр I, Николай II (царь Грозный, царь Великий, Царь-мученик).

Царю Иоанну удалось сокрушить восточного врага. Покорение Казани в истории христианства – праздник не меньший, чем битва при

Лепанто и освобождение Вены. Однако борьба с западным врагом – вначале успешная – оказалась под конец ему не по силам».

В Ливонской войне победу одержать не удалось. Но и благословлённой Римом коалиции могущественных европейских держав во главе со знаменитым полководцем Стефаном Баторием не удалось сокрушить Московское царство, как надеялись в Риме. Россия выстояла, хотя молодое государство, созданное царём Иоанном, в то время находилось лишь в начале своего становления.

Третий враг русского народа – враг самый опасный

Но был еще один враг, пожалуй, более страшный чем враги с Запада и Востока.

Отец царя Иоанна Грозного государь Василий III говорил: «У русского народа есть три врага: басурманство, латинство и сильные люди своей земли».

И царю Иоанну Васильевичу Грозному удалось одержать победу над этим третьим врагом. Как показывает история России, самым опасным для страны.

Во всяком случае этому третьему врагу удалось в феврале 1917-го и в августе 1991-го дважды за одно столетие привести к катастрофе русское государство.

На Руси в годы малолетства Иоанна Васильевича устанавливались порядки, восторжествовавшие в Польско-Литовском государстве. Всевластие вельмож и магнатов и их слуг из мелкой шляхты и полное бесправие остального населения.

В представлении «сильных людей» Русской земли Грозный царь присвоил себе незаконное право, не считаясь с князьями и боярами, самовластно решать державные дела.

Государь Иоанн Грозный пытался убедить бояр в необходимости самодержавной власти: «Если управляемые будут не под единой властью, то хотя бы они в отдельности были и храбры и разумны, общее правление окажется «подобно женскому безумию».

Царь Иоанн Васильевич, будучи человеком широко образованным, обладая необыкновенно глубокими знаниями в богословских вопросах, в древней истории, истории Рима и Византии, в истории Церкви, пытался убедить бояр в богоустановленности самодержавной власти и необходимости самодержавия для блага государства.

Можно не сомневаться, что с государем был согласен и его учитель святитель Макарий. В своём учении о власти помазанника Божия Грозный царь опирался на труды отцов Церкви.

С тех пор истину изложенного государем Иоанном IV учения о православной самодержавной монархии подтвердили в своих трудах многие святые Русской Православной Церкви. От прп. Саввы Звенигородского, «молитвенника за Царей», прп. Серафима Саровского и

святителя Филарета Московского до св. прав. Иоанна Кронштадтского и свт. Серафима Соболева.

Революционная, т.н. «прогрессивная» интеллигенция считала царскую власть пережитком «азиатского деспотизма». Всех верных Престолу называли «царскими опричниками». И, наконец, сподобились увидеть в 1917 году, как рухнуло «проклятое самодержавие» и воплотились их мечты о «свободе, равенстве и братстве».

Надо сказать, что по-прежнему в среде либеральной интеллигенции распространено представление, что тиран Грозный боролся с боярами за власть, потому что был одержим маниакальной подозрительностью, гордыней, жестокостью и непомерным властолюбием.

Они уверены, что тиран Сталин, которого они считают воплощением Иоанна Грозного в XX веке, боролся с противниками из партийной большевистской верхушки, одержимый такими же страстями – жестокостью и желанием непомерной власти над людьми.

Но подобные утверждения свидетельствуют прежде всего о недалёкости и мелких страстишках этой либеральной публики.

Неужели, они думают, что Сталин боролся за власть, чтобы иметь возможность пить на озере Рица грузинские вина, курить «Герцеговину Флор», чувствовать свою власть над людьми и видеть, как перед ним трепещет окружение?

Власть над партаппаратом и во многом беспощадная жестокость при воплощении замыслов по скорейшей индустриализации страны были необходимы прежде всего для подготовки к неминуемой войне. И страна одержала Великую Победу в войне, в которой решалось быть или не быть России, продолжится ли существование великого народа в истории.

Точно также в XVI столетии государю Иоанну Васильевичу приходилось вести жестокую, часто беспощадную борьбу с боярами и «княжатами» за власть подлинного самодержца, чтобы единое Московское государство смогло вернуть себе выход к морям – без этого страна не могла успешно развиваться. Она бы все больше и больше отставала бы от Запада, который очень скоро за счёт грабежа заморских колоний станет опережать в своём экономическом, промышленном, а следовательно. и в военном развитии все остальные мировые цивилизации. И постепенно, используя своё военное превосходство, превращали в колонии страны всех континентов.

И жизненно необходимую для России задачу выхода к морям, которую поставил перед государством царь Иоанн Васильевич, затем приходилось решать всем русским государям.

Наиболее точно о том, почему русский народ, несмотря на огромные жертвы, поддерживал все великие начинания Грозного Царя, сказано в сочинениях Ивана Александровича Ильина:

«Он всегда ценил сильную и твёрдую власть; он никогда не осуждал её за строгость и требовательность; он всегда умел прощать ей всё, если здоровая глубина политического инстинкта подсказывала ему, что за этими грозами стоит сильная патриотическая воля, что за этими суровыми понуждениями скрывается большая национально-государственная идея, что эти непосильные подати и сборы вызваны всенародною бедою или нуждою. Нет пределов самопожертвовательности и выносливости русского человека, если он чувствует, что его ведёт сильная и вдохновенная патриотическая воля; и обратно – он никогда не шёл и никогда не пойдёт за безволием и пустословием, даже до презрения, до соблазна шарахнуть под власть волевого авантюриста».

Представим, что ожидало Россию, если бы Грозному царю не удалось сломить сопротивление «княжат» и бояр.

В состоянии раздробленности наша страна не имела ни малейшего шанса сохраниться как независимое государство. Восторжествовала так любимая отечественными либералами «вечевая новгородская демократия» и мечты бояр о «шляхетских вольностях» как у магнатов Речи Посполитой, Россия была бы неминуемо разорвана на части более сильными соседями.

Юный государь, вступив на престол, просил народ по-христиански простить своим лиходеям все, что было, и обещал, что больше не допустит в государстве подобного беззакония.

Реформы самодержавного государя были необходимы для укрепления военной мощи государства. Без реформ по наведению порядка с землевладениями, никогда бы не удалось создать многочисленную дворянскую помещную конницу.

Но искоренение пережитков удельного времени благотворно сказалось не только на военной мощи, но и на экономическом развитии страны. Единые законы по всей территории государства, земское самоуправление, честный суд, расширялась торговля, а значит быстрее развивались ремесла, росли доходы ремесленников и купцов. Поэтому население городских посадов, купцы и ремесленники, служилые люди поддерживали царя в противостоянии с боярскими кланами.

Судя по всему, на землях, вошедших в состав царской опричнины, было больше порядка. В опричные земли входили обширные уральские владения промышленников Строгановых на Чусовой и Каме. Нестранно английские купцы из Московской торговой компании добивались, чтобы их подчинили опричнине. На землях, взятых в государеву опричнину, быстро развивалось железорудное дело, солеварение, суконное, кожевенное производство.

Через русский порт в Нарве появилась возможность русским купцам выйти в Балтийское море, свободно торговать с Германией, Швецией, Голландией, Францией и Испанией. А если учесть, что по Волге, ставшей после взятия Казани и Астрахани полностью русской рекой,

шла торговля с Востоком, везли товары купцы из Персии, Самарканда, Бухары, Дербента, то понятно какие широкие возможности открывались перед русскими купцами.

А через Русский Север развивалась бойкая торговля с Англией. В Англию шли суда, нагруженные русским льном, воском, пенькой, мехами, корабельным мачтовым лесом.

Неудивительно, что государь Иоанн Васильевич мог спокойно собирать Земские соборы, опираясь в своих действиях на волю народа.

На соборе 1566 г. представители служилых людей, купечества, городских посадов вместе с боярами, дворянами и духовенством решают, продолжать ли Ливонскую войну. И поместье дворянство, служилые люди, купцы, промышленники и ремесленники, на которых ложится дополнительное бремя военных расходов и тяготы войны, поддерживают государя. Решено: «Государю нашему тех городов Ливонских, которых взял король во обереганье, отступитися непригоже, а пригоже Государю за те города стояти».

Представители торгово-промышленного люда понимают, что царь Иоанн Васильевич ведёт войну не ради своих амбиций, но отстаивая интересы всей Русской земли. На Руси помнят, как Ливонский орден, города Ганзы душили русскую торговлю на Балтике.

Опричнина, учреждённая Грозным царём, позволила государю воплотить замыслы по переустройству жизни Московской Руси, свою историческую задачу выполнила и была отменена. Выполнила весьма жесткими методами. А в каких европейских странах создание единого централизованного государства проводилось уговорами несогласных владетельных феодалов?

В государственном и общественном устройстве Московской Руси произошли важнейшие изменения. Возврат к старым порядкам был невозможен.

Выстраивалась прочная основа Русского государства – Государь, правящий вместе с Земским собором, бояре и дворяне, служилое воинское сословие, которое защищает Русскую землю, и крестьяне-земледельцы, которые пашут землю, сеют хлеб и вместе с посадскими людьми, купцами и ремесленниками платят государственные подати-налоги.

Крестьяне-земледельцы не только кормили своего помещика-дворянина за то, что он нёс воинскую службу. Крестьяне и посадские платили подати в казну. Но эти подати были невысокими. Все иноземцы это отмечали. Тьяполо писал, что царь мог бы получать в несколько раз больше, «но не обременяет налогами» людей. Ему вторит и Олеарий: «Подданные обыкновенно не платят больших податей».

После реформ государя Иоанна Васильевича на Русской земле стал устанавливаться порядок и спокойствие. Исчезала татьба и разбои, которые расцвели при боярском правлении, наместникам становилось трудно злоупотреблять властью.

Потомки князей и бояр, пострадавших в царствование Иоанна IV, сохранили память о Грозном царе как жестоком и несправедливом тиране.

Служилые люди почувствовали себя «государевыми людьми». И это название – «государевы люди» осталось почётным и до наших дней, так с гордостью именуют себя многие военные. При Грозном царе дети боярские, дворяне и стрельцы перестали бедствовать, чувствуя заботу Государя.

Поэтому неудивительно, что народ в своих песнях и былинах так высоко оценивает царствование государя Иоанна Васильевича Грозного. Карамзин писал: «Добрая слава Иоанна пережила его худую... но история злопамятнее», но был вынужден признать, что «память народная оказалась добрее».

Итоги правления царя Иоанна Васильевича Грозного, которые невозможно оспорить:

Основаны 155 городов и крепостей, в их числе Архангельск, Арзамас, Воронеж, Орёл; построены 60 монастырей и 40 церквей, в частности, Покровский собор – храм Василия Блаженного на Красной площади. Расцвет церковного зодчества, расцвет иконописи в те годы отмечают все искусствоведы.

Надо отдать должное создателям сериала, они показали, что задуман и создан знаменитый храм был Государем и митрополитом Макарием.

Историки безуспешно пытаются найти легендарных зодчих Барму и Постника. Митрополит Тихон Шевкунов высказал блестящую догадку, почему эти попытки не дают результатов. Барма – это псевдоним того, чьей волей встал на Красной площади храм Василия Блаженного. Царские бармы носил государь Иоанн Васильевич. Постник – святой митрополит Макарий, чьи молитвы сопровождали возведение чудесного храма.

Показано в фильме и участие Государя и митрополита в поддержке трудов первопечатника Ивана Фёдорова.

Что означало основание в царствование царя Иоанна Васильевича 155 новых городов и крепостей?

После победы над Казанским и Астраханским ханствами Россия расширила свои пределы на восток и на юг. Чтобы люди могли спокойно жить и трудиться, границу прикрыли системы засек, валов, рвов, частоколов, острожков-крепостиц, сторожевых постов и караулов. Создание Большой засечной черты потребовало огромных усилий от всего народа.

Но Засечная черта отодвинула границу далеко на юг. Около 100 тысяч кв. км могли теперь распахивать русские крестьяне, не опасаясь внезапных набегов степных хищников. За укреплениями Засечной черты строились города, крестьяне пахали землю и растили хлеб.

Территория России увеличилась почти вдвое, с 2,8 млн. до 5,4 млн. кв. км. По площади Русь стала крупнейшим государством Евро-

пы. Были присоединены Среднее и Нижнее Поволжье, Урал. В конце царствования государя Иоанна Васильевича Ермак громит сибирское ханство Кучума, последний осколок Орды. И присоединяет к России Западную Сибирь. Ломоносов пророчески сказал: «Могущество России Сибирью прирастать будет».

Кстати, можно нередко слышать, что все планы Грозного пошли прахом, Ливонская война была проиграна и Царь Иоанн IV якобы оставил в конце своего правления разорённую и обезлюдившую страну, народ разбежался от ужасов опричнины.

Возникает закономерный вопрос, если Русь обезлюдела, то кто же тогда заселил 155 новых городов и крепостей, кто после того, как Засечная черта двинулась на юг, заселил и распахал земли бывшего Дикого поля?

Если Россия к концу правления государя Иоанна Васильевича была так разорена и почти полностью обезлюдела, то откуда появились после смерти Грозного царя сильные русские полки, которые при его сыне государе Фёдоре Иоанновиче смогли успешно вести войну со Швецией, обивая захваченные шведами города?

Мог бы царь Фёдор Иоаннович в «разорённой и обезлюдившей» стране собрать войско, чтобы успешно воевать со Швецией, отбивать набеги Крымской Орды, посылать воевод с отрядами стрельцов и казаков в Сибирь и на Кавказ?

В царствование Фёдора Иоанновича сразу же начинается строительство мощных каменных крепостей и заново отстраивается Москва. В 1585 – 1592 гг. была возведена новая крепостная стена вокруг Москвы, получившая название Белый город, или Царёв город.

Очевидно, что Грозный царь, несмотря на многолетнюю изнурительную войну, случавшиеся неурожаи и эпидемии, сумел оставить наследникам великую и сильную державу.

Задумаемся, разве о величайших свершениях царствования Грозного царя, определивших будущую судьбу великой Российской державы, не должно быть хотя бы упомянуто в историческом сериале под названием «Грозный»?

«Других писателей для вас у меня нет»

Никто уже не пытается опровергать, что среди своих современников государь Иоанн Васильевич не только не выделялся особой жестокостью, но по сравнению с Карлом IX и Екатериной Медичи, Генрихом VIII и королевой Елизаветой был вполне гуманным правителем. Масштабы того, что творили эти европейские правители ни в какое сравнение не идут с тем, что в то время происходило на Руси.

Но на Западе всё, что творили эти короли, считается естественным для той суровой эпохи. Покажите мне хоть один английский фильм, где королеву Елизавету не показывают с огромной симпатией и любовью?

Русский царь Иоанн IV не случайно избран на роль образцово-показательного «тирана и злодея» всех времён и народов. В XXI веке образ варварской России, которая угрожает мирной Европе, также важен для бойцов информационных войн, как был важен в XVI, XVII, XVIII, XIX и XX веках. И Карл XII, и Наполеон Бонапарт, и Наполеон III с Пальмерстоном в Крымской войне, вслед за ними Гитлер, а затем Черчилль с Труменом используют этот образ, чтобы оправдать войну с Россией.

В те годы великие тяготы многолетней Ливонской войны, татарских нашествий, тяжёлые труды строительства новых городов и крепостей, засечной черты, пришлось вынести на своих плечах представителям всех сословий Русского государства – и крестьянам, и «детям боярским», и дворянам, и духовенству.

Русские люди в ту эпоху принесли великие жертвы ради строительства независимой и могучей Русской державы. Но народная память отличается особенной мудростью. И народ оценивает правление государей с точки зрения вечности, жизни всех поколений, прошлых и будущих.

Не случайно, император Пётр Первый говорил о царе Иоанне Васильевиче:

«Сей государь есть мой предшественник и образец; я всегда представлял его себе образцом моего правления в гражданских и воинских делах, но не успел ещё в том столь далеко, как он.

Глупцы только, коим не известны обстоятельства его времени, свойства его народа и великие его заслуги, называют его мучителем».

Аполлон Григорьевич Майков в своём стихотворении «У гроба Грозного» пишет:

*И помните вы: все то, что строил он, –
Он строил на века! Где – взвёл до половины,
Где – указал пути... И труд был довершён
Уж подвигом Петра, умом Екатерины
И вашим веком...*

Помните, как говорил в своё время Сталин: «Других писателей у меня для вас нет». Судя по всему, сегодня, нет для нас других сценаристов и режиссёров. А они необходимы.

Все последние годы либеральные киноcritики пытались внушить, что при Сталине советский кинематограф в исторических лентах старался закрепить «идеологические мифы». Но с тех пор исторических фильмов, равных «Александру Невскому», «Суворову», «Ушакову», «Корабли штурмуют бастионы», никто так и не снял. Дождёмся ли мы, когда в российском кинематографе появятся подобные «идеологические мифы»?

Обнадёживает, что в отзывах зрителей на сериал «Грозный» очень часто звучит фраза из комедии Гайдая: «А царь-то ненастоящий!».

Сегодня нам необходимо обратиться к эпохе, когда созидалась великая Русская держава. И тогда же начиналось то многовековое противостояние с коллективным Западом, который и в XXI столетии пытается любыми способами сокрушить Русскую цивилизацию.

Поэтому именно сегодня, учитывая ожесточённость информационной войны против России, попытки исказить нашу историю, необходимы такие фильмы, которые заставляли бы молодёжь гордиться своей историей, грандиозными свершениями великих предков, построивших великую державу.

Многие иностранцы на протяжении веков отмечали поражавшую их преданность русских своему царю. В этом они видели залог многих успехов и Московского царства и Российской империи.

Россия должна благодарить за твёрдое монархическое сознание русского народа первого помазанника Божия на престоле русских государей – Царя Иоанна IV Васильевича Грозного. И его воспитателя – святого Макария, митрополита Московского.

Именно святитель Макарий вместе с царём Иоанном Васильевичем дали русским людям идеал, к которому стремились, ради которого русские совершали подвиги, переносили все труды и лишения – идеал Святой Руси. Мы настолько привыкли к тому, что Русская земля – Святая Русь, Москва – третий Рим, что сегодня даже не осознаем того, что совершили Грозный царь и святитель.

Сегодня принято мыслить категориями различных цивилизаций. Можно утверждать, что русский царь Иоанн Васильевич Грозный сохранил Восточно-Христианскую цивилизацию. Итальянцы в то время писали: все греки, сербы, болгары уповают и надеются только на русского царя, от него ждут освобождения.

Прошло почти пять веков. Погибло Православное Русское царство. На месте Российской империи 80 лет существовал атеистический Советский Союз. Но и сегодня все понимают, что судьбы Вселенского Православия зависят от России. С надеждой смотрят на север православные греки и сербы, румыны и болгары. Да и сохранившие веру благочестие католики и протестанты в Италии и Германии, Франции и Польше открыто говорят, что судьба всей христианской европейской цивилизации в современном глобальном «постхристианском» мире, зависит от возрождения православной веры в России.

Государь Иоанн Васильевич назвал смысл земного служения русского народа Богу. Русское царство – оплот Вселенской Церкви. Царь Иоанн Грозный воспринимал эту задачу как послушание, данное Богом русскому народу.

И никто с русских людей этого послушания не снимал.

Источник: <https://www.mccvu.ru/news/articles/rossiya/drugikh-rezhisserov-dlyavas-u-menya-net/>

Оружие

Андрей Коц

Старый «лебедь» с новыми перьями. На что способен ракетносец Ту-160М



МОСКВА, 1 дек — РИА Новости, Скоростной, тяжеловооруженный, обновлённый — на днях на лётные испытания передан первый глубоко модернизированный стратегический бомбардировщик Ту-160М. И хотя внешне он почти не отличается от «белых лебедей» советской постройки, по боевым возможностям это принципиально новая машина. Вся электронная «начинка» — самая современная. О Ту-160М и его особенностях — в материале РИА Новости.

Цифровой борт

Усовершенствованная машина пройдёт всестороннюю проверку на лётно-испытательной станции Казанского авиационного завода имени Горбунова. В ВКС ее планируют передать в конце 2021-го. В воздух новый борт уже поднимался — 25 января 2018-го на аэродроме КАЗ состоялся первый демонстрационный полет в присутствии президента России.

«Это серьёзный шаг в развитии высокотехнологичной сферы и укреплении обороноспособности страны. Потому что это один из элементов нашей ядерной триады в воздухе. Это очень знаковая вещь», — сказал тогда Владимир Путин.

Планер машина унаследовала от знаменитого предшественника. Двухконтурные трёхвальные турбовентиляторные двигатели НК-32, стоящие на вооружении с 1983-го, тоже останутся, хотя им, вероятно, повысят ресурс. Эти двигатели до сих пор актуальны — благодаря им Ту-160 сохраняет статус самого скоростного бомбардировщика в мире из стоящих на вооружении.

Он способен разогнаться до 2200 километров в час, что абсолютный рекорд для самолётов такого класса. В начале ноября это позво-

лило экипажу Ту-160 уйти от преследования сразу двух американских истребителей пятого поколения F-35, севшим на хвост над Японским морем. Лётчики просто включили форсаж.

Номенклатура вооружений новой машины пока не афишируется. Известно лишь, что основной ударный аргумент не изменится: крылатые ракеты Х-101 и Х-102. Однако арсенал наверняка пополнят гиперзвуковыми «Кинжалами». Кроме того, «белые лебеди» смогут при необходимости использовать противокорабельные ракеты большой дальности. А благодаря специальной вычислительной системе на базе СВП-24 «Гефест», устанавливаемой на бомбардировщики Су-24 и Ту-22, неуправляемые авиабомбы на этой машине станут практически такими же, как высокоточные.

«По сути, это современный цифровой борт, — рассказывает РИА Новости главный редактор журнала «Арсенал Отечества» Виктор Мураховский. — Радиоэлектронное оборудование, отвечающее за навигацию, целеуказание, применение вооружения и средств защиты представляет собой новый комплект. Помимо этого, имеются элементы автоматизированной системы управления войсками, позволяющие включать эти бомбардировщики в разведывательно-ударные комплексы стратегического назначения».

От Ту-160 до ПАК ДА

Если говорить о семействе Ту-160 в целом, то тут применимы лишь эпитеты превосходной степени. «Белые лебеди» не только самые скоростные бомбардировщики в мире, но и самые крупные и мощные сверхзвуковые летательные аппараты в истории. Кроме того, Ту-160 обладают наибольшей максимальной взлётной массой по сравнению с конкурентами — около 275 тонн.

Главная задача «белых лебедей» — поражение особо важных целей в глубоком тылу противника или в удалённых районах боевых действий. Конструктивно Ту-160 — это тяжёлый моноплан с крылом большого удлинения, изменяемой стреловидности и четырьмя реактивными двигателями. Пусковые установки револьверного типа позволяют «стратегу» нести до 12 крылатых ракет воздушного базирования, в том числе с ядерной боеголовкой, и очень быстро выпускать их по целям.

В Дальней авиации ВКС России числятся 16 таких бомбардировщиков. Все они, согласно планам Минобороны, пройдут модернизацию и наравне с самолётами новой постройки еще не одно десятилетие будут обеспечивать ударную мощь воздушной компоненты российской ядерной триады. Ту-160 различных модификаций смогут нести службу бок о бок с перспективными авиационными комплексами дальней авиации (ПАК ДА), разработка которых ведётся полным ходом.



Бомбардировщик-ракетоносец Ту-160 Военно-космических сил России

Четырнадцатого февраля этого года заказчики утвердили окончательный эскиз ПАК ДА. Согласовали все характеристики, подписали контрактные документы, необходимые для запуска производства. В августе разработчики приступили к подготовке проектирования.

Известно о ПАК ДА пока немного. По предварительным данным, речь идёт о первом полностью новом бомбардировщике постсоветского периода. Самолёт, спроектированный по схеме «летающее крыло», сможет совершать полёты на сверхзвуковой скорости на дальность до 15 тысяч километров. Сообщалось, что ПАК ДА будет использовать все типы ракет и бомб, которые есть на вооружении ВКС, в том числе и перспективные гиперзвуковые образцы. Также в арсенал включают ракеты «воздух — воздух», что позволит выполнять боевые задачи без прикрытия истребителей. Кроме того, ПАК ДА, предположительно, рассчитан на применение в качестве платформы для запуска спутников.

По внутреннему индексу конструкторского бюро перспективная машина проходит как «изделие 80». Изготавливать опытные образцы и налаживать серийный выпуск предполагается на казанском авиазаводе. Если все пойдёт по плану, самолёт поднимут в воздух в 2025-2026 годах. Принятие на вооружение ожидается не ранее 2028-2029-го.

Источник: <https://ria.ru/20191201/1561756165.html?in=t>

Судьбы наших земляков

Марина Самарина

Декабрист из рода Чернышёвых

Мятежный дух графа Чернышёва



Захар Чернышёв

14 декабря 1825 года в день восстания на Сенатской площади ротмистр Захар Чернышёв, находясь в четырехмесячном отпуске в имении родителей Тагино в Орловском уезде Орловской губернии, отмечал свой 28-й день рождения.

Граф Чернышёв не играл в декабристском движении ведущей роли, тем не менее, решением суда он был приговорён к лишению чинов, дворянского звания и к каторге в Сибири.

Кавалергард

Старший и единственный сын действительного статского советника графа Григория Ивановича Чернышева Захар родился в 1797 году. Его мать Елизавета

Петровна и мать Александра Пушкина Надежда Осиповна приходились друг другу троюродными сёстрами.

Огромные земельные и лесные угодья, тысячи крепостных душ позволяли Чернышёвым вести истинно барский образ жизни.

В Тагино содержалась многочисленная дворня, имелся крепостной оркестр, штат учителей, собственный доктор, домашний художник.

Захар считался в семье признанным кумиром шести сестёр – графинь Чернышёвых, известных незаурядностью характеров.

Все дети Чернышёвых получили блестящее домашнее образование, как это было принято в то время в богатых дворянских «гнездах».

На семнадцатом году жизни Захар был определен в Московское училище колонновожатых, которым руководил генерал – майор Николай Николаевич Муравьев, отец будущих декабристов Александра, Михаила и Николая. В этом учебном заведении давали серьезную военную подготовку, не подавляя личной индивидуальности, поощрялись самостоятельность мышления, чувство равенства, культ дружбы, широкий круг интересов воспитанников. Не случайно из среды окончивших училище вышло 28 декабристов, и 13 из них было осуждено.

С 1817 года граф Чернышёв начинает службу в Кавалергардском полку — особой кавалерийской части в русской гвардии, кавалергарды исполняли обязанности телохранителей и почётной стражи во время коронации и других торжеств. Благодаря положению и связям отца он быстро продвигается по служебной лестнице и в декабре 1824 года уже имеет чин ротмистра.

Член тайного общества

В Кавалергардском полку Чернышёв подружился с идеологом движения декабристов, капитаном Гвардейского Генерального штаба Никитой Муравьёвым, который был женат на его сестре Александре.

В числе друзей Захара были также будущие декабристы Кондратий Рылеев, Иван Анненков, Василий Ивашёв. Под влиянием друзей-декабристов Захар Чернышёв проникся их идеями и весной 1825 года был принят в петербургскую управу Южного общества, созданную П.И. Пестелем в качестве опорного пункта южан в столице. Он был посвящён в планы вооружённого восстания, но в событиях 14 декабря не участвовал. В связи с болезнью матери с сентября 1825 года Чернышёв находился в отпуске в родовом имении Тагино.

Время от времени в Тагино наезжали родственники и знакомые. Осенью 1825 года в имении гостили прапорщик Московского пехотного полка Владимир Толстой, дальний родственник Чернышёвых и прапорщик Нежинского конно-егерского полка Фёдор Вадковский.



Портрет декабриста З.Г. Чернышёва.
1830-е гг.



Портрет декабриста З.Г. Чернышёва.
Акварель Дорохова. 1830-е гг.

При участии Захара Чернышёва, Владимира Толстого и Фёдора Вадковского состоялось обсуждение плана организации подпольной типографии для размножения декабристской литературы. Когда Вад-

ковскому, одному из руководителей филиала Южного общества, понадобилось направить отчёт о своей деятельности Пестелю, он предполагал поручить это Чернышёву, но убедился в том, что тот из-за болезни матери не сможет выехать на продолжительный срок.

В первых числах декабря в Тагино приехал Никита Михайлович Муравьёв (1795-1843), один из руководителей Северного общества, друг и зять Чернышёва. О вооружённом выступлении в Петербурге 14 числа, как раз в день рождения Захара Григорьевича, они услышали из уст орловского губернатора, заезжавшего к Чернышёвым.

Арест и заключение



З.Г. Чернышёв. Фотография
А. Бергнера, Москва 1855-1856 гг.

Получив донесение о причастности тагинских декабристов к заговору, 17 декабря Николай I отдал приказ послать фельдъегерей для ареста Н.М. Муравьёва и З.Г. Чернышёва.

23 декабря декабристы были доставлены в Петербург и помещены на гаупвахту Петропавловской крепости.

Развернув бурную деятельность, старшая сестра Софья добилась разрешения видаться с Захаром два раза в неделю. Свидание с сыном и зятем имела Елизавета Петровна. Позже простился с Захаром перед его отправкой в Сибирь и Григорий Иванович.

Знание цели тайного общества, средств к её достижению и замысла на цареубийство были главными обвинительными пунктами Захару Чернышёву, причисленному к «седьмому разряду государственных преступников».

Решением суда он лишился чинов, дворянства, графского титула и высылался в Сибирь, где по отбытию года каторжных работ ему предстояла бессрочная ссылка.

Каторга в Сибири

Из Петропавловской крепости в Сибирь Чернышёв был отправлен весной 1827 года. Каторгу отбывал в Чите на Нерчинских рудниках.

Известно, что в дни пребывания в Читинском остроге Чернышёв занимался переводами. До нас дошёл его французский перевод стихотворения поэта-декабриста Н.А. Чижова «Журавли». К переводам сподвигло постоянное чтение книг и газет, которые посылали ему отец и сестра Софья.

«Я надеюсь, – писал из Тагино Григорий Иванович сыну в октябре 1828 года, – ты получил книги, посланные Софи три месяца тому

назад. Остальные я закажу в Москве и Петербурге. Помимо того, что ты просишь, ты получишь целое собрание французских классиков: Вольтера, два тома, Расина, Корнейля, Буало, Мольера – по одному тому».



Александра Григорьевна Муравьева (1800-1832), урождённая Чернышёва сестра декабриста.

Акварель П.Ф. Соколова. 1825 г.



Наталья Григорьевна Муравьева, урождённая Чернышёва, сестра декабриста. 1864-1867 гг.

С живущей поблизости сестрой Александрой Муравьевой, последующей за мужем в Сибирь, Захару Григорьевичу в течение годовичного пребывания на каторге так ни разу и не удалось встретиться. Лишь накануне отправления его на поселение в Якутск в мае 1828 года им удалось проститься, как оказалось, навсегда.

В 1829 году благодаря ходатайству отца Захара Григорьевича перевели на Кавказ рядовым в Нижегородский драгунский полк.

Служба на Кавказе

Летом того же года в лагере под Арзрумом Чернышёв встретился с Пушкиным. В разговоре Александр Сергеевич вспомнил своё прощание с сестрой Захара Александриной перед отъездом её к мужу в Сибирь. Тогда, в декабре 1826 года, он передал с ней своё знаменитое стихотворное послание друзьям-декабристам: «Во глубине сибирских руд храните гордое терпенье...».

Переведённый 9 ноября 1829 году в 41-й Егерский полк, Чернышёв все последующие годы «провел в походах и делах против неприятеля».

Под местечком Закаталы 15 октября 1830 года пуля навывлет пробила ему грудь. Наконец, в 1833 году Захар Григорьевич был произве-

дён в офицеры и получил право на длительный отпуск. К этому времени многое изменилось в семействе Чернышёвых. Не стало родителей, сестра Александра Муравьева умерла в Сибири.

В этот приезд Захар Григорьевич женился на дочери сенатора Екатерине Алексеевне Тепловой, племяннице мужа сестры Софьи, а после свадьбы, в конце августа, уехал с молодой супругой к месту служения в Моздок.

Летом 1835 года Чернышёв состоял в чине подпоручика. В рапорте от 21 сентября кавказский военный полицмейстер свидетельствовал, что подпоручик Чернышёв жил летом этого же года с женой и тещей в Кисловодске и вёл себя скромно и осторожно, избегая отношений с другими декабристами.

В отставке

Захар Чернышёв прослужил на Кавказе 8 лет, в январе 1837 года был уволен в отставку «по расстроенному здоровью, тем же чином» с обязательством жить безвыездно» в имении сестры Софьи Григорьевны Чернышёвой-Кругликовой Яропольце Волоколамского уезда Московской губернии.

В 1840 году Захар Григорьевич поселился в родовом имении Тагино, которое, под видом купли-продажи, подарила ему сестра Софья Григорьевна.

21 декабря 1841 года Чернышёв поступил на службу в Орловское дворянское депутатское собрание (губернским секретарём), а в 1846-м перевёлся в канцелярию московского гражданского губернатора.

В начале осени 1856 года по амнистии, дарованной императором Александром II, Захару Чернышёву вернули дворянство и графский титул.

Последние годы жизни он провёл с женой в Италии, преимущественно в Риме, куда они уехали для поправления здоровья Екатерины Алексеевны.

Там в мае 1862 года граф Чернышёв и умер.

Первоначально он был похоронен на римском кладбище Монте-Тестаччо, но в начале 1880-х годов по настоянию сестры декабриста Натальи Григорьевны Муравьевой (1806-1884), его прах был перевезён в Россию и захоронен на кладбище Новоспасского монастыря в Москве в семейном склепе Чернышёвых, рядом с матерью, братом Петром, сестрой Софьей. В родовой усыпальнице покоился прах и единственного сына декабриста Чернышёва Григория, родившегося в 1836 году и умершего на втором году жизни. К сожалению, в годы советской власти, в 1927 году некрополь Новоспасского монастыря был полностью уничтожен.

Супруга графа Чернышёва Екатерина Алексеевна намного пережила мужа. «Московские ведомости» сообщали, что умерла она в Риме 22 ноября 1878 года.

Антон Лисицын

«Я вас не приглашал».

Алиев сменил тон в переговорах по Карабаху

Баку и Ереван возложили друг на друга ответственность за открытие огня в Гадрутском районе Нагорного Карабаха. При этом обе стороны отметили роль российских миротворцев в урегулировании инцидента. Президент Азербайджана Ильхам Алиев тем временем заявил представителям Франции и США в Минской группе, что не просил их помогать в дальнейшем улаживании проблемы. Как действуют российские военные в зоне конфликта и почему в Баку отказываются от услуг Парижа и Вашингтона – в материале РИА Новости.



Президент Азербайджана Ильхам Алиев выступает на военном параде в Баку.
Фото РИА Новости, Михаил Воскресенский.

Непонятная карта

По официальной версии Баку, бои начались из-за того, что армянские вооружённые формирования «оставались в лесистой местности в северо-западной части посёлка Гадрут Ходжавендского района Азербайджана», откуда их вывели российские военные. В совместном заявлении азербайджанские Минобороны и Служба госбезопасности отметили положительную роль миротворцев и выразили сомнение, что вооружённые люди из соседней страны оказались там случайно.

«Военнослужащие миротворческих сил Российской Федерации с ответственностью и высоким профессионализмом выполняли

обязанности по сохранению режима прекращения огня и эвакуации армянских военнослужащих, представляемых как «заблудившиеся» и «пропавшие без вести», – говорилось в пресс-релизе.

Зато недовольство российскими миротворцами выразил Адил Алиев, вице-спикер Милли Меджлиса – парламента Азербайджана. *«Совсем не понятна представленная ими новая карта, которая выходит за рамки подписанного соглашения. Это представление наших древних земель под другими названиями», – написал он в социальной сети, добавив, что карта российского Минобороны «не имеет юридической или политической основы».*

Официальный Ереван также апеллировал к Москве. *«В результате длившихся несколько часов боев противнику удалось войти в село Старый Тагер, а также вплотную приблизиться к селу Хцаберд. Строго осуждаем провокацию со стороны азербайджанских вооружённых сил», – подчеркнули в Минобороны. По мнению армянской стороны, инцидент «не имеет ничего общего с ключевым требованием подписанного лидерами Армении, России и Азербайджана заявления о прекращении боевых действий и ставит под угрозу хрупкий мир, достигнутый благодаря непосредственным усилиям президента России».*

Министр обороны Армении Вагаршак Арутюнян во время визита в Москву обсудил ситуацию с Сергеем Шойгу.

Поступили комментарии и с третьей стороны. Командующий миротворческим контингентом в Карабахе генерал-лейтенант Рустам Мурадов сообщил: обстановка в районе сел Хцаберд и Хин Тахер Гадрутского района нормализовалась. Режим прекращения огня действительно нарушили, признал он. *«Российские миротворцы ведут постоянный мониторинг ситуации и поддерживают взаимодействие с представителями армянской и азербайджанской сторон», – отметил генерал.*

Пусть приезжают

В эти же дни высока была дипломатическая активность в столицах, причастных к урегулированию конфликта. Ильхам Алиев общался с представителями Минской группы Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ). Именно эта группа дипломатов из Франции, США и России занималась проблемой Нагорного Карабаха с 1990-х.

В азербайджанской столице делегатов ждал прохладный приём. Алиев напомнил, что с последнего заседания произошли события, которые изменили многое в вопросе Карабаха: *«Азербайджан урегулировал конфликт, продолжавшийся около 30 лет, – силовым путём и политическими средствами».*

Он высказал сожаление, что Минская группа разрешить ситуацию не смогла: *«Хотя была определённая деятельность и выдвигались идеи, никакого результата это не дало».*



Обстановка в районе проведения миротворческой операции
в Нагорном Карабахе на 13 декабря 2020

Свой монолог, обращённый к дипломатам, Алиев завершил резко. *«Я не приглашал Минскую группу. Но, когда узнал, что она хочет приехать, не стал возражать. Может, им есть что мне сказать. Если хотите, говорите на камеру, пожалуйста»*, – подвёл черту азербайджанский президент.

Представители трёх стран ответили обычными формулами вежливости. *«Мы осваиваем новую повестку хода событий»*, – сообщил представитель Франции Стефан Висконти. После чего дипломаты отправились в Ереван, где их ждал митинг: собравшиеся требовали возвращения переговоров в «минский формат».

В армянской столице проходили традиционные демонстрации: люди выступали за отставку премьер-министра Никола Пашиняна, подписавшего совместно с лидерами России и Азербайджана трёхстороннее заявление, остановившее бои. Согласно этому документу в Карабах ввели российских миротворцев, Азербайджану отошли значительные территории, а стороны остались на тех позициях, где были в момент подписания 10 ноября.

На этом фоне ситуацию в Карабахе обсудили министры иностранных дел России и Азербайджана – Сергей Лавров и Джейхун Байрамов. Детали разговора не разглашали.

Залог мира

Российский кавказовед Нурлан Гасымов считает, что объективную оценку произошедшего в Гадрутском районе стоит давать после того, как стороны согласуют линию разграничения. Трёхстороннее заявление Москвы, Баку и Еревана, которое остановило боевые действия, лишь в общих чертах разделило территорию проведения миротворческой операции – мелкие частные случаи можно урегулировать только при непосредственной реализации положений документа.

Но инцидент был в серой зоне, это ясно по реакции вице-спикера азербайджанского парламента. «Тот фактически пытался оспорить мандат российских миротворцев на действия в этой локации», – говорит эксперт.

«Очевидно, в сёлах к моменту прекращения огня оставались части армянских вооружённых сил. Небольшие – иначе линия соприкосновения прошла бы по-другому. Армянская сторона пыталась хотя бы символически отыграть кусочек территории, азербайджанская ей противодействовала», – отмечает Гасымов. И добавляет, что у заявления Алиева, помимо дипломатов, были и другие адресаты – граждане Азербайджана.



Российский миротворец на блокпосту № 6 на въезде в город Шуша
Фото РИА Новости, Валерий Мельников

«Это нравится жителям кавказских стран: их лидер показывает, что они не пешки в чьих-то играх, а равноправный субъект международных отношений. Возможно, это и ответ Франции на то, что её сенат принял резолюцию о независимости Карабаха. Дескать, как же вы можете предлагать себя в качестве посредника,

когда открыто поддерживаете одну из сторон. Но всё же главным посылом были его слова о том, что реальность изменилась. Минскую группу отодвинули от процесса переговоров, все вопросы решают Азербайджан, Россия, Турция и Армения, насколько она может присоединиться сейчас к этому процессу», – объясняет эксперт.

Специалист по Кавказу и Ближнему Востоку кандидат исторических наук Станислав Тарасов отмечает: нежелание армян отдавать свои села азербайджанской армии вполне естественно. *«Большинство уезжает, когда населённые пункты переходят под контроль Баку. Так они отвечают на вопрос, хотят ли жить в едином Азербайджане. Баку заинтересован в том, чтобы оставить армянское население в Карабахе – это витрина для западного мира. Но сейчас фактически там анклав, населённый армянами, существование которого поддерживается только российскими миротворцами», –* говорит Тарасов.

«Война в Карабахе – провал мировой дипломатии, – продолжает он. – Они не упредили войну, хотя та готовилась открыто. Россия успешно посредничала летом 2020-го в Таввузе, вмешалась во время горячей фазы конфликта. Так что у Алиева все основания обвинять Минскую группу в бездействии. Хотя дипломаты, конечно, не виноваты – они выслушивали то, что предназначалось лидерам государств».

По его словам, с российскими миротворцами ситуация уникальная – линии снабжения контингента идут как через Армению, так и через Азербайджан. Это своеобразный залог поддержания режима прекращения огня – сторона, которая возобновит боевые действия, сделает противника тылом российских военных.

Член Совета по внешней и оборонной политике генерал-майор Владимир Ворожцов участвовал в урегулировании нагорнокарабахского конфликта в восьмидесятые и девяностые. *«На месте всегда возникают проблемы, которые невозможно решить, глядя на карту, –* рассказывает он. – *В любой миротворческой операции каждый день решают такие мелкие и крупные вопросы. Нет прохода к роднику, колодцу, заблокировали сад, не пускают на кладбище – все эти незначительные, казалось бы, проблемы могут разрастись в конфликт».*

По его словам, российские миротворцы сделали сейчас главное: развели силы и создали условия для переговорного процесса. Их статус и права уточнят и закрепят по мере того, как солдаты и офицеры 15-й бригады и других частей и подразделений будут выполнять свою работу – поддерживать мир в регионе.

Источник: <https://ria.ru/20201215/karabakh-1589202375.html>

Литературная рубрика

Вячеслав Рыбников

«Елизавету втайне пел...»

*«...Теперь уже можно писать царствование
Николая и об 14-м декабря»*

Пушкин в разговоре с А.Н. Вульфом 15.IX.1827

В издании книги *«Когда не буду я повешен...»*. Пушкин. Тайный путь на Кавказ» я лишь слегка коснулся вопроса связей пушкинского путешествия с Белёвом. Городок сей никак не мог быть обойдён вниманием поэта уже в силу того, что хорошо вписывался в направление его движения – от калужской усадьбы Орловых в сторону Орла, возвращая Пушкина на харьковский тракт движения к Кавказу. Но, кроме того, как мы знаем, путешественник не только не обошёл его реальным маршрутом, но и упомянул уездный городок в самом начале своих записок наряду с губернскими центрами. Уже при подготовке к публикации отрывка из записок явно чувствуется настойчивое желание Пушкина протолкнуть это начало через цензуру, поскольку вместо него в тексте остаются пропуски в виде тире. В основном конечно в пропуск попадает ермоловский эпизод, но вместе с ним и первое предложение с упоминанием Белёва. Через 6 лет в вынужденной, по свидетельству самого автора, публикации записок в журнале, автору удаётся всё-таки пробить основную структуру этого предложения, даже в угоду цензуре оставив его без логического конца (см. *«Когда не буду я повешен...»*, С.154-160).

Без сомнения, отметить Белёв своим посещением Пушкину было важно. Но зачем? Думаю, что современники, читавшие в 1836 году журнальную версию *«Путешествия в Арзрум»*, с пониманием отнеслись к промелькнувшему упоминанию этого городка. А некоторые в качестве замены, возможно, даже строили догадки, что же (или кого же) Пушкину удалось увидеть именно в Белёве, а не в Орле. Нашему же поколению, исторически оторванному от того времени, подчас проникнуть в пушкинские мысли достаточно сложно, поэтому приходится уповать на догадки некоторых исследователей.

Впервые логическая связь Пушкина с Белёвом выстроилась у одной из интерпретаторов его рисунков саратовской исследовательницы Л.А. Краваль в очерке из авторской книги *«Рисунки Пушкина как графический дневник»* (1997). Заканчивается он как раз этой мыслью: *«...Елизавета Алексеевна умерла в Белёве ... в ночь с 3-го на 4-е мая 1826 г. В Белёве было похоронено сердце царицы. Выехав в своё второе кавказское путешествие 1 мая 1829 г., Пушкин сделал*

большой крик: «... Из Москвы поехал я на Калугу, Белёв и Орёл, и сделал таким образом 200 вёрст лишних; зато увидел Ермолова». Следовало бы, наверное, написать: зато именно в первых числах мая поклонился в Белёве сердцу царицы, – но умолчал... А как бы вы хотели?..».



Свой очерк Краваль назвала пушкинской строчкой «Елизавету втайне пел...», но само опорное стихотворение для поклонников высокой всепоглощающей любви поэта к императрице, из которого взята эта строка, не разбирала, и про то, как оно оценивалось академическим пушкиноведением того времени, умолчала. Лишь вскользь заключила: «Право, были у Пушкина основания сказать в стихах адресованных Елизавете Алексеевне: "Елизавету втайне пел"».

Что же это за стихи с упоминанием Елизаветы? Нам придётся подробно разобрать их, поскольку, до некоторой степени, от их правильного восприятия зависит и объяснение пушкинского упоминания Белёва. Стихотворение это хоть и непросто для понимания, но достаточно хорошо изучено. Называется оно «К Н.Я. Плюсковой» (по беловому автографу «К Н.Я.П.»), хотя впервые было опубликовано в 10-м номере журнала «Соревнователь просвещения и благотворения» в 1819 году под не совсем коротким названием «Ответ на вызов написать стихи в честь её императорского величества государыни императрицы Елизаветы Алексеевны». Авторитетные пушкиноведы советского периода (а также и ряд дореволюционных), в частности М.А. Цявловский, Б.В. Томашевский, Ю.Г. Оксман и другие, трактовали его как гражданское с политиче-

ским подтекстом. Новейшие комментаторы «Полного собрания сочинений» поэта текущего XXI века (ПСС в 20 томах, т. 2, кн.1, 2004 г., С. 559) уже отходят от такого понятия, заявляя, что вряд ли сам Пушкин рассматривал это стихотворение как политическое. Между тем буквально за 9 лет до этого в конце прошлого XX века в научных комментариях к



его дневнику 1833 года, где поэт упоминает о записках Елизаветы, можно было прочесть: *«Некоторые деятели Союза благоденствия, будучи сторонниками конституционного правления, хотели возвести Елизавету Алексеевну на престол. К ним принадлежал, в частности, Фёдор Глинка, который начал „кампанию“ в пользу Елизаветы, втянув в орбиту действий общества молодого Пушкина. Пушкинское стихотворение „К Н.Я. Плюсковой. В ответ на вызов написать стихотворение в честь императрицы Елизаветы Алексеевны“ (1818) было откликом на агитацию Ф. Глинки»* (А.С. Пушкин «Дневники. Записки», 1995 г., С. 223)

Однако через неполное десятилетие читаем: *«Нет достаточных оснований полагать, что оно было внушено Пушкину Глинкой и свидетельствовало о связях поэта с Союзом Благоденствия... Глинка действительно использовал стихотворение в агитационных целях, но едва ли был его непосредственным вдохновителем»* (ПСС в 20 томах, там же).

Для того чтобы оценить непредвзято стихотворение, которое имеет такую крайне противоположную интерпретацию то ли политического, то ли любовного плана, думаю, с ним надо познакомиться полностью, включая и некоторые разночтения. Вот оно:

*На лире скромной, благородной
Земных богов я не хвалил
И силе в гордости свободной
Кадиллом лести не кадил.
[Природу]¹ Свободу лишь учася славить,
Стихами жертвуя лишь ей,
Я не рожден царей забавить
Стыдливой музою моей.*

¹ В черновом и беловом автографах, а также в публикации журнала в 1819 году строчка начиналась этим словом – «Природа». В большинстве пушкинских изданий данное слово заменялось словом «Свобода».

*Но, признаюсь, под Геликоном,
Где Кастилийский ток шумел,
Я, вдохновенный Аполлоном,
Елисавету втайне пел.
Небесного земной свидетель,
Воспламененною душой
Я пел на троне добродетель
С ее приветною красой¹.
Любовь и тайная Свобода
Внушали сердцу гимн простой,
И неподкупный голос мой
Был эхо русского народа.*

Ну, и что это? Шедевр пушкинской любовной лирики, подобный «Я Вас любил...»? К чему это упоминание царей, кадила лести, добродетели, народа и свободы? Какой смысл вообще в стихотворении, посвящённом императрице, где слагается «гимн любви и красоты», употреблять понятие свободы? Зачем оно здесь? Современная наука объяснит вам это так: «Свобода» здесь – не политическая, но философская, эстетическая категория. Состояние внутренней («тайной») свободы для Пушкина сродни поэтической праздности... «В истории бытования послания «К Н.Я. П<люсковой>» термин «свобода» получал каждый раз особую смысловую нагрузку – в зависимости от функциональной роли стихотворения. Оппозиционно настроенные современники, используя стихи в пропагандистских целях, интерпретировали термин как «политическая свобода» (отсюда присутствие в многочисленных списках слова «свобода» в ст. 5 вместо «природа»...), (ПСС в 20 томах, там же). И что же, сам Пушкин не относился к оппозиционно настроенным современникам, и, общаясь с таковыми, не знал, как его интерпретировали, или может быть вычёркивал это слово из всех попадавшихся списков? Отнюдь!

В альбоме лицейского товарища поэта – князя Горчакова, которого вряд ли можно отнести к оппозиционерам, сохранилась копия, внимательно просмотренная самим Пушкиным, по сути – это одна из последних авторских редакций стихотворения, предположительно сентября 1825 года (исправлено 3 ошибки). В ней, как и в большинстве пушкинских собраний сочинений, начиная с дореволюционных, стоит слово «свобода» не тронутое автором. Более ста лет оно стояло, пока современные, облечённые научными познаниями, филологи, вдруг, не взялись усиленно отмыывать якобы порозовевшего за советский пери-

¹ Четвёртое четверостишие (ст. 13-16) зачёркнуто самим автором в последней правке данного стихотворения в альбоме кн. Горчакова (см. ПСС в 20 томах, т. 2, кн.1, 2004 г., С.552, 556)

од Пушкина. Наиболее показательна в этом плане статья А.Г. Готовцевой «Как "природа" обернулась "свободой": к истории публикации одного пушкинского текста в журнале "Соревнователь просвещения и благотворения"».

С первым словом «свобода» она расправляется с помощью ироний В.Д. Рака, язвительно «уличившего» М. Цявловского, готовившего к 1947 г. очередной том «Полного собрания сочинений» Пушкина, в подмене слова «природа». Между тем замену эту, как совершенно определённно мы видим из альбома Горчакова, жаждал и сам автор, что вполне объяснимо после 5-летних его ссылок. Да и в данном контексте, понятия эти для него несколько сходные, ведь недаром в том же 1819 году он пишет: *«Простой воспитанник природы, Так я, бывало, воспевал Мечту прекрасную свободы И ею сладостно дышал...»*.

Со вторым словом, спаянным с прилагательным «тайная» уже так легко расправиться не удаётся. Оно и понятно: *«тайной свободе»* посвящены тома научных изысканий, давно превратившие её в запутанную проблему.

Но и здесь автор статьи предлагает оригинальное объяснение: *«... в актуальном контексте эпохи «свобода» была явно многозначной. Например, один из главных мыслителей эпохи М.М. Сперанский утверждал: «Свобода есть власть над самим собою». Свободу он определял через понятие «любовь»: «Любовь и свобода суть одно и то же. Любовь есть союзность, свобода есть самостоятельность. Одно бытие союзное есть бытие самостоятельное». Должно быть, в данном случае Пушкин близок к такой трактовке «свободы», предложенной Сперанским. А поскольку открыто выразить свою любовь к императрице простому смертному было невозможно¹, «свобода» становится «тайной» и должна прочитываться как тайная любовь или как свобода тайно любить». Ей богу, странно читать такое о поэте, который всенародно признаётся в своей «тайной любви» к императрице, в публикации, разбираемой уважаемым специалистом! Хранил, хранил тайно, а потом, значит, его прорвало! Вообще-то такие публичные любовные признания, с точки зрения понимания их нашими современниками, на Пушкина совершенно не похожи. К тому же в многозначном «Словаре языка Пушкина» парадоксального понятия Сперанского, объединившего власть и свободу, любовь и свободу нет вовсе (см. т. 4, стр. 64-65). А *«тайную свободу»* само издание истолковывает, как *«свободу внутренней, духовной не-**

¹ К простым смертным автор статьи, видимо, причисляла только Пушкина, поскольку после процитированных из того же журнала приторно-елейных, льстивых сюсюканий А.А. Никитина, писала: *«В целом стихотворение написано в поэтике, близкой к пушкинской. Елизавета именуется «добродетелью», говорится о ее «благих деяниях», о «гимнах», которые ей пели все вокруг о «любви» к ней...»*.

зависимости поэта» (там же т. 4, стр. 480). Однако многозначность в языке Пушкина имеет не только слово «свобода», но и слово «любовь». Заглянув в данный словарь, легко убедиться, что конкретно для данного стихотворения оно трактуется, как «чувство симпатии, расположения к кому-нибудь», подобное строчке «Любовь и дружество до вас...», а не как «чувство влюблённости» в лицо другого пола. А если пойти ещё дальше, то такую же многозначность имеет и слово «втайне», которое можно понять не только в плане «тайной любви», но и «скрытно, в душе, не выражая, не проявляя чего-н.» (там же т. 1, стр. 408), аналогично «Онегин втайне усмехаясь...».

Используя эти понятия, попробуем ещё раз внимательно вчитаться в данное стихотворение без предвзятостей политического или любовного характера. Явно чувствуется, что написано оно не столько для царицы, сколько с целью показать всем, что поэт внутренне свободен писать правду, а не лизать, грубо говоря, задницу. Это чётко прослеживается в первых двух четверостишиях стихотворения, которые в дальнейшем у молодого Пушкина, в отношении к царским особам, выльются в краткую формулу – «Молебнов лести не пою...». По тому времени этот вопрос поэтического угодничества перед сильными мира сего был вполне актуален. Чтобы убедиться в этом, достаточно полистать творения ведущих поэтов и писателей, включая уважаемых Пушкиным Державина, Жуковского, Карамзина. Кстати, если заглянуть в черновики данного стихотворения, то в разделе, где упоминается «кадило лести», видно, что поэт пытался сказать что-то по поводу о Жуковском с Державиным, но потом отказался от этой затеи. Здесь же мелькает интересное возмущение: «Я не игрушка», говорящее скорее за то, что кто-то принуждал его писать то, что он не желал. Хотел бы также обратить внимание на выражение по поводу прославления природы (свободы) – «Стихами жертвуя, лишь ей».

Кадилом лести не кадил! — Я говорил — пускай Де(ржавин) Пускай Жук(овский) нам... ⁴ а. Когда Жуковский лиру в руки б. <i>Начато:</i> Когда Жуковский сво() в. Когда () лиру в руки Жук(овский)	Бродя с задумчивой душой! — [Я] Я [в()] вдохновлённый Апол(лоном) Но признаюсь — под Геликоном — а. <i>Начато:</i> В задум() б. <i>Начато:</i> С душой задум(чивой) в. <i>Начато:</i> раб ⁵ г. <i>Начато:</i> Где Ипокрен(ы) д. Где Каст(алийский) ток шумел Приосененный а. Один [в з()] задумчиво сидел
---	--

Черновики ст. «К Н.Я.П.» с попыткой упоминания Жуковского и «задумчивой души»

Во втором разделе стихотворения, где восхваляются достоинства императрицы конкретно в отношении стихосложения в её честь ничего не сказано, здесь он дважды использует выражение «пел», причём сразу оговаривается «втайне», т.е. внешне не проявляя всего этого. Затем в четвёртом четверостишии, впоследствии в альбоме кн. Гор-

чакова полностью вычеркнутом, он уже точно указывает что же, собственно говоря, он «пел»: добродетель и приветную красу. Искренняя симпатия внушала сердцу хвалебную песнь – простой гимн. Однако, до момента появления данного стиха, внешнего выхода в поэзию песнь эта не имела. На это указывают два обстоятельства. Первое: в черновиках в этом разделе он неоднократно, но безуспешно пытался применить термин «*задумчивой душой*». Второе: по поводу истории возникновения этого стихотворения осталось свидетельство П.П. Каверина: «*Императрица Елизавета спрашивала Жуковского, который в то время Александре Федоровне по-русски уроки давал, от чего Пушкин, сочиняя хорошо, – ничего не напишет для нее. Пушкин послал: "На лире скромной благородной"*» (ПСС в 20 томах, т. 2, кн.1, 2004 г., С. 557). Такое уже напрямую говорит, о творческом молчании Пушкина, несмотря обожание царицы¹. С другой стороны, вряд ли это стихотворение Пушкиным было непосредственно адресовано ей. В нём она названа Елизаветой (в черновике присутствует только «царица»), что несколько фамильярно в обращении к императрице, к тому же 40-летней, для 19-летнего юнца. На то указывает и название самого послания, как в публикации «*Ответ на вызов...*», так и в беловом автографе «*К Н.Я.П.*» (фрейлине царицы). Вкупе со свидетельством Каверина, скорее, напрашивается вывод о том, что ублажатели вынудили Пушкина его написать. О том, почему он на это пошёл, писал ещё С.А.Фомичёв при разборе стихотворения: «*Несомненно, прославление кроткой императрицы Елизаветы Алексеевны, внушавшей поэту искреннюю симпатию, тем не менее имеет особые цели. Первая из них давно выяснена: хвала императрице – это прямой укор её супругу, Александру I...*». Но даже при прославлении царицы рядом с «*любовью*» соседствует «*тайная свобода*», а с «*гимном*» – «*неподкупный голос*», поэтому другой целью – был прямой ответ поэта холуям. Фомичёв, кстати, цитирует выдержку из карамзинского посвящения «*Истории государства Российского*», где мелькает выражение «*монарх возлюбленный*». Ну, а если бы такое слово использовал Пушкин в отношении царицы? Всё! Тут бы наши исследователи «утаённой» любви сразу бы остались без куска хлеба!

В целом получается, что ведущие авторитеты пушкинистики были правы, указывая на гражданское содержание данного творения Пуш-

¹ Последняя строчка «послания» «*Был эхо русского народа*» выглядит слишком патетично для начинающего поэта. На это указывал ещё С.А. Фомичев («Поэзия Пушкина: Творческая эволюция», 1986, С.41). Всё это очень похоже на «*возвышающий обман*», но Пушкин же был не только автором блестящих стихов, но и блестящих их концовок шуточного свойства. Поэтому «эхо» тут можно воспринимать и как молчание народа, сравнимое с последующей карамзинской формулой в заключительной ремарке «Бориса Годунова», вместе с его «*голосом*», поскольку он «*неподкупен*».

кина. А как же с политическим подтекстом? Полностью отбросить его тоже не удастся, поскольку время создания посвящения выпадает в пушкинской биографии на время тесного общения с будущими декабристами, членами Союза благоденствия в обществе «Зелёная лампа», к которым принадлежал и председатель «Вольного общества любителей российской словесности» Фёдор Глинка. В №10 его журнала «Соревнователь...», вышедшем в начале декабря 1819 г., и печатаются эти стихи, а через четыре месяца полковник Глинка оказывается в числе основных персон, к кому бросается за советом растерянный Пушкин при первом признаке преследования со стороны властей за «возмутительные» стихи. Тот дельным советом помогает спасти его от Сибири. Из всего этого следует, что политическая ориентация Глинки Пушкину была вполне известна. Сейчас некоторые писатели додумываются до того, что вообще никакой южной ссылки поэта не было, а ездил он туда якобы со шпионской миссией МИД. На это им ответил ещё Ф. Вигель: *«Дотопе никто за политические мнения не был преследуем, и Пушкин был, можно сказать, единственным тогда мучеником за веру...»*



Фёдор Глинка

Действительно, Ф.Н. Глинка на заседании Коренной думы Союза благоденствия высказал мнение об организации дворцового переворота с возведением на престол супруги Александра I позже написания пушкинского послания – в начале 1820 г. Но такие вещи с бухты-барахты обычно не делаются. Наверняка, этому предшествовало длительное предварительное прощупывание почвы и обсуждение в рядах своих сторонников. Поэтому отметить политический подтекст стихотворения мы тоже не вправе.

Однако, все такие доводы, основанные на многолетних мемуарно-биографических, текстологических и аналитических исследованиях пушкинистов, запросто игнорируются создателями современных мифов пушкинско-царской любви. Началось всё с 90-х годов прошлого века с публикаций К. Викторовой. Уже тогда во ввводной статье к сборнику «Утаённая любовь» (1997 г.) Р.В. Иезуитова писала: *«В наши дни налицо все симптомы наступления полосы "монархической", когда объектом "утаённой любви" Пушкина объявляются царствующие особы – жена Николая I – Александра Фёдоровна и, в особенности, Елизавета Алексеевна, супруга Александра I, к которой, по утверждению К. Викторовой, поэт питал единственное, пронесённое через всю жизнь чувство: "Пушкину, – заявляет автор статьи "Лампада чистая*

любви", – была послана судьбой ли, Богом, послана на всю жизнь `как высшая награда` – это его слова – высокая любовь, ставшая его Музой, сделавшая его Поэтом. Это была женщина высшего порядка, а любовь к ней, утаённая любовь Пушкина, соединила в его сердце, в его душе две стихии – Землю и Вселенную, прошла через всю его жизнь. Встреча с нею произошла в Царском Селе. Ей посвящены лицейские элегии. Все события её биографии, её облик, вся её жизнь и смерть отражены в главнейших произведениях Пушкина и оставили след во множестве стихов. И если соединить их вместе и прочесть с помощью кода, заключённого в рукописях Пушкина, то имя этой утаённой любви предстаёт совершенно однозначно". Статья... представляет собой реализацию этого тезиса: итогом проделанной автором операции... явился демонстративный отказ от научно-обоснованных представлений об отдельных его произведениях, творчестве в целом, да, пожалуй, о всей его жизни, которая рассматривается К. Викторовой как некое культовое по своим формам служение императрице Елизавете Алексеевне, возведённой в ранг святых, божественных и неземных существ».

К сожалению, со стороны серьёзной академической науки это одинокий голос в защиту результатов трудов многочисленных исследователей жизни и творчества Пушкина. Необходимость же серьёзного боя таким одиозным выдумкам, стала очевидной, поскольку статьёй всё не ограничилось, к началу нового столетия волной пошли и книги, как самой Викторовой, так и её последовательницы Л. Васильевой, а за ними и других, взявшихся проталкивать и дополнять эти любовно-монархические бредни. Ни цель данного очерка, ни объём его не позволяют останавливаться на всех подтасовках данных авторов. А они перехлёстывают все мыслимые пределы. Достаточно сказать, что благодаря их неуёмному идолопоклонству, дело дошло до того, что адресатом даже общеизвестного «Я помню чудное мгновенье...» стала императрица, а не наша землячка, орловчанка Анна Керн, хотя сам автор в процессе своей дальнейшей издательской деятельности дважды прямо указывал, что посвящено оно именно А.П. Керн.

Надо отдать должное простым знатокам жизни и творчества Пушкина, освободивших меня от необходимости подробно разбирать и клеймить проповедников этого мифа. Одним из них оказался морской офицер, но в душе явно пушкинист, Владимир Марчук, выступивший в 2003 году в «Советской России» с очень толковой статьёй «Без тайн. «Царская версия» Л. Васильевой» (с ней всем, при желании, можно познакомиться, см. Источники). В 2011 году очень глубокий, дельный и подробный разбор «беззаветно полюбившихся гипотез» Викторовой и Васильевой в сети на «Прозе.ру» дал в большом материале, состоящем из 3-х частей под названием «Гримасы пушкиночувствования»,

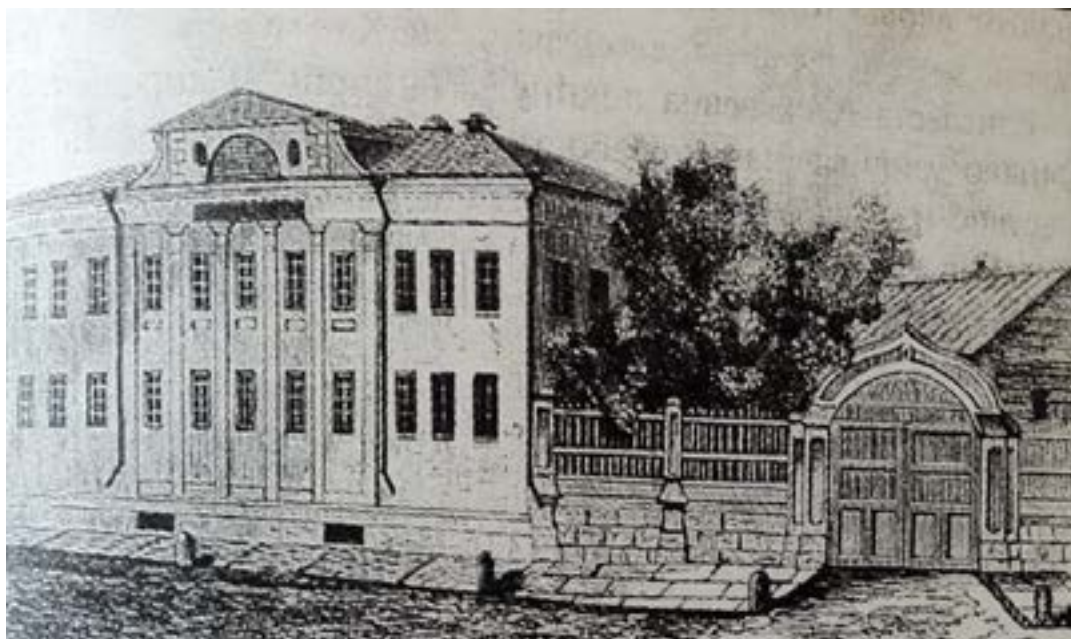
Иосиф Баскин (также см. Источники). Здесь я, пожалуй, приведу лишь его итоговые выводы: «1) Ни одно утверждение К. Викторовой и примкнувшей к ней Л. Васильевой относительно отнесения тех или иных произведений Пушкина к императрице Елизавете Алексеевне вместо научно обоснованных истинных адресатов не выдерживает критики, и является не более чем голословными утверждениями подкрепляемыми подлогами, передёргиванием фактов и дат, ложными толкованиями, надуманными гипотезами;

2) Императрица Елизавета Алексеевна никогда не была ни возлюбленной Пушкина, ни его «утаённой любовью», ни неким богоподобным созданием, образ которой якобы в зашифрованном виде присутствует во всём творчестве великого поэта».

Но, похоже, все такие доказательства и выводы им как об стенку горох. Книги их продолжают успешно издаваться и пишутся новые, полностью переписывающие всю биографию Пушкина (см. к примеру О. Зуева «Гений неги», фрагмент книги «История Пушкина, подтверждённая самим поэтом», 2017), в центральных газетах страны печатаются их подделки (см. И. Варламова «С одной неизвестной. Хрестоматийное "Я помню чудное мгновенье" посвящено совсем не Анне Керн», «Российская газета» №127, 06.06.2014, где сам патриарх пушкиноведения В. Непомнящий скромно подтверждает: да мол такая версия существует, читайте книжку Викторовой), выходят фильмы (см. «Пушкин. Главная тайна поэта», 2018 г., где Л. Васильева близких тригорских приятельниц Пушкина обзывает «колхозом»). Ей богу, иной раз смеяться хочется, читая вот такое: «Последние 20-30 лет набирает силу мысль о том, что императрица – муза Пушкина, что притязания поэта были очень высоки. Как же так, спросят некоторые. Разве не Наталья Николаевна – муза Пушкина, не жена? Поэзия Пушкина так отвечает на этот вопрос: муза Пушкина – не собственная супруга, но супруга императора Александра I» (Э. Лебедева). Куда катимся, непонятно?! Нет, прав Баскин: «метастазы «пушкиночувствования» если не дать им должного отпора, могут погубить здоровый двухсотлетний организм научного пушкиноведения».

Однако, что-то увлечшись, я отдалился от Белёва, думаю, пора к нему возвратиться. Как бы странно это не звучало, после столь нелестных заключений о публикациях представительниц пушкинско-царской любви, однако выходит, что в плане причин упоминания Пушкиным Белёва, я оказался с ними заодно. Так вместе мы считаем, что очутился он там, благодаря тому, что городок этот вошёл в историю, как место смерти императрицы Елизаветы Алексеевны. В книге (см. «Когда не буду я повешен...», С. 89) об этом как раз указано, правда, без уточнения вероятной причины.

Тут было вовсе не желание поклониться в Белёве сердцу царицы, как писала Л. Краваль, или «отдать дань памяти той, которую он когда-то "втайне пел", как предполагала вслед за ней серьёзный филолог Н. Забабурова. Во-первых, никакого сердца там не было, оно запаянное в серебряный сосуд, находилось вместе с телом в Санкт-Петербурге (именно оно по официальному медзаключению и привело её к смерти). В Белёве были погребены лишь внутренности императрицы в саду около дома купцов Дорофеевых, где останавливался на ночь царский кортеж. Во-вторых, поклониться или отдать дань памяти обычно приходят к месту захоронения тела, а не к месту, где настигла смерть. Однако сама власть явно жаждала устроить в Белёве такие показательные поклонения, специально выкупив в 1827 г. у купцов дом за 60 тыс. руб. в качестве дома для вдов и устроив в нём молельню (церковь), что больше похоже на замаливание грехов.



Дом купцов Дорофеевых в Белёве, где якобы умерла Елизавета.
Впоследствии Вдовый дом

Таким благовидным предлогом, видимо, и решил воспользоваться Пушкин. Самого же его в Белёве привлекала вовсе не молельня, а **тайна смерти царицы**.

Как и всем, Пушкину неожиданные смерти правящих супругов, следовавшие друг за другом, не могли не показаться более чем странными. Столица была полна разных слухов. Поговаривали и о том, что царицу, популярную у военных, то ли отравили, то ли убили, дабы обезопасить трон для Николая. Тот, кто воспевал и льстил, теперь молчал, и не откликнулся даже на её смерть.

Что же обо всём этом думал сам Пушкин? А что, собственно говоря, ему было думать о причинах смерти Елизаветы, если ряд предыдущих восшествий на престол (что Екатерины II, что Александра I) представля-

ли из себя кровавые драмы и сплошное вранье! Если убитого отца в манифесте всенародно объявляли «скончавшимся скоропостижно апоплексическим ударом», то куда ж дальше-то идти! Да он и сам об этом писал: «Он видит – в лентах и звёздах, Вином и злобой упоены Идут убийцы потаённые, На лицах дерзость – в сердцах страх». Из-за восстания восшествие на престол Николая I было ещё кровавей. Сама Елизавета по этому поводу восклицала: «...Боже! Как начинается сие царствование – стрельбой из пушек по своим подданным!»

Потомкам Пушкин собирался оставить правду об этом правлении: «Непременно должно описывать современные происшествия, чтобы могли на нас сослаться. Теперь уже можно писать царствование Николая и об 14-м декабря» (1827 г.). О подробностях восстания, следствия, суда, приговора и наказания ему после возвращения из ссылки поведали родные, друзья, знакомые и прочие свидетели. Подтверждением тому служит книга Г. Невелева «Истина сильнее царя...»: (А.С. Пушкин в работе над историей декабристов), 1985 г. И если раньше, как считают некоторые, ему была якобы не ясна роль Елизаветы, которую ей отводили военные в своих замыслах, то уж теперь-то всё стало на свои места. И дело тут не столько в давних намереньях Ф. Глинки, сколько в конкретных планах восставших: «В России, за несколько дней до восстания на Сенатской площади, декабристы, готовя государственный переворот, написали листовку. На престол после переворота должна быть возведена императрица Елизавета. Это мнение выражали и умеренные декабристы – ...подполковник Гавриил Батеньков, полковник князь Сергей Трубецкой, подполковник барон фон Штейнгель» (С. Привалихина «Загадочная императрица», 2007)¹. В свете этого произошедшее под Белёвом, действительно, приобретало зловещий оттенок.

При таком раскладе Пушкин понимал, что опрашивать непосредственных свидетелей смерти императрицы из её кортежа, в общем-то, бессмысленно, да и не безопасно. Ничего они толкового не скажут, а сообщат лишь то, что им внушили, ещё более всё запутав. Поэтому единственное место, где можно было хоть что-то узнать, был маленький уездный город Белёв, где все друг друга знают, и все тайны, как на виду. С обитателями городка он знаком не был, поэтому, как и у кого он собирался заполучить нужные ему сведения – сказать трудно. В этом деле он, скорее всего, опирался на советы своего ближайшего

¹ Порой довольно странно читать в отдельных статьях об аполитичности самой Елизаветы, тем более, что бабка её мужа была совершенно противоположного мнения: «У неё было много слабостей, возможно и ошибок, но никто, как она, не овладел искусством царствовать» (Екатерина II). Этот миф разрушает и книга Софьи Привалихиной «Русская судьба баденской принцессы. Императрица Елизавета Алексеевна (1779-1826)».

друга, некогда носившего звание «Белёва мирного жителя», В.А. Жуковского, до которого, вероятно, от белёвских знакомых тоже доходили какие-то слухи. Последнюю тайну бывшего адресата своих поэтических посланий они наверняка обсуждали и между собой.

Вопрос о том, какие сведения смог выудить у местных обитателей Пушкин по тайне гроба Елизаветы, в целом так и остался за семью печатями. Однако в черновиках его стихов, сохранилась зачёркнутой любопытная строчка, разбору непростого появления которой посвящены 30 страниц моей вышеупомянутой книжки, – «*Не в Москве, не в Таганроге...*». Появилась эта строчка в Болдине в процессе правки известных «Дорожных жалоб», относимых самим поэтом к периоду начала своего кавказского путешествия. В связи с этим есть большая вероятность того, что касается она непосредственно императрицы, принявшей смерть по дороге из Таганрога в Москву, тем более, что в



сочетании с остальными строчками этой строфы мысль идёт как раз о смерти: «*Не в Москве, не в Таганроге Не средь отческих могил Видно на большой дороге Умереть мне рок судил*». Если такое допущение верно, то, в принципе, можно догадаться и об итогах тех бесед, что он провёл в Белёве.

В начале нынешнего века, проделавшая большую исследовательскую работу по восстановлению истиной биографии Елизаветы Алексеевны, Софья Привалихина в отдельной публикации, посвящённой разбору исторических свидетельств о возвращении императрицы из Таганрога, столкнулась с массой вопиющих противоречий (см. «Последняя

тайна Елизаветы», или «Где умерла императрица Елизавета?»). Разбирая их, она пришла к ряду необычных заключений.

Во-первых, ей стало очевидно, что вдовствующую императрицу Елизавету по сути насильно в ущерб её здоровью и рекомендациям медиков, вместо необходимого ей лечения на юге, по воле и указанию, тогда ещё некоронованного, Николая повезли на север. Причём глава царского кортежа кн. П. Волконский в своих действиях, возможно даже вопреки своей воле, руководствовался больше указаниями императора. При этом непосредственная причина, – почему её в это время туда повезли, в статьях историка не указана. Но если исходить из того, чем тогда занимался Николай, поглощённый работой следственной комиссии по декабристам, то можно сделать однозначный

вывод, что связано это было именно с данным делом. А там, кстати, использовались и методы очной ставки.

Второй вывод исторического анализа Привалихиной сводился к тому, что во время поездки, по причине полнейшего пренебрежения к состоянию больного человека, несмотря на присутствие медиков, смерть императрицы наступила не в Белёве, а ещё по дороге к нему. Основным её аргументом, как считают некоторые, является дата на колонне, воздвигнутой в Белёве в 1837 году, на месте захоронения внутренностей царицы – 3 мая 1826 года, вместо официально принятой даты – 4 мая. Но данный факт был лишь толчком, для глубокой оценки всех сохранившихся сведений. Главным же доводом, тут выступает одна явная хронологическая неувязка: невероятно раннее после смерти невестки прибытие в Белёв из Калуги, вдовствующей императрицы Марии Фёдоровны. О чём неоднократно отмечалось и в ряде статей других авторов. Если не принимать в расчёт мнения, что всё было заранее подстроено, то единственное объяснение этому – развязка наступила гораздо раньше, благодаря чему гонец успел добраться до Калуги. Смерть, как утверждает историк, настигла Елизавету до подъезда к Белёву, что подтверждается и эпизодом разгона встречавших царский кортеж, горожан, священников и фактом отмены колокольного звона. Город восторженно ждёт прибытия царицы, а она мертва! Ситуация, конечно, исключительная! Безусловно, было им, что скрывать, чтобы избежать негативных слухов и пересудов.

Сравнение новейших исследований биографии императрицы Елизаветы Алексеевны с замаскированными, трансформированными в личные ощущения и предчувствия черновыми строчками в стихах поэта, позволяют слегка приоткрыть эту тайну, которая продолжает будоражить умы современников. «...*На большой дороге*» – таков пушкинский вывод о географическом месте её зарождения.

Источники:

1. Краваль Л.А. «"Елизавету втайне пел..."» // Л.А. Краваль «Рисунки Пушкина как графический дневник», М.: «Наследие», 1997 г. – С. 130-138.
2. «К Н.Я. Плюсковой» («На лире скромной, благородной...»): Комментарии (коммент. В.Э. Вацуро) // А.С. Пушкин «Полное собрание сочинений в 20 т.», т. 2, кн.1 – СПб.: Наука, 2004 г. – С. 552-560
3. Пушкин А.С. «Дневники. Записки», СПб.: Наука, 1995. – С. 30, 223
4. Пушкин А.С. «К Н.Я. Плюсковой»: Другие редакции и варианты // А.С. Пушкин «Полное собрание сочинений в 17 т.», т. 2, кн.1 – М.: Воскресенье, 1995 г. – С. 491-494
5. Цявловский М.А., Зенгер Т.Г. «К Н.Я. Плюсковой» («На лире скромной, благородной...»): Примечания // А.С. Пушкин «Полное собрание сочинений в 17 т.», т. 2, кн. 2 – М.: Воскресенье, 1995 г. – С. 984-985
- 6.–27. Полный список источников находится в редакции (Прим. ред.).**

История одного обращения

Военно-исторический журнал ОРЛОВСКИЙ ВОЕННЫЙ ВЕСТНИК

Сайт: картуш-вестник.рф

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Орловской области.
Регистрационный номер
ПИ № ТУ 57-00246
от 2 июля 2013 г.

302001, РФ, г. Орёл, ул. 2-я Посадская, 26. Тел.: (4862) 445-145, факс (4862) 445-146

23.11.2020 г.

Губернатору Орловской области
А.Е. Клычкову

главного редактора СМИ –
журнала «Орловский военный вестник»
С.А. Ветчинникова
302001, г. Орёл, ул. 2-я Посадская, д.26

Обращение

Об устранении опечатки на пирамиде Кривцовского мемориала в Болховском районе Орловской области

Уважаемый Андрей Евгеньевич!

В сентябре – октябре текущего года Орловщина отметила полувековой юбилей Кривцовского мемориала. Это знаковое событие широко освещалось в средствах массовой информации. Не остался в стороне и наш военно-исторический журнал «Орловский военный вестник».

Как известно, центральной точкой Кривцовского мемориала является памятник воину: советский солдат держит в руках автомат, с плеч его ниспадает фронтовая плащ-палатка, а за спиной возносится к небу 15-метровая пирамида. При описании мемориала во многих СМИ и в постах Интернета указывается: «На одной из граней пирамиды высечены строки из «Реквиема» Р. Рождественского: Люди! /Пока сердца/стучатся, -/Помните!/Какою ценой/Завоёвано счастье, -/пожалуйста, /помните!»


Готовя материалы о Кривцовском мемориале к публикации в нашем журнале мы обратили внимание, что на самом деле цитата из поэмы Р. Рождественского искажена: вместо слов «КАКОЮ» и «ЗАВОЁВАНО» на пирамиде в бронзе отлито «КАКОЙ» и «ЗАВОЕВАЛИ».

Со слов Николая Красикова – руководителя межрегионального поискового объединения «Костёр», опечатка могла появиться, в процессе реставрации: первоначально текст располагался на самом бетоне, а когда отливали буквы и появилось «завоеВАЛИ» вместо «завоёваНО».

Андрей Евгеньевич, очевидно, что искажение текста широко известного стихотворения великого поэта Роберта Рождественского недопустимо: это не только нарушает ритмику стиха, но и искажает смысловую канву.

Прошу Вас принять меры по устранению опечатки на пирамиде Кривцовского мемориала – в 2016 году вошедшего в десятку выдающихся мемориальных комплексов России, возве-

дённых в память о советских воинах, погибших на полях Великой Отечественной войны, тем более что технически сделать это несложно.

<p>Люди! Покуда сердца стучатся,— помните! Какою ценой завоёвано счастье,— пожалуйста, помните!</p>	
<p>Строки их поэмы Р. Рождественского «Рэквием» (Вечная слава героям)</p>	<p>Надпись на пирамиде Кривцовского мемориала</p>

Главный редактор журнала
"Орловский военный вестник"



С.А. Ветчинникова

Для читателей – фото покрупнее (Прим. ред.):





АДМИНИСТРАЦИЯ ГУБЕРНАТОРА
И ПРАВИТЕЛЬСТВА ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ

пл. Ленина, д. 1, г. Орёл, 302021
телефон 59-83-90, факс 59-83-90
e-mail: vva@adm.orel.ru

14.12.2020 № 2-2/17445
На № 8/14 от 23.11.2020


Ветчинникову С. А.

ул. 2-я Посадская, д. 26,
г. Орел, 302001

Уважаемый Сергей Алексеевич!

По результатам рассмотрения Вашего обращения от 23 ноября 2020 года, поступившего в адрес Губернатора и Председателя Правительства Орловской области Клычкова А. Е. по вопросу устранения опечатки на пирамиде Кривцовского мемориала на территории Болховского района, сообщаем следующее.

По информации администрации Болховского района буквы для устранения опечатки, допущенной в цитате из поэмы «Реквием» Роберта Рождественского, размещенной на пирамиде Кривцовского мемориала изготовлены и будут заменены к Дню Победы 9 мая 2021 года.


В. В. Аносов

От редакции:

Комментарии, как говорится, излишни. Тем не менее, хотелось бы отметить, что приятно, когда обращения во властные структуры рассматриваются оперативно и по существу. А когда и результат положительный, а не ссылки на отсутствие средств, незапланированность в бюджете – начинаешь надеяться, что что-то у нас становится лучше, и эта тенденция сохранится.

Содержание номеров журнала
«Орловский военный вестник» в 2020 году

№ 1 (94)

«Красная Армия – армия-освободительница»

Редакционная коллегия журнала «Орловский Военный Вестник» 3

Взгляд в былое

Хронология событий января 13

Николай Глухарёв. 1 января 1893 года родился Иван Панфилов 19

Автоматическая межпланетная станция «Луна-1» 26

Сражение при Шейново 29

Василий Гаврилович Грабин 33

Виктор Рассохин, Сергей Рассохин.

Главный калибр Василия Грабина 37

11 января 1919 года принят «Декрет о введении продразвёрстки на хлеб» 50

12 января 1945 г. началась Висло-Одерская операция 55

Висло-Одерская операция (12 января – 3 февраля 1945 года) 55

Юлия Сапронова, Анастасия Антипова

Послание Путина Федеральному собранию. Главное 60

Отставка правительства России. Главное 65

Алексей Николаевич Куропаткин 67

Освобождение Великого Новгорода от немецких захватчиков 83

Новгородско-Лужская наступательная операция

(14 января – 15 февраля 1944 года) 84

Сергей Смирнов. Кровавое воскресенье 9 января 1905 год. Революция начало 90

Освобождение концлагеря Освенцим Красной Армией 98

Чтобы помнили... Международный день памяти жертв Холокоста 99

Евгения Максименко, Святослав Князев. «Когда нас освободили, мы залились

слезами радости»: бывший узник Освенцима – о жизни в концлагере

и искажении истории 105

Марина Самарина. Трагедия Холокоста в истории семьи

Левиных-Шарлот 111

Пётр Каменченко. Великая матерая земля 115

Судьбы наших земляков

Марина Самарина. Узница Аушвица под № 40156 122

Орловцы – узники острова Олдерни 131

Оружие

Летающая лодка М-9 143

Мероприятия, события и факты

«Орловский библиофил» №305. Презентация книги

А.И. Кондратенко «В живом потоке времени» 146

М. Петров. VIII Проскуринские чтения 147

На злобу дня

Посольство США приписало освобождение

Освенцима американской армии 149

Der Spiegel приписал освобождение Освенцима армии США 150

Польша не пригласила Путина на памятные мероприятия по холокосту	151
Александр Коц. Зеленский повесил вину за Холокост на СССР	152

Из истории наград

Медаль «В память 250-летия Ленинграда»	154
--	-----

Литературная рубрика

Мария Корчагина. Заповедная зона	156
Лев Протасов. «Мал ещё, но рассудить я в силе...»	159
В. Снегирёв. Ветераны	160
Юлия Друнина. Неизвестный солдат.....	161
Владимир Высоцкий. «На братских могилах не ставят крестов...»	162

№ 2 (95)

«Архивы расскажут, архивы откроют и тайны сражений, и имя героя»

Взгляд в былое

Хронология событий февраля	3
Вячеслав Рыбников. Софья Аракчеева, Ольга Юркина, Михаил Ленин и ещё 3 «юнге мэдхен»	9
Вячеслав Рыбников. Болховская наступательная операция. Одна или несколько	20
Григорий Лазарев. Жила-была в полях деревенька... ..	35
Ксения Богачева. «Мы понимали, что можем погибнуть»	44
Виктор Рассохин, Сергей Рассохин «От винта!», или «пламенные сердца» Александра Микулина	53
23 февраля 1942 года – две фронтовые операции (вместо предисловия)	72
Сергей Буйло. Тайна «атомной тетради»	73
Дмитрий Александров. О тихоокеанцах. Новый взгляд	84
Адмирал Горшков	99
Роман Скоморохов. Наследие адмирала Горшкова: ошибки или величие?	105

Судьбы фронтовиков

Тихий герой. Федя из «Операции Ы» бил фашистов и увлекался японской поэзией	111
В честь 100-летия Алексея Смирнова в почтовое обращение выпущен 1 млн памятных конвертов	119
На «Ленфильме» появится барельеф Алексею Смирнову	120

На злобу дня

Израиль вновь подставил под удар пассажирский самолёт в Сирии	121
Виктор Баранец. От израильских самолётов над Сирией должно и костей не остаться	121

Мероприятия, события и факты

Первые почётные награды юбилейного года Великой Победы фронтовикам	123
К 100-летию Русского исхода на «Орле» и «Якуте»	128
На Орловщине молились о жертвах рассказывания	131
Марьяна Мищенко. Живая память: 23 февраля в Болхове торжественно открыли памятник «Защитнику Отечества от благодарных потомков»	133

Из истории наград

Медаль «За отличие в воинской службе» (СССР)	139
Медаль «За отличие в воинской службе» (Россия)	142
Медаль «За отличие в военной службе» (Минобороны РФ)	142
Медаль «За отличие в военной службе» (ФСБ РФ)	146
Медаль «За отличие в военной службе» (МЧС РФ)	148
Медаль МВД РФ «За отличие в службе»	150

Литературная рубрика

Виктор Рассохин. Между берегами. Илья Воронов	154
Хатынь орловская	155
Владимир Репин	
<i>Маленькие рассказы о Великой войне</i>	156
Памятник. Рассказ пограничника. 1941	156
Отступление через Латвию. Плен. 1941	157
Ладога	158
Ленинградские дети. 1942	159
Рассказ пехотинца	159
Рассказ механика-водителя	160
Северо-Западный фронт	160
Морской пехоте	161
Банно-прачечная рота... Рассказ прачки	162

№ 3 (96)

«Теперь впечатаны в историю навеки...»

Взгляд в былое

Хронология событий марта	3
Владислав Шурыгин. Шпицберген: ошибка или предательство?	8
Александр Порцель. В споре о Шпицбергене точка не поставлена.....	11
Марина Самарина. Из курсантов Орловского пехотного училища – Михаил Алексеевич Булатов	36
Маршал авиации Скориков	42
Алексей Иванович Рыков	44
Николай Грищенко. Взлёты и падения советского премьера Алексея Рыкова	53
Андрей Светенко. Григорий Ворожейкин. Маршал, крестьянин, интеллигент	56
Виктор Рассохин, Сергей Рассохин. Два маршала. На крыльях отчизны	59
Тимошенко Семён Константинович	64
Филипп Мартынов. Сага о наркоме Тимошенко	70
Алексей Кондратенко. Ратные подвиги генерала Ф.К. Корфа	78
Николай Рослов. Никто не смеет посягать на нашу Великую Победу!	85
Виктор Саулкин. Война за правду о нашей Победе	90
На Западе верят, что на этом фото целуются немецкий солдат и красноармейка на параде в 1939-м. А что на самом деле?	103

Былая история Орловщины

Владимир Бахтин. Кулачные бои в Новосиле	106
---	-----

Из истории наград

Юбилейная медаль «75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»	114
---	-----

Мероприятия, события и факты

Народному мемориалу «Убитая деревня Колпачки» – год юбилейный!	117
---	-----

Оружие

Константин Одессит. Глобалисты начали Третью мировую (биологическую) войну	121
--	-----

На злобу дня

«Пойманы с поличным»: Китай обвинил США в занесении коронавируса. Эксперты подтверждают версию биооружия	144
Китай или США: кто «подарил» миру смертельный коронавирус?	148
Евгений Сатановский. Они для нас свои. А мы для них не свои	150
Дмитрий Скворцов. Зеленский вступил в войну с русскими Украины	151

Юбилей

18 марта 2020 года исполнилось 60 лет Ненашеву Михаилу Петровичу	155
Александр Полинкин. Теперь впечатаны в историю навеки (80 лет В.Я. Воробьевой)	157

Литературная рубрика

Татьяна Грибанова. Подранок	161
--	-----

№ 4 (97)**«Непреходящие ценности – вера, память и традиции»***Взгляд в былое*

Хронология событий апреля	3
Маршал авиации Евгений Савицкий	9
Маршал Савицкий: «Делай, как я!»	12
Михаил Наумов: геройский капитан, сразу ставший генералом	20
Юферев Сергей. 11 апреля отмечается Международный день освобождения узников фашистских концлагерей	25
Марина Самарина. За колючей проволокой Заксенхаузена	30
Судьба под знаком «OST»	34
Борис Годунов	39
Александр Самсонов. Разоблачаем миф о татаро-монгольском иге	50
Алексей Кондратенко. Освободил Орёл, в Орле стал профессором	56
Александр Самсонов. Почему ушла армия Андерса?	70
Армия Андерса. «Подвиги» архипредателей. Часть 1	79
Часть 2	84
Часть 3 «Откуда есть пошли...»	87
Заседание традиционного «круглого стола» «Красной звезды»: Красная Армия в Европе: освободитель или оккупант?	92

Судьбы фронтовиков

Александра Семёнова.

Герой Советского Союза Иван Иванович Дмитриев 110

Судьбы наших земляков

Альберт Луценко.

Династия Сахаровых: землемеров и патриотов 118

Оружие

Сверхзвуковой стратегический

бомбардировщик-ракетоносец **ТУ-160** 121

Из истории наград

Медаль «**За честность и усердие**» 144

На злобу дня

Александр Носович.

США: из глобального лидера – в глобальные гопники 145

Литературная рубрика

Геннадий Веркеенко. Один день из многих 148

№ 5 (98)

«Взятие Берлина – уникальная операция трёх фронтов»

Взгляд в былое

Хронология событий мая 3

21 апреля 1945 г. СССР заключил с Временным польским правительством в Варшаве договор о дружбе, взаимопомощи и послевоенном сотрудничестве 9

Алексей Чичкин, Андрей Арешев. Польские патриоты – против пособников Гитлера и лондонских авантюристов 17

Виктор Паршин. Взятие Берлина – уникальная операция трёх фронтов: события, итоги, значение 26

Авиаконструктор Алексей Туполев 74

Михаил Ненашев:

«Понятие "национальная морская политика" шире, чем "государственная морская политика". Национальная – значит, так считает народ» 78

Авиаконструктор Алексей Черёмухин 88

Вера Линькова. «Жизнь свою мы дешево не отдавали» 92

Судьбы фронтовиков

Марина Самарина

Свидетель и Хранитель истории (К.Г. Левыкин) 110

Судьбы наших земляков

Марина Самарина. Война и мир Виктора Тюрина 114

Оружие

Подводные лодки проектов 658 и 658М	121
Из истории наград	
Орден Дружбы народов (СССР)	142
Орден Дружбы народов Российской Федерации	145
Орден Дружбы (Россия)	148
На злобу дня	
Виктор Архипов. Их предупреждали, но они не услышали... История расставляет точки над "i"	152
Виктор Архипов. США и Европа начинают массовое обучение диверсантов-экологов для России	156
Литературная рубрика	
Андрей Ташендаль. «Зачем тебе эта война?..»	159
Вера Орлова. Солдатский подвиг	160

№ 6 (99)

«75 лет Великой Победы: общая ответственность...»

Взгляд в былое

Хронология событий июня	3
Владимир Путин. 75 лет Великой Победы: общая ответственность перед историей и будущим	7
На Западе указали на истинный смысл статьи Путина о Второй мировой	27
Антонов рассказал, как восприняли в США статью Путина	29
В Южной Корее поддержали призыв Путина открыть архивы Второй мировой войны	31
Виктор Рассохин, Сергей Рассохин За гранью героизма (И.Н. Кожедуб)	32
Подзабытая история Сухаревой башни	50
Объединение регионов России	66
Рустем Вахитов. По итогам укрупнений	74
Маршал войск связи Пересыпкин Иван Терентьевич	80
25 лет журналу «Истории русской провинции»	94
Конференция Объединённых наций в Сан-Франциско	96
История российского кадетства. 1701-1917	104
Алексей Песляк, Екатерина Москвич Страницы космической истории: 25 лет российско-американской встрече на станции «Мир»	128

Оружие

Николай Протопопов. «Причины серьёзные»: зачем Россия перебрасывает на Север новейшее оружие	136
Максим Букин. Средства связи Второй мировой войны. Часть первая	141

На злобу дня

Герман Садулаев. Причина американских погромов – в сексе	154
---	------------

Из истории награды

Орден Пирогова	159
Медаль Луки Крымского	162

Литературная рубрика

Раиса Морозова. Воинам-танкистам	164
Хатынь	165
Возвращение святыни	165

№ 7 (100)

«Мы за Родину пали, но она – спасена»

Взгляд в былое

Хронология событий июля	3
Алексей Кондратенко. Журнал на все сто!	9
Речь И.В. Сталина 3 июля 1941 года	13
Екатерина Соловьёва.	
Крах «Цитадели»: великая победа на Курской дуге	19
Чесменское морское сражение 1770 года	24
Ярослав Вишняков. Нахимов Павел Степанович	
(23 июня 1802 г. – 28 июня (10 июля) 1855 г.)	33
Варшавчик Сергей. Смоленское сражение: почему Жуков не любил вспоминать эту битву?	48
Потсдамская конференция	58
Юрий Носовский. Потсдамская декларация: на каких условиях Японии было предложено капитулировать	66
Алексей Богомолов. Когда Сталин ехал в Германию, дорогу охраняли 17 тысяч бойцов	69
Евгений Фёдоров. Немецкая выставка к 75-летию Потсдамской конференции. Почему не участвует Россия?	74
Александр Самсонов. Блестящие победы русской армии под руководством П.А. Румянцева над турецко-татарскими войсками: битвы у Рябой Могилы и Ларге	80
Алексей Авдохин, Дмитрий Смирнова, Ярослав Коробатов, Анна Федулова. Малоизвестные факты об Олимпиаде-80	91
Казнь декабристов	107
<i>Пестель Павел Иванович</i>	<i>110</i>
<i>Муравьёв-Апостол Сергей Иванович</i>	<i>111</i>
<i>Бестужев-Рюмин Михаил Павлович</i>	<i>112</i>
<i>Рылеев Кондратий Фёдорович</i>	<i>112</i>
<i>Каховский Пётр Григорьевич</i>	<i>113</i>
Битва за Кавказ	114
Михаил Иноземцев	
По следам «Несокрушимого»	121
Апальковская высота: подвиг «самоходчиков»	127

Судьбы фронтовиков

«Ты же выжил, солдат...» (Миркин Абрам Израилевич)	134
---	------------

Мероприятия, события и факты

«Ты же выжил, солдат...» (Фоторепортаж) 136

Оружие

Максим Букин.

Средства связи Второй мировой войны. Часть вторая 142

С-400 против «Patriot». Сравнение комплексов ПВО 152

Из истории наград

Медаль «В память Чесменской битвы» 155

Литературная рубрика

Константин Симонов

«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...» 50

Дом в Вязьме 55

На старой смоленской дороге 57

Маргарита Агашина. Песнь о солдате 141

Иоганн Шницлер. Казнь декабристов 157

Александр Твардовский. Я убит подо Ржевом 159

На злобу дня

Ржевский мемориал советскому солдату 162

№ 8 (101)

«В каждом Августе, Боже правый, Столько праздников и смертей»

Взгляд в былое

Хронология событий августа 3

Алексей Тихомиров. 1 августа. День памяти Российских воинов,
погибших в Первой мировой войне 8

Забывтая победа. Битва при Молодях 12

Василий Песков. «О нашей победе» (Беседа В.М. Пескова
с Маршалом Советского Союза Г.К. Жуковым) 20

Партизанская операция «Рельсовая война» 33

Виктор Рассохин, Сергей Рассохин

Мощь и гордость Микояна и Гуревича 39

Ночной таран Виктора Талалихина 64

Кунерсдорфское сражение 68

Чудо Бранденбургского дома 72

Гумбинненское сражение 74

Владимир Гетманов. Ответ американцу на то, что

«без США мы не победили бы Гитлера» 85

Алексей Кузнецов. Ленд-лиз: не забыть сказать «Спасибо!» 90

Памятники Ленд-лизу на территории России 97

Мемориальная табличка во Владивостоке 97

Памятник в честь боевого содружества стран антигитлеровской
коалиции в годы Второй мировой войны 99

Памятник программе Ленд-лиза на улице Седова в Санкт-Петербурге 101

В Магадане открыт памятник военным лётчикам Ленд-лиза 102

Вячеслав Рыбников. Лётчик Маресьев в небе Орловщины.

Выдумки и документы 105

Марина Самарина. Праведник 116

Инна Новиков. США убеждают японцев в том, что Хиросиму и Нагасаки бомбил СССР	127
--	-----

Судьбы фронтовиков

Марина Самарина. Девушка в шлемофоне	130
Тонечка	134

Оружие

Антон Валагин. Убийца подлодок: Military Watch оценил подводный дрон «Цефалопод»	140
---	-----

Деятельность ветеранских организаций

На Орловщине прошёл традиционный автопробег «Великая Победа»	143
--	-----

Из истории наград

Медаль «Победителю над пруссаками»	154
--	-----

Литературная рубрика

Валентина Амиргилова. Орёл – город первого салюта	158
--	-----

№ 9 (102)

«Первый и последний парад Победы союзников»

Взгляд в былое

Хронология событий сентября	3
Портсмутский мирный договор	9
Мирный договор между Россией и Японией, заключённый в Портсмуте (Текст) ..	12
Сергей Антонов. Первый и последний Парад Победы союзников	19
Самсонов Александр. Победа русской эскадры у мыса Тендра	27
Александровская колонна	36
Молодая гвардия (подпольная антифашистская комсомольская молодёжная организация)	40
Мария Зарбалиева. День танкиста 2020: история и традиции	54
Кривцовский мемориал	57
Вячеслав Рыбников. Как «высоту смерти» сделали «легендарной»	59
Мария Зарбалиева. День оружейника 2020: история и традиции	70
Игорь Коротченко. Памяти великого оружейника: интервью с Михаилом Калашниковым	73
Галицийская операция 1914 г.	77
Самсонов Александр. Галицийская битва	78
Сергей Юферев. Маршал Александр Михайлович Василевский	87
Владимир Бахтин. А.М. Василевский в 1918 году. Новосиль	95

Оружие

15 видов вооружений, которые есть в России и не имеют аналогов в мире	106
---	-----

Из истории военного снаряжения и обмундирования

Алексей Волынец. Война без сапог	111
---	-----

Мероприятия, события и факты

2 сентября к Вечному огню у Кремлёвской стены в столице России возложены цветы в память о наших воинах, победивших милитаристскую Японию в 1945 году	124
---	-----

Игорь Семёнов. В школе № 26 г. Орла открыт Кадетский пограничный класс им. М.Д. Пospelова	127
Татьяна Лисина. Патриотическое воспитание в библиотеке (проект «Героям – честь!»)	145

Из истории наград

Маршальская звезда	153
--------------------------	-----

Литературная рубрика

Сергей Погореловский. «Имя»	158
--	-----

№ 10 (103)

**«Операция «Налёт на Болхов».
Выдумки и документы»**

Взгляд в былое

Хронология событий октября	3
11 сентября 1900 г. родился Семён Лавочкин – советский авиационный конструктор, генерал-майор	9
Виктор Рассохин, Сергей Рассохин Авиаконструктор побед	10
Алексей Кондратенко Орловские страницы в биографии Зинаиды Райх	43
Вячеслав Рыбников. Операция «Налёт на Болхов». Выдумки и документы	64
Валентин Чернега. Офицеры орловского пехотного (Продолжение, начало в № 9(90), 2019 г., стр. 101)	76
Александровская колонна (Продолжение. Начало в № 9 (102), 2020 г.)	80

Оружие

15 видов вооружений, которые есть в России и не имеют аналогов в мире. (Продолжение. Начало в № 9 (102)	98
---	----

Воинские ритуалы и военный этикет

Игорь Барбашов. Традиции русского военного этикета и воинские ритуалы в Российской Армии	105
---	-----

Мероприятия, события, факты

Сергей Широков. Для любителей истории нашего государства	142
Антон Киселёв. 7 октября 2020 года Орловщина отметила полувековой юбилей Кривцовского мемориала	146

На злобу дня (есть мнение)

Александр Самсонов. Глобальная смута. Зачем проводят операцию «Пандемия»	149
--	-----

Из истории наград

Орден «За личное мужество»	152
----------------------------------	-----

Литературная рубрика

Юлия Тютюнова. Поэтика Ивана Бунина: от слова к образу	158
Виктор Рассохин. «Гулаговый» концерт	161
Без патефона	161

Отзывы наших читателей

Виктор Ермаков. «Журнал надо не просто читать – изучать» 162

№ 11 (104)

«540 лет Стоянию на Угре»

Взгляд в былое

Хронология событий ноября 3

Марианна Комова. Русские «ex-voto»: «Сохранные иконы»
в честь спасения императорской семьи 17 (29) октября 1888 г. 9

Города воинской славы:

Ковров 20

Ломоносов (Ораниенбаум) 22

Петропавловск-Камчатский 24

Таганрог 27

Самсонов Александр. Стояние на Угре. Как Иван III одержал
победу в борьбе с Ордой 28

Главный маршал авиации – Павел Жигарев 35

Главный маршал авиации – Александр Новиков 39

Виктор Рассохин. Александр Новиков – первый в ВВС СССР 43

Из истории спецподразделений

Военный оркестр 48

Владимир Нагирняк. Музыка Великой Отечественной:
как воевали военные оркестры Красной Армии 50

Воинские ритуалы и военный этикет

Полевое уголовное уложение для большой действующей армии
1812 года 57

Григорий Грановский. Памятка из 44-го 63

Некоторые советы командиру о поведении на службе и в быту 64

Судьбы наших земляков

Алексей Кондратенко. Краевед, любивший Апухтина 69

Судьбы ветеранов

Вера Линькова. Наш земляк Николай Крылов – участник французского движения
Сопrotивления фашистскому режиму 78

Оружие

Самолёт-невидимка: российский истребитель Су-57 (Т-50) 85

Кирилл Рябов. Что известно об оружии для Су-57 94

У Су-57 есть серьёзный «козырь» по сравнению
с любым российским истребителем 99

Из истории наград

Знак отличия Святой равноапостольной княгини Ольги 101

Орден «Родительская слава» (РФ) 104

Мероприятия, события и факты

4 – 14 ноября 2020 года в городе Орле состоялся XVIII Фестиваль православной мо-
лодёжи «Святой Георгий – 2020» 110

На злобу дня

Французский историк поддержала статью Путина.
И сказала ещё хлеще 119

Как отчаянная Дания сражалась с Гитлером – с утра до завтрака 127

Памяти патриота

Виктор Саулкин. «Он мог с бердышем идти с ополчением Минина и Пожарского» 131

Литературная рубрика

Олег Волков. Слободка 148

Вера Орлова. Легенда спецназа 155

Панфиловская застава 159

Библиотечка «Орловского военного вестника» – 2020

Выпуск 21 (БОВВ-21)

Виктор Васильевич Паршин

«ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА:

современные фальсификации и правда истории»

ВВЕДЕНИЕ.....	3
I. КАНУН И ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 гг.	4
1. Современные фальсификации истории Великой Отечественной войны и проблемы патриотического воспитания молодёжи.	4
2. Военно-политическая обстановка в начале Великой Отечественной войны.	8
3. Цели, содержание и периодизация Великой Отечественной войны.	12
4. Стратегическая оборона Красной Армии в 1941 году 14	14
5. Союзники Германии и просчёт руководства СССР.	15
6. Превращение СССР в единый военный лагерь.	16
7. Битва за Москву.	18
8. Весенне-летнее сражение 1942 года на советско-германском фронте.	21
9. Сталинградская битва.	21
10. Коренной перелом в ходе войны. Курская битва.	24
11. Освобождение Донбасса, Левобережной Украины и Тамани.	26
12. Тегеранская конференция «большой тройки» в 1943 году.	28
13. Боевые действия в первой половине 1944 года.	29
14. Боевые действия во второй половине 1944 года.	30
15. Освободительная миссия Красной Армии в странах Европы.	31
16. Открытие второго фронта в Европе и его значение в истории Второй мировой войны.	32
17. «Ленд-лиз» в истории Второй мировой войны.	37
18. Ялтинская конференция «большой тройки» в 1945 году.	40
19. Берлинская стратегическая наступательная операция.	41
20. Источники победы Советского союза в Великой Отечественной войне.	43
21. Превосходство советского военного искусства.	44
22. Трудовой подвиг тыла.	45

23. Историческое значение Великой Победы над нацизмом.....	45
24. Цена Победы.	47
25. Берлинская (Потсдамская) конференция руководителей трёх союзных держав.	48
26. Вступление СССР в войну с Японией и завершение Второй мировой войны.	50
27. Проблема Курильских островов.	58
28. Нюрнбергский и Токийский процессы.....	60
II. ВОЙНА... ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ.	62
1. Как можно оценить состояние командного состава РККА накануне войны?	62
2. Что собой представляли силы и средства противовоздушной обороны накануне войны?	64
3. В чем заключались основные просчёты и недостатки в строительстве Советских Вооружённых сил накануне войны?	67
4. Почему немецкому командованию удалось скрытно и в короткие сроки создать мощную группировку авиации у границ СССР? Каков был её боевой состав?	69
5. Каким было состояние ВВС нацистской Германии перед нападением на СССР?.....	71
6. Как выглядит сравнительный анализ группировок ВВС СССР и Германии к началу Великой Отечественной войны?	74
7. Какая роль отводилась укреплённым районам в предвоенные годы и как осуществлялось их строительство?	78
8. Был ли в СССР в 1941 г. план превентивного удара по развёртываемым у советских границ войскам Германии?	80
9. Чем объяснить сравнительно высокую боевую готовность Военно-морского флота в начальный период войны?	82
10. Были ли примеры организации и ведения умелых и эффективных боевых действий в первые дни войны?	84
11. В чём причины поражений Красной Армии в начальном периоде Великой Отечественной войны?.....	87
12. Чем объяснить утрату Красной Армией стратегической инициативы весной 1942 года?	90
13. Чем было вызвано появление приказа № 227 («Ни шагу назад!»)? Почему до последнего времени его не публиковали?	91
14. Что такое «власовщина»?	93
15. В чём состояла помощь советских войск Варшавскому восстанию?	95
16. Что стало с военно-морским флотом нацистской Германии после её капитуляции?	97
17. Каковы потери кораблей военно-морского флота в годы Великой Отечественной войны?	100
18. Какая советская подводная лодка одержала наибольшее число побед в годы Великой Отечественной войны?.....	101
19. Какова была численность войск государств-союзников и сателлитов нацистской Германии на советско-германском фронте?	102
20. Как осуществлялись англо-американские поставки СССР по ленд-лизу? Какой объем от Советского промышленного производства они составляли?.....	105
21. Каким приказами и как определялся механизм морального и материального стимулирования лётного состава ВВС Красной Армии в годы Великой Отечественной войны?	109

22. Какие иностранные формирования были созданы на территории СССР и какова их роль в операциях Красной Армии?.....	110
23. Когда было достигнуто превосходство СССР над нацистской Германией в производстве средств вооружённой борьбы?	112
24. Каковы людские потери СССР и Германии в годы Великой Отечественной войны?	114
25. Как изменилась в годы Отечественной Войны численность заключённых, содержащихся в лагерях и колониях НКВД? Как можно оценить вклад узников ГУЛАГа в победу Советского народа в минувшей войне?	115
26. Каковы масштабы и результаты использования принудительного труда иностранных рабочих и военнопленных в годы Второй мировой войны?	118
Возникновение системы принудительного труда германского нацизма	120
Система принудительного труда в первом периоде войны	121
Конец стратегии «блицкрига» и изменения в системе принудительного труда	124
Социальное и политическое положение иностранных рабочих, насильственно угнанных в Германию	126
Результаты принудительного труда	130
Сопrotивление иностранных рабочих	131
III. ХРОНИКА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	133
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	146
Список использованной литературы	149
Великая Отечественная в кривом зеркале современных фальсификаций	151
ПРИЛОЖЕНИЕ	
Не отказаться от Победы. Как в России пройдёт Год памяти и славы	159
Посольство США приписало освобождение Освенцима американской армии	161
Der Spiegel приписал освобождение Освенцима армии США	162
Польша не пригласила Путина на памятные мероприятия по Холокосту	163
Александр Коц. Зеленский повесил вину за Холокост на СССР	164

Выпуск 22 (БОВВ-22)

«Тайны "Гения в обмотках". Юрий Кондратюк»

Вячеслав Рыбников

Прелюдия к гениальности.

 Тайна происхождения и первых озарений

 «*Моё место на небе!*».

 Тайна судьбы

 «*Не жилец на этом свете*».

 Тайна места гибели

«Ложусь в обморок».	
Тайна мифа о предательстве.....	29
«...Всё делается в жизни наоборот»	
Тайна «антипатриотизма» и ухода в ополчение	42
Космический аспект Кривцовского мемориала.	
Тайна сооружения.....	56
Кто Вы, гениальный предтеча американских покорителей Луны?	
Тайна NASA.....	66
Борис Романенко.	
Звезда Кондратюка-Шаргея (выдержки из очерка)	80
Сергей Козлов. От Оби до Оки.....	95
Комментарии к очерку С.А. Козлова (В. Рыбников)	113
Сергей Дергунов. В первый год Великой Отечественной	116
Краткая справка по фронтовой биографии Кондратюка (В. Рыбников).....	120
Воспоминания о Ю.В. Кондратюке	
Ольга Горчакова. Наш милый «фантаст»	121
Николай Никитин.	
Воспоминания о Юрии Васильевиче Кондратюке	126
Леонид Лифшиц. Человек глубокой творческой мысли	133
Зоя Ценина. Воспоминания о Ю.В. Кондратюке	141
Владимир Сидоров. Укрощение ветра	144
События Орловщины. В память о Кондратюке	
Вячеслав Рыбников. Исторический визит	151
Открытие памятного знака на мемориале	157
Литературная рубрика	
Олесь Гончар. Гений в обмотках (заключительная часть)	161
Александр Кухно. «Вертикально – стеной!...»	167
Клавдия Балашова. Памяти Ю.В. Кондратюка	169
Олег Волков. «В сорок страшном, у Кривцово...»	170

Выпуск 23 (БОВВ-23) «Полувековой рубеж Кривцовского мемориала»

В. Рыбников. Кривцовский мемориал (справочные сведения)	3
--	---

Первые документы и публикации

Из справки архива МО СССР Орловскому облвоенкому об операции против немецко-фашистских частей на участке Кривцово-Сивково-Чегодаево-Городище (23.10.1962)	13
Виктор Дронников. Тяжёлая земля (1969).....	15
С. Фёдоров. Памятник воинской славы (1970)	22
В. Почечикин. Память рукотворная (1970).....	24
А. Венедиктов. Россия – своим солдатам (1970).....	27

Н. Анохин, А. Богаченко. На Болховском направлении (1972) 31

Двадцать и тридцать лет спустя

Сергей Фёдоров. Поле славы и трава забвения (1992) 38

Владимир Воробьёв. Тайна Кривцовского мемориала (1992) 41

Подонки без памяти.

Выдержки публикаций об осквернении мемориала 49

Алексей Ракитин. Коротка людская память (2006) 55

Новые исследования и оценка

Вячеслав Рыбников

В поисках легендарной высоты 57

Ликбез по кривцовской географии 67

Документальный реквием батальонам 1281 сп 81

Космический аспект Кривцовского мемориала 88

«Долина смерти» генерала Лаврова 98

Болховская наступательная операция. Одна или несколько 109

Атаковали, прорывали, драпали и заживо горели –

в общем, сражались за Родину 122

27 кривцовских «панфиловцев – «...нас возвышающий обман»? 138

Литературная рубрика

Владимир Высоцкий. Высота 162

Юрий Визбор. Рассказ ветерана 163

Юрий Белаш. Неудачный бой 164

Олег Волков. Батальоны гнали в бой... 165

Клавдия Балашова. К юбилею Кривцовского мемориала 166

Содержание

Взгляд в былое

Хронология событий декабря 3

Сталинская Конституция 1936 года 8

Сергей Широков.

Современные Георгиевские кавалеры Орловщины 15

Взятие Плевны: великая победа русской армии,
которую забыли 24

Александр Попов. Советский штурм Венеры 27

Последний подвиг Белой эскадры	39
Авиаконструктор Михаил Гуревич	48
Вера Линькова. Для поисковиков. Истории о сбитых советских самолётах	52
В каких войнах тайно участвовал СССР	56

Воинские ритуалы и военный этикет

Пост № 1	61
-----------------------	----

Из истории военного снаряжения и обмундирования

Вячеслав Шпаковский Кирасиры в России: с чего всё начиналось	67
--	----

Из истории спецподразделений

Алексей Кондратенко. В целях благочиния... (Из истории тайной полиции в России и Орловском крае)	78
--	----

На фронтах информационной войны

Виктор Саулкин «Других режиссёров для вас у меня нет...»	93
--	----

Оружие

Андрей Коц. Старый «лебедь» с новыми перьями. На что способен ракетоносец Ту-160М	117
--	-----

Судьбы наших земляков

Марина Самарина. Декабрист из рода Чернышёвых	120
--	-----

На злобу дня

Антон Лисицын. «Я вас не приглашал»	125
--	-----

Литературная рубрика

Вячеслав Рыбников. «Елизавету втайне пел...»	130
---	-----

История одного обращения

(Обращение редакции ОВВ к Губернатору Орловской области)	144
---	-----

Содержание номеров журнала «Орловский военный вестник» в 2020 году	147
Библиотечка «Орловского военного вестника» – 2020	158

Военно-исторический журнал
ОРЛОВСКИЙ ВОЕННЫЙ ВЕСТНИК

№ 12 (105)

2020 год

Сталинская Конституция 1936 года

Главный редактор С.А. Ветчинников
Корректоры В.С. Алексеевский
Технический редактор С.А. Ветчинников
Подготовка текстов: К. Стародубцев

Учредитель (издатель): общество с ограниченной ответственностью
полиграфическая фирма «Картуш».

ISSN 2409–871X

Подписной индекс «Почты России» в Орловской области **53235**



Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Орловской области.

Регистрационный номер ПИ № ТУ 57-00246 от 2 июля 2013 г.

Сайт: **kartush-vestnik.rf**

Редакция вправе публиковать присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей.

Редакция уважает точку зрения авторов на какие-либо события, их трактовки, хотя не всегда может их разделять, следуя правилу: «Пусть в споре рождается истина».

Ссылки актуальны на момент публикации.

Цена свободная.

Подписано в печать 31.12.2020 г. Дата выхода 18.01.2021 г. Формат 60x80 1/16

Печать ризография. Бумага офсетная. Гарнитура Arial

Объём 10,25 усл. печ. л. Тираж 500 экз. Заказ № 312

Лицензия ПД № 8-0023 от 25.09.2000 г.

Адрес издателя и редакции:

302001, г. Орёл, ул. 2-я Посадская, 26, Тел. (4862) 44-51-45.

E-mail: kartush@orel.ru www.kartush-orel.ru

Отпечатано с готового оригинал-макета
в ООО Полиграфическая фирма «Картуш»

г. Орёл, ул. 2-я Посадская, 26. Тел./факс (4862) 44-51-46.